svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°262 septembre 2007 www.svmlemag.fr

Téléchargement de musique à volonté, nouvelles box, forfait ADSL nomade...
les dernières folies du haut débit !

La micro nouvelle génération

LES TECHNOS CLÉS D'UN BON PC

PORTABLES, PC DE BUREAU
LES VALEURS SÛRES DE LA RENTRÉE

///COMPARATIFS
12 écrans plats géants 22"

6 webcams haute définition

8 cartes 3D idéales pour Vista

///PHÉNOMÈNE
Widgets, les logiciels s'éclatent !

///TENDANCES
TESTÉ ET APPROUVÉ
iPhone d'Apple, notre mobile préféré !

ARCHOS 605 WIFI
Le plus branché des baladeurs audio-vidéo

///PRATIQUE
Sécurité, rapidité...
Soignez votre Vista

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4,50 € • LUXEMBOURG 4,50 € • PORTUGAL CONT. 5 € • GRECE 5 € • ITALIE 5 € • ANDORRE 4,25 € • SUISSE 7,50 FS • ANTILLES/REUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 8 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4,85 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 262 - F: 4,25 €

WINDEV | WEBDEV | WINDEV Mobile

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD

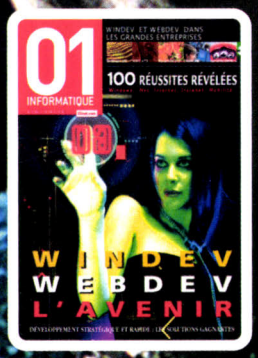
WINDEV J'EN RÊVE

UN AGL COMPLET EN STANDARD

Inclut en standard :

- IDE
- ALM
- Toutes les bases de données
- Merise
- UML
- RAD
- RAD Java
- langage de 5° génération (L5G)
- Windows
- .Net
- API
- DLL
- Générateur d'IHM
- Tests de non régression
- Gestionnaire de sources
- Installateur automatique
- WebServices
- XML
- SOA
- 3tiers
- Composants
- PDF
- Codesbarres
- Règles métier
- Lotus Notes natif
- Déploiement gratuit
- Générateur d'états
- Auto-formation livrée
- etc...
- En français
- Support Technique gratuit*

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique



112 pages de témoignages 2007

Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite.

Tél Province 04.67.032.032 **Tél Paris 01.48.01.48.88** **info@pcsoft.fr**

WINDEV XI
www.pcsoft.fr

Logiciel professionnel. Document non contractuel. Support technique gratuit. 15 requêtes sur la version express, puis facturation standard.

Le piratage a du bon

Un phénomène...

Le plus génial des joujoux high-tech qu'il nous ait été donné de voir cet été, c'est l'iPhone d'Apple. Habitués à jouer à longueur d'année avec les dernières productions de Nokia, Samsung ou Sony Ericsson, nous ne pensions pas succomber aussi facilement. Et puis, sitôt en main... conquis, nous étions. La fusion d'un iPod tactile et d'un téléphone Wi-Fi, carrément magique ! Ce qui nous plaît moins, évidemment, c'est la manière dont Apple commercialise – on devrait dire "verrouille" – son mobile aux États-Unis, avec, entre autres, un abonnement AT&T spécial, et l'obligation de l'activer via son logiciel iTunes. Tout est bon pour que l'on consomme des services sur lesquels le constructeur compte prélever sa dîme. L'appareil est si "fermé" que vous ne pouvez même pas choisir le MP3 que vous voulez comme sonnerie ! Le moindre téléphone à 1 € vous permet de faire ça, pas lui.

Il n'en fallait pas plus pour piquer une poignée de rebelles dans leur fierté. Rebelles, et compétents. Quelques heures à peine après la sortie de l'iPhone, ils se sont mis à désosser l'appareil payé de leur poche pour commencer à lui faire rendre ses petits secrets, en particulier pour pouvoir l'utiliser avec un autre opérateur. C'est bien parti, on peut suivre la moindre de leurs avancées sur le Net, et on doit dire qu'on apprécie. Apple, qui cherche à tout contrôler, a pourtant tout à gagner à voir son mobile susciter une telle effervescence. On connaît des constructeurs, dont on taira le nom par charité, qui aimeraient voir leurs créations réunir dès leur sortie une telle communauté de fans et de développeurs. Reste à Apple à en faire un véritable produit de masse, comme ce fut le cas avec l'iPod. Encore faut-il ne pas être trop gourmand.

Les pourparlers avec les opérateurs télécoms européens (on dit qu'Orange, en France, est sur les rangs) auront assurément plus de poids dans le mode de commercialisation de l'iPhone et de ses services que les trouvailles de quelques pirates. N'empêche, on a vu avec la musique qu'à trop vouloir poser de verrous, les consommateurs frustrés n'hésitaient pas à se tourner vers des solutions illégales qui vous pourrissent un business. Que voulez-vous... Parfois, il faut savoir prendre le taureau par les cornes si l'on ne veut pas être pris pour des vaches à lait.

/// **Musique à volonté !**
Neuf Cegetel crée la surprise, ses abonnés vont avoir accès gratuitement à une partie du catalogue de chansons d'Universal Music, et même à tout le catalogue, moyennant un forfait de 5 € par mois. Soit plus de 150 000 titres, et quelque 3 000 vidéoclips, à consommer (presque) en toute liberté. Découvrez le détail de l'offre Neuf Music et toutes les nouveautés des fournisseurs d'accès – notamment la nouvelle Livebox d'Orange – *en page 46 et suivantes.*

/// **La haute définition,** voilà le dernier leitmotiv de l'industrie de la micro pour allécher les consommateurs. Sans surprise, il faudra changer tout votre équipement. Le lecteur de DVD, la carte graphique, l'écran, le logiciel pour lire les galettes HD... autant racheter un nouveau micro. Ce que vous vous apprêtez peut-être à faire, comme des centaines de milliers de foyers français, qui attendent la rentrée et ses "prix cassés" pour changer de machine. Ne manquez pas alors notre dossier, qui vous dévoile toutes les grandes tendances du moment, et ce qu'il faut en penser. *Page 26 et suivantes*

PHOTO DR

Prochain numéro de svm le 20 septembre 2007...

svm
N° 262 septembre 2007

SOMMAIRE

3 L'édito
8 Courrier

L'ÉVÉNEMENT

10 Dailymotion et YouTube censurés : la fin d'une époque ?

L'ESSENTIEL

12 Apple dégaine ses nouveaux iMac. Microsoft lance le logiciel sponsorisé par la pub...

COMMUNAUTÉS

20 Buzz, blogs, peer-to-peer... toutes les cultures du Web

DOSSIERS

26 La micro nouvelle génération
Haute définition, loisirs numériques, nouvelles technos, premiers prix, ultraportables... nos analyses pour profiter de l'effervescence de la rentrée

46 Les dernières folies du haut débit
Vous avez entendu parler de l'accord Neuf-Universal ? Ça va faire du bruit ! Et que dire des nouvelles box et des forfaits nomades. Vous allez aimer !

54 Phénomène
Widgets : chic, les logiciels s'éclatent !

56 Enjeux
Le dessous des cartes GPS

58 Coulisses
Notre dossier médical bientôt sur le Net

TENDANCES

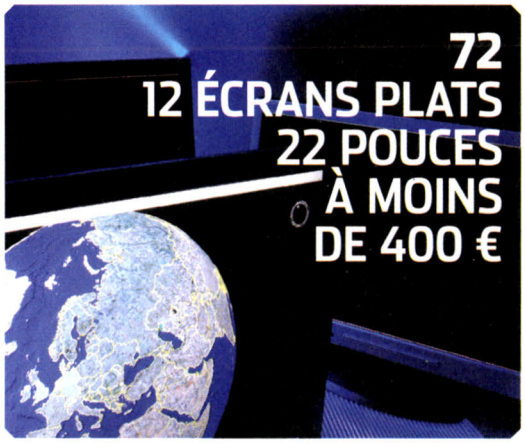
60 L'iPhone, un mobile pas comme les autres

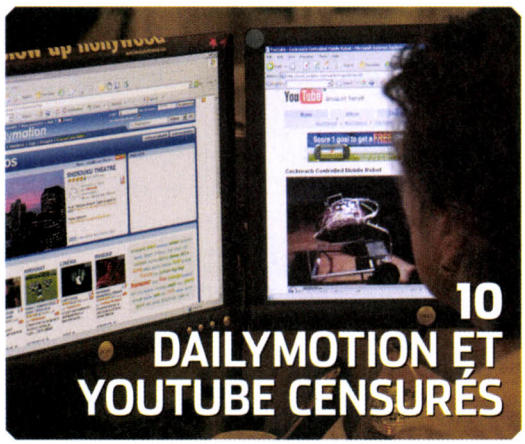
64 Les dernières folies du numérique

66 L'affichage 3D crève l'écran

68 On a testé et aimé le baladeur multimédia Archos 605 WiFi

70 Aux oubliettes, les PC gloutons en énergie, vive les technos écolos !





S'abonner à svm pages 9, 138 et 147

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 129

TESTS

Comparatifs matériels

72 12 écrans plats 22" à moins de 400 €

82 6 webcams de nouvelle génération dès 50 €

88 8 cartes graphiques sous DirectX 10

94 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

100 6 logiciels pour monter vos vidéos

104 et tous les nouveaux logiciels du mois

JEUX & LOISIRS

108 Colin McRae Dirt
De la boue plein les roues
Et aussi : Lara Croft Tomb Raider Anniversary, Loki, Le vilain petit canard et moi, Les aventures extraordinaires d'Andersen, Secrets de magie...

PRATIQUE

114 Dossier
Tout ce qu'il faut savoir pour optimiser Vista

120 Trucs & astuces

126 Offrez une trousse de secours gratuite à votre PC

128 Que faire de son vieil ordinateur ?

130 Utiliser un OS complet en ligne

132 La page du webmestre

134 Donnez de la couleur à vos photos noir et blanc

135 Démultipliez le Bureau Windows en cube

136 Mise en boîte

CONSO

139 Les cadres photo passent au numérique

140 Observatoires
Matériel (PC, portables...)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)

148 Le banc d'essai : 6 sites de vidéo à la demande

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

152 La dernière aile volante de la Nasa et de Boeing

Volnay PUBLICATION FRANCE Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Exptert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7200 trs/min.

Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec witbe™

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Sylvie Hamon (SR), Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe

Photographies-illustrations : 3DLized, Sébastien Agnona/www.D-jbox.com, Tony Avelar/AP/Sipa, Cameron Bloch/AP/Sipa, Dassault, Théo Delhaste, Pascal Dolémieux/rapho, Durand Florence/Sipa, Stevens Frédéric/Sipa, Had/Sipa, Iafrate Patrick/Sipa, Jaubert/Sipa, Linh/www.D-jbox.com, Lydie/OH/Sipa, John G. Mabanglo/EPA/Sipa, Microsoft, Nasa, Philips, Rapho, Sagem, François Mori/AP/Sipa, Denis Pessin

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com

Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros 01 44 84 80 26 ;
fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h
du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge
022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (63 10)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (62 60)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France.
Encarts 1 encart France Abonnement (abonnés seulement) broché entre les pages 50 et 51 sur format classique ; 1 encart abonnement PC Expert (toute diff) entre les pages 98 et 99, sur formats classique et de poche.
Abonnement format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

tele2box.fr

QUESTION CHOIX, JE PENCHE POUR TELE2

Pourquoi payer pour des appels téléphoniques illimités que vous n'utilisez pas ? La nouvelle **TELE2 Box Essentiel** se concentre sur l'indispensable : Ligne téléphonique, Internet ADSL et TV numérique. Avec TELE2, avoir le choix, c'est Essentiel !

19,90€ TTC/mois En zones dégroupées*

Inscrivez-vous au

0 805 04 11 81

Appel gratuit depuis un fixe

TELE2

Pourquoi continuer à payer trop cher ?

FrNetZ, SAS au capital de 14 000 000 € - RCS Versailles B 409 914 058 - Siège social 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex - Crédit photo : Corbis - Corbe

*** Offre Tele2 Box Essentiel au 22/08/07, réservée aux particuliers, au tarif de 19,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 29,90 euros TTC/mois en zones non dégroupées. Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (i) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ;** (ii) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant. Abonnement téléphonique inclus dans le forfait et communications téléphoniques facturées en sus selon les tarifs disponibles sur www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/conditions-generales.pdf ; (iii) modem et décodeur TV inclus ; **(iv) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV)** et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL). Liste des chaînes sur http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php

En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre Tele2 Box Essentiel disponibles sur : http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/fiche-informations-standardisee/1434FIS17-T2-BOX.pdf

Service Clientèle accessible au 0811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un téléphone fixe) de 8h à 23h, 7j/7 ou par courrier : Service Clientèle TELE2 ADSL, 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex.

J'aime trop les mangas !

"À partir du moment où un manga n'est pas distribué en France sous une forme ou une autre, son téléchargement est-il légal ?"

De nombreux sites francophones proposent de télécharger gratuitement des séries non licenciées. Mais quand une série est licenciée (c'est-à-dire qu'elle va être soit diffusée à la télévision soit commercialisée sous la forme d'un DVD), ils la retirent de leur site. Le téléchargement de ces séries se fait par BitTorrent ou par IRC. En cherchant un peu sur Internet, j'ai trouvé comme réponse à ma question que les téléchargements de mangas n'étaient ni légaux ni illégaux, et qu'ils étaient tolérés. Mais je trouve cette réponse assez vague en ces temps de répression contre le téléchargement illégal. **Aurélien**

Manga ou pas, toute diffusion d'une œuvre – qu'elle soit vidéo, musicale, écrite, etc. – sans l'accord des ayants droit est illégale, il n'y a pas d'équivoque sur ce point. Le téléchargement n'est évidemment pas plus autorisé, il fait même de vous un receleur. Mais le fait est que les séries en tous genres s'échangent actuellement dans une relative impunité, ce qui fait penser à certains que ces téléchargements sont "tolérés". Une manière moins risquée d'en profiter serait de les lire en diffusion immédiate (streaming) sur des sites de partage de vidéos comme YouTube, mais la qualité d'image est médiocre… et même ces sites sont dans le collimateur des majors *(voyez plutôt notre Événement, page 10)*.

www.svmlemag.fr/actu

"Certaines personnes ne supportent pas les plumes, la poussière, le gluten… on l'admet. Pourquoi ne pourrait-on pas être allergique aux champs électromagnétiques ?"

Bonne question, que pose cette lectrice sur notre site, en réaction à une actualité où nous indiquions qu'une étude britannique laissait entendre que les maux des personnes accusant les ondes radio seraient, en fait, dus à d'autres causes. Un débat polémique s'il en est, auquel vous pouvez participer en nous rejoignant sur www.svmlemag.fr/node/01583.

Triple play, késako ?

Dans votre magazine de juillet-août, à la page 154 (celle où vous présentez les forfaits Internet), vous indiquez : Coût annuel du "triple play". Pourriez-vous m'en donner la signification ? Jacques T.

Le "triple play", dans le jargon des fournisseurs d'accès à Internet, c'est un forfait comprenant trois services : l'accès haut débit, la téléphonie fixe et la télévision. Il y a même pire ! Certains fournisseurs d'accès comme Neuf et Orange font maintenant du "quadruple play", y ajoutant la téléphonie mobile.

Précisions sur PC TimeWatch

Je suis l'auteur du logiciel PC TimeWatch, commenté dans l'article paru dans SVM de juin 2007 et en ligne sur votre site. Tout d'abord, un grand merci pour avoir attiré l'attention sur un logiciel qui a du mal à se faire

connaître. C'est très appréciable. Je tiens néanmoins à commenter quelques points. (…) Il n'est pas exact de dire que PCTW fait double emploi avec le contrôle parental de Vista. Nous avons de nombreux utilisateurs de PCTW sous Vista. Pourquoi ? Parce que les fonctionnalités de PCTW sont bien plus étendues et qu'il est impossible de faire avec Vista ce que l'on fait avec PCTW en matière de contrôle des applications (…). **Patrick Philippot**

Le contrôle parental de Vista ne couvre effectivement pas à l'identique les fonctions offertes par PC TimeWatch, à qui nous reconnaissions d'ailleurs le bénéfice de quelques options judicieuses et efficaces. Mais le fait est que l'outil de Microsoft profite d'une ergonomie et d'une richesse fonctionnelle qui méritent, à tout le moins, d'être explorées par nos lecteurs avant qu'ils n'investissent dans une solution payante.

Le spammeur, c'est moi

Je reçois depuis quelque temps du spam provenant de ma propre adresse e-mail. Est-ce que mon adresse peut être utilisée comme expéditeur par quelqu'un d'autre pour envoyer du spam à d'autres gens ? Comment peut-on mettre un terme à cela ? **Sven G.**

Il est tout à fait possible d'envoyer un e-mail en laissant croire que vous en êtes l'expéditeur. Il n'y a malheureusement aucun moyen de s'en prémunir ni d'y mettre un terme. Cela ne signifie pas que votre propre ordinateur ou messagerie a été infecté. Il suffit qu'un logiciel malintentionné pioche votre adresse sur un forum où vous avez laissé vos coordonnées, ou même dans le carnet d'adresses d'un ami dont le PC est infecté, pour que vous soyez victime d'une telle "usurpation".

svmlemag.fr prolonge votre magazine

À quoi sert de cliquer quand on a le magazine sous la main ? Et inversement ? À tout ! Et ce mois-ci, nous vous en faisons la preuve plus que jamais. Outre le suivi de l'actualité des nouvelles technologies, au quotidien, nous avons conçu notre site comme un intime prolongement du magazine. Et de plus en plus, ces deux-là sont inséparables. Plein d'exemples. Pendant que vous lirez l'article d'Éric Le Bourlout pages 60-62, qui a eu la chance de prendre en main pendant une semaine le dernier bijou d'Apple, l'iPhone, vous pourrez découvrir les images du test, en vidéo, sur svmlemag.fr/node/01644. Notre dossier sur les nouveautés du haut débit en cette rentrée 2007 propose également de multiples approfondissements sur le Web : un test complet du Twin Tact, le mobile GSM/Wi-Fi de Neuf (svmlemag.fr/node/01629), un dossier détaillé pour trouver les points d'accès Wi-Fi proposés par les opérateurs (svmlemag.fr/node/01585), et encore un maximum de captures d'écrans du futur service Media Center de Neuf (svmlemag.fr/node/01642). Plus généralement, on ne saurait trop vous recommander la lecture de nos dossiers en ligne, certains d'entre eux étant spécialement rédigés pour le Web. Christofer Ciminelli a notamment fait le tour des offres de navigation GPS dédiées aux téléphones mobiles. Et, bien sûr, il en va de même pour *SVM* : chaque numéro de votre magazine vous réserve la primeur de ses tests et l'exclusivité absolue de ses grands dossiers. • **D.S.**

ABONNEMENT EXPRESS

Je m'abonne à SVM pour 1 an/11 numéros au prix de

35 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 25 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

O par chèque à l'ordre de *SVM*

O par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

262A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

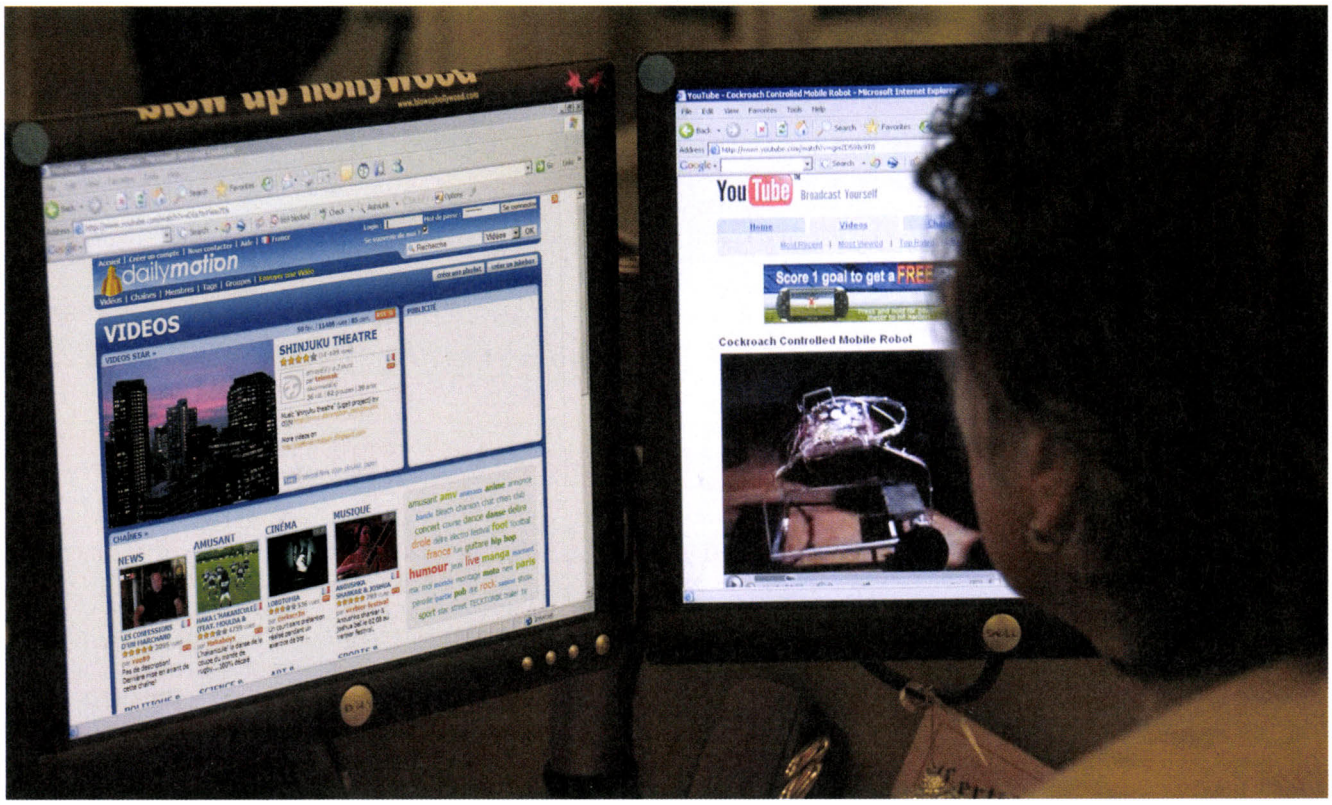
ou, par courrier postal,

SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

LA FIN DAILYMOTION ET d'une

Les stars des sites de partage de vidéos sont sur la sellette. Ils font face à une avalanche de procès pour violation de copyright, et mettent en place des mesures impopulaires auprès des internautes.



PHOTOS CAMERON BLOCH/AP/SIPA - DR - TONY AVELAR/AP/SIPA

Il fallait s'y attendre : les plaintes contre les services de partage de vidéos se multiplient. Et le français Dailymotion, deuxième site du genre au monde avec près de 40 millions de visiteurs uniques chaque mois, n'échappe plus aux procès. Il y a quelques semaines, l'humoriste Jean-Yves Lafesse attaquait la société et l'obligeait à supprimer ses fameuses caméras cachées. Mi-juillet, nouvelle étape, la société Nord-Ouest Production a fait condamner Dailymotion à verser 23 000 euros répartis entre les divers ayants droit du film *Joyeux Noël*, pour l'avoir mis à disposition des internautes. Le site a fait appel de cette condamnation, il faudra donc patienter avant d'avoir le fin mot de cette affaire, qui pourrait faire date dans la courte histoire du Web français.

DAILYMOTION PREND ACTE AVEC LE FILTRAGE

En effet, Dailymotion espère être couvert par la loi pour la confiance dans l'économie numérique, qui protège les hébergeurs d'éventuels contenus illicites que les utilisateurs pourraient diffuser. Cependant, pour les plaignants et le tribunal de grande instance de Paris, tout n'est pas si limpide. Tout en reconnaissant son statut de prestataire technique, il a jugé que Dailymotion a *"commis une faute [...] en fournissant [à un] utilisateur les moyens de réaliser une contrefaçon"*. Il va même plus loin, statuant que *"Dailymotion a effectivement connaissance de ce que le site [...] stocke en vue de la mise à disposition du public des contenus illicites en ce qu'ils sont protégés par le droit d'auteur, sans les retirer ou en rendre l'accès impossible"*.

Dailymotion serait-il trop peu regardant envers les pirates ? Le site, qui se veut avant tout un service de partage de vidéos personnelles, s'en défend : il demande aux internautes de ne pas envoyer de clips soumis au droit d'auteur et supprime sans ambages tout contenu signalé comme illégal. Et face à la menace grandissante de procès, il a, comme MySpace, YouTube ou SoapBox avant lui, décidé d'employer la technologie de filtrage d'Audible Magic. Celle-ci fonctionne en comparant le contenu mis en ligne avec une gigantesque base de données de signatures numériques. Si un internaute envoie une vidéo dont le signal correspond à une œuvre du catalogue, elle est immédiatement retirée du site. Encore peu efficace pour la vidéo, elle

YOUTUBE CENSURÉS à l'époque ?

est en revanche excellente pour l'audio. Alors, pour ne pas trop faire enrager les internautes, Dailymotion a lancé en parallèle la fonction "Audio remix" : elle permet de changer une chanson que le système a détecté comme protégée par copyright par une autre, libre de droits, provenant notamment du site Jamendo… Une solution qui n'a pas vraiment l'air de convenir aux utilisateurs, qui adorent mixer leurs vidéos personnelles avec les tubes du moment.

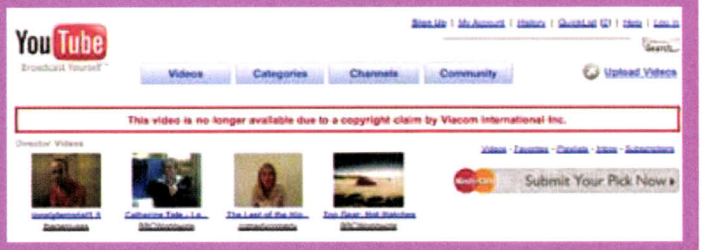
DES GÉANTS SE LIGUENT CONTRE YOUTUBE

Google aussi, qui a racheté YouTube à la fin 2006 *(voir SVM n° 253, page 16)*, est confronté à des problèmes identiques… À une autre échelle. Le géant des médias Viacom lui a collé un procès : il exige pas moins d'un milliard de dollars. Une action de groupe est également en cours, une alliance hétéroclite de nombreux plaignants, comme l'ensemble des ligues professionnelles européennes de football, un journaliste, la fédération française de tennis, des éditeurs de musique… YouTube, qui n'utilise la solution d'Audible Magic que pour les contenus audio, a tout juste annoncé qu'il implémenterait son propre système de protection du contenu avant la fin de l'année. Sera-ce suffisant pour calmer le courroux des détenteurs de copyright ? Possible, même si nombre d'entre eux estiment que le manque à gagner que le site a d'ores et déjà provoqué devrait leur être remboursé.

D'autre part, ce qui plaît aux ayants droit plaît moins, par définition, aux utilisateurs… qui râlent déjà face aux limitations qu'impose Audible Magic sur YouTube et Dailymotion. Et qui, il faut bien le dire, ne viennent pas principalement sur ces services pour consulter des vidéos personnelles, mais plutôt des extraits d'émissions de télé, de clips ou de retransmissions sportives. Si ces contenus disparaissent, les internautes, et donc les revenus publicitaires, s'en iront également. • **E.L.B.**

Payés pour épier YouTube

Les lois française et américaine sont très proches à ce sujet : les prestataires techniques ne sont pas responsables des contenus qu'ils pourraient héberger. Si les ayants droit leur collent des procès à tour de bras pour tenter de changer les choses, ils surveillent donc aussi de leur côté les vidéos téléchargées sur ces sites pour leur transmettre des demandes de suppression. Et pour cela, rien de tel qu'une bonne équipe de surfeurs motivés ! Voici en tout cas une partie du business de BayTSP. Comme son concurrent Audible Magic, cette entreprise propose des solutions de filtrage. Mais elle emploie également une vingtaine de collaborateurs, chargés de surfer sur les sites de partage pour repérer les vidéos pirates et exiger leur suppression. Un travail de fourmi, qui n'empêche pas de voir tous les jours de nouvelles vidéos pirates débarquer…



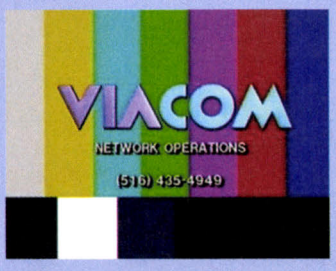
ATTAQUES EN LIGNE, CONTRE-ATTAQUES EN RÈGLE

MARS 2005

Naissance de Dailymotion, l'un des tout premiers sites de partage de vidéos du Web. La nouveauté ? Il diffuse les vidéos grâce à la technologie Flash d'Adobe.

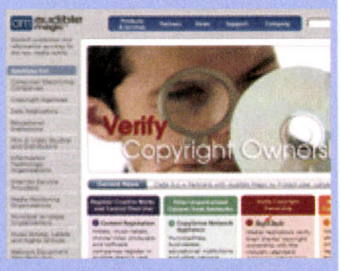
OCTOBRE 2006

Google rachète, pour la somme de 1,65 milliard de dollars, YouTube, site de partage de vidéos à la croissance exponentielle lancé l'année précédente.



MARS 2007

Viacom, un conglomérat médiatique américain qui possède notamment MTV et DreamWorks, attaque YouTube pour *"violation massive de copyright"*.

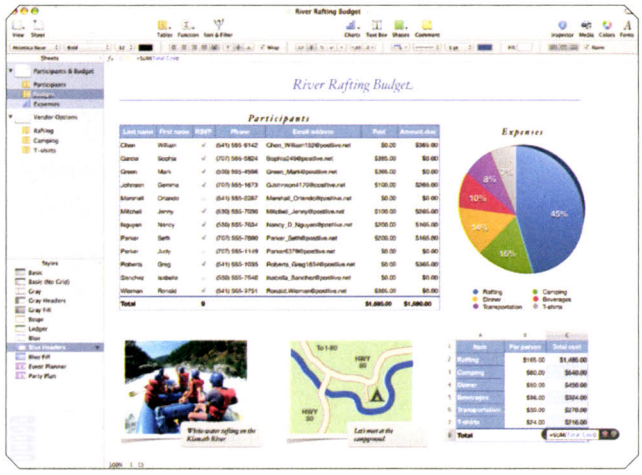


JUILLET 2007

Dailymotion, menacé par divers procès, lance sur son site la solution de filtrage d'Audible Magic. YouTube, qui ne l'utilise que pour l'audio, devrait bientôt la compléter avec sa propre solution.

Design affiné, boîtier tout alu et prix en baisse !

Apple renouvelle l'iMac et ses logiciels



Ci-dessus, le nouveau tableur d'Apple : Numbers. Ci-contre, le nouvel iMac, disponible en quatre versions. Deux 20" (1 200 € avec un Core 2 Duo 2 GHz ; 1 450 € pour un 2,4 GHz) et deux 24" (1 750 € avec un Core 2 Duo 2,4 GHz ; 2 220 € pour un 2,8 GHz).

Et hop, un nouvel iMac ! C'est en plein milieu de l'été qu'Apple a choisi de renouveler sa gamme d'ordinateurs tout en un, dévoilée une fois encore par Steve Jobs. Il s'agit du *"plus incroyable ordinateur de bureau qu'Apple ait jamais conçu"*, s'est enthousiasmé le patron. Bénéficiant d'un design revu et corrigé, l'iMac a été affiné, le blanc abandonné pour un boîtier tout en aluminium. Autre nouveauté sur laquelle s'est longuement appesanti Jobs – P-dg d'une firme qui a été classée parmi les moins écolos des constructeurs informatiques –, les matériaux, qui sont désormais *"hautement recyclables"*. On constate aussi la disparition du modèle 17 pouces au profit des seules versions 20 et 24 pouces, qui, excellente surprise, baissent de prix. Et ce malgré des configurations revues à la hausse, notamment avec l'apparition d'un processeur Core 2 Duo à 2,4 GHz en milieu et haut de gamme ainsi que de nouvelles cartes graphiques. Signées ATI, les Radeon HD 2400 XT et Radeon 2600 Pro auront toutefois du mal à séduire les joueurs qui voudraient s'amuser sur les derniers titres Windows via Boot Camp. On regrette aussi qu'Apple soit toujours assez radin quant à la mémoire vive : toutes ses machines sont fournies en standard avec un unique gigaoctet de Ram. Autre déception, même le plus haut de gamme des iMac n'intègre pas de lecteur optique haute définition ! On apprécie en revanche le clavier dernier cri de l'iMac, ultrafin, et dont les touches bien séparées plairont à ceux qui ont craqué pour celui des MacBook.

iLIFE ET iWORK MIS À JOUR

Ces iMac n'étaient pas les seules nouveautés que Jobs a sorties de son chapeau. Apple a également remis à la page ses suites logicielles iLife et iWork. Plus complète, iWork '08 (79 €) dispose dorénavant d'un tableur, Numbers, qui, face à son prestigieux concurrent Excel – avec lequel il est compatible –, privilégie la simplicité d'utilisation à la multiplication des commandes. Quant à iLife '08 (79 €), incluse avec les iMac de dernière génération, elle comprend de sérieuses mises à jour de plusieurs des applications phare d'Apple. iPhoto se voit complété de quelques fonctions pratiques, comme le classement automatique des images par événements, en fonction de la date des clichés. iMovie bénéficie d'améliorations similaires, et GarageBand, le logiciel de création musicale, propose désormais de jouer avec un groupe virtuel sur une ravissante interface ! .Mac, l'extension en ligne du Mac, est aussi mis à jour : sa capacité de stockage passe à 10 Go et un nouveau service, Web Gallery, permet de créer de jolis albums en ligne. En revanche, l'abonnement est toujours aussi élevé : 100 € par an ! • **Éric Le Bourlout**

L'iPHONE DÉJÀ EN EUROPE... MAIS PIRATÉ !

Envie d'un iPhone dès maintenant ? C'est possible, si l'on n'a pas peur de mettre les mains dans le cambouis. Sitôt sorti, des dizaines de pirates se sont penchés sur le mobile d'Apple, bloqué sur le réseau AT&T et sur lequel installer des applications tierces est défendu. Ils ont su faire sauter nombre de ses limitations : faire tourner d'autres programmes sur le mobile devient imaginable, au prix de sérieuses modifications. Un émulateur pour la vieille console NES de Nintendo fonctionne déjà parfaitement ! Sur les forums du site hackintOsh.org, un hacker particulièrement futé explique comment il a réussi à utiliser son iPhone chez Orange UK. La méthode, complexe, requiert une carte Sim reprogrammée et un lecteur de cartes à puce... Il peut carrément passer et recevoir des coups de fil, des SMS, et surfer sur le réseau Edge ! • E.L.B.

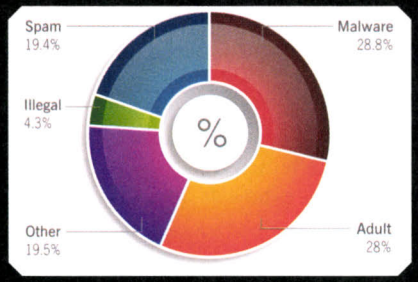
Microsoft tente le financement par la pub

En matière de logiciels, deux grands modèles se font face aujourd'hui : d'un côté, ceux vendus en boîtes ou en ligne et, de l'autre, ceux financés par la pub et distribués gratuitement. Le maître de ce second modèle est Google, qui propose notamment avec Docs & Spreadsheets (http://docs.google.com) une suite bureautique gratuite en ligne. Microsoft, inquiet de cette concurrence, tente à son tour l'expérience du logiciel sponsorisé avec Works 9, sa suite bureautique grand public. Le principe consistera à intégrer gratuitement Works 9 à des PC en y incorporant un module publicitaire mis à jour à chaque connexion sur le Net.

Le géant n'a pas encore communiqué la date de mise en place de cette offre, ni les marques d'ordinateurs sur lesquels elle sera déployée. On peut s'interroger sur la pertinence de ce choix quand on sait que Works n'a pas la puissance d'un Microsoft Office, la célèbre suite bureautique de la firme de Redmond. En plus, outre la concurrence de Google, Microsoft doit aussi compter sur la percée d'Open Office (http://fr.openoffice.org), suite à télécharger gratuitement… et sans pub. Enfin, notons que malgré cette nouvelle approche, Works 9 sera également vendue classiquement en boîte pour environ 40 $, soit une trentaine d'euros. • **Ludovic Dupin**

RECORD

Un pic du nombre de pages infectées sur le Web



C'est un bien sombre record qu'annonce Sophos pour ce mois de juillet 2007. Durant cette période, l'éditeur de logiciels de sécurité a identifié 29 700 pages infectées en moyenne chaque jour sur le Web. Au début de l'année, il n'en dénombrait que quelque 5 000 quotidiennement. Sophos estime qu'une page sur cinq est conçue dans un but malveillant, les autres étant infectées ensuite par des pirates. Par ailleurs, l'éditeur précise que, contrairement à une idée reçue, les serveurs Microsoft IIS 6 et IIS 5 ne sont pas plus touchés par les infections que les serveurs gratuits Apache, qui jouissent d'une plus grande popularité. • **L.D.**

C'ÉTAIT HIER **Au début de l'année, Sophos identifiait 5 000 pages infectées par jour. Ce changement provient peut-être de l'explosion du nombre de pages Web hébergées en Chine (53,9 %), qui passe devant les États-Unis (27,2 %). La France est au sixième rang (1,1 %).**

PHOTOS DR

EN BREF

PLUS DE 50 % DES FRANÇAIS SURFENT

Au mois de juin, Médiamétrie a dénombré 30,654 millions d'internautes en France, soit plus de 58 % de la population âgée de 11 ans et plus. Une progression de 12 % sur un an. Parmi ceux qui se connectent à domicile, 94 % (soit plus de 23 millions de personnes) le font en haut débit, une hausse de 30 % par rapport à juin 2006. Et, sans surprise, le site le plus vu par les surfeurs hexagonaux est Google.

LA PHOTO TOUT AUTOMATIQUE

Ceux qui ne veulent pas s'embêter à régler leur appareil photo vont être ravis. En septembre, Panasonic lance deux compacts qui leur sont destinés : le DMC-FX55 et le DMC-FX33. Ils sont équipés d'un stabilisateur optique d'image, d'un réglage automatique de l'Iso, d'un sélectionneur de scène "intelligent" (portrait, nuit, macros…), de la détection des visages et d'un autofocus. Seule la taille de l'écran différencie les deux modèles : 7,5 cm pour le FX55 (400 €) et 6,3 cm pour le FX33 (350 €).

AGITATEUR DE DROITS D'AUTEUR

Il y a trois ans, le site P2P Suprnova, plus gros hébergeur de torrents BitTorrent, fermait ses portes sous les attaques des ayants droit. Aujourd'hui, The Pirate Bay, portail de torrents iconoclaste, a décidé de faire revivre ce pionnier. Et de le transformer en site pour débutants, avec un client BitTorrent en Java ! Du coup, même plus besoin d'installer un programme spécifique pour télécharger illégalement… L'ouverture a pris du retard, mais The Pirate Bay promet 1 million de torrents fin prêts le jour J.

DES HAUTS

L'ASCENSION DE WoW

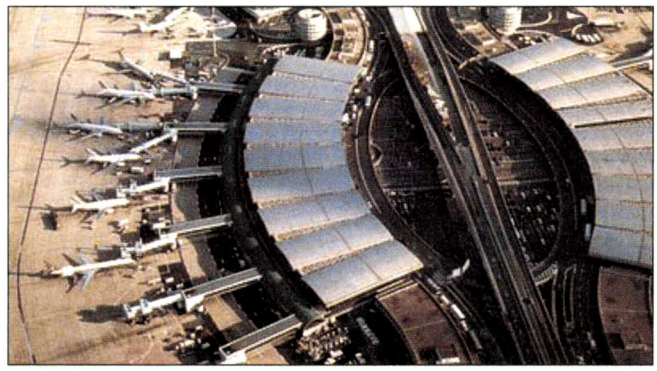
Dans la série des "cartons" assurés, Blizzard a officialisé la sortie de la seconde extension de World of Warcraft : Wrath of the Lich King. Qui verra les aventuriers se ruer sur un nouveau continent gelé, Northrend, et lutter contre le retour du roi liche. Les personnages pourront atteindre le niveau 80, incarner une nouvelle classe héroïque, le "chevalier de la mort", et utiliser des armes de siège contre des bâtiments destructibles. Quelque 2,4 millions d'exemplaires de la première extension, Burning Crusade, ont été écoulés dès les premières 24 heures de la vente : record à battre pour ce nouvel opus, espéré début 2008.

ELTON JOHN, FÂCHÉ AVEC INTERNET

"Ce serait une expérience formidable que de fermer Internet pendant cinq ans, histoire de voir quel genre d'art serait produit durant cette période." C'est dit : Sir Elton John n'aime pas le Net, ni la musique à l'heure du Web. Selon le tabloïd anglais *The Sun*, l'ami Elton a demandé aux internautes de *"sortir de chez eux pour manifester, plutôt que de rester assis à bloguer"*. Vraiment pas content (à cause du piratage ?), il dit n'avoir ni iPod ni téléphone mobile, et déplore qu'il y ait *"trop de technologies disponibles"*, tout en espérant qu'un prochain *"mouvement musical démolira Internet"*. On se calme, Elton !

ET DES BAS

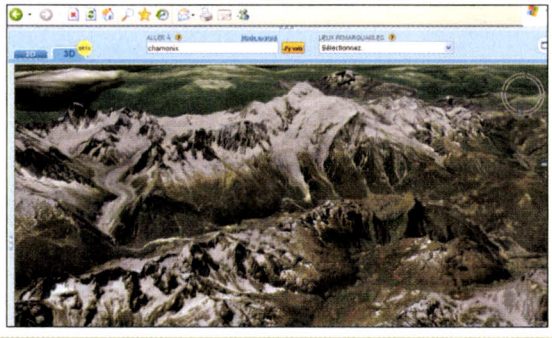
La biométrie aux frontières de l'Europe



Par décret paru au *Journal officiel*, la création du système Parafes (Passage automatisé rapide aux frontières extérieures de Schengen) est autorisé dans les aéroports français. Il s'agit d'une vaste base de données biométriques visant à permettre aux voyageurs de passer plus vite les frontières de l'espace Schengen et d'améliorer le travail de la police. Parafes s'adresse aux citoyens ou résidents de l'Union européenne et de Suisse, majeurs et volontaires. Les participants enregistreront les empreintes de huit de leurs doigts ainsi que leur état civil et leur domiciliation. L'État estime que la base de données pourrait regrouper à terme 100 000 personnes. Parafes succède à l'expérimentation Pégase entamée en 2005 et qui avait séduit 10 000 participants. Malgré des intentions louables, la Cnil soulève quelques inquiétudes. Tout d'abord, elle regrette la création d'une base de données centralisée et aurait préféré que chaque participant reçoive sa propre carte à puce. Ensuite, cette base sera croisée avec le Fichier des personnes recherchées (FPR) et le Système d'information Schengen (SIS), croisement dont l'utilité reste à prouver. Enfin, la commission estime que le nombre d'empreintes digitales est excessif. • **L.D.**

De la 3D sur Géoportail

Notre Géoportail national sera bientôt aussi performant que Google Earth ! Ce "service public en ligne" qui cartographie l'Hexagone grâce aux fonds de l'IGN vient de se doter d'une interface 3D. C'est le logiciel gratuit TerraExplorer qui est implémenté directement dans la fenêtre du navigateur. Et c'est réussi : on voyage avec fluidité de Lille à Marseille au-dessus des massifs en relief. D'autres nouveautés sont prévues : la personnalisation des cartes (comme chez Google Earth) et la modélisation 3D de bâtiments. www.geoportail.fr. • **E.L.B.**



NOUVEAUTÉ : LE CAMÉSCOPE BLU-RAY

C'est une première et c'est signé Hitachi : voici donc des caméscopes HD avec disques Blu-ray comme supports de stockage, de quoi stocker une heure de vidéo Full HD sur un minidisque de 8 cm. On s'attardera ici sur le DZ-BD7HA, un modèle hybride à la fois doté d'un lecteur-graveur BD-R et d'un disque dur de 30 Go. L'avantage de ce double stockage ? On peut utiliser le disque dur pour l'enregistrement, puis éditer ses scènes et les dupliquer sur un disque optique, sans passer par un PC. Comptez 1100 € environ. Lancement à la fin de l'année. • E.L.B.

PHOTOS DR - HAD/SIPA

ALORS, ÇA VIENT ?

CANON ÉLARGIT SA GAMME de caméscopes haute définition avec le HG10, équipé d'un disque dur de 40 Go, qui permet d'enregistrer environ 15 heures de vidéo en 1080i. Prévu pour mi-octobre, le HG10 est annoncé à 1500 €.

ALORS QUE LES UTILISATEURS RÊVAIENT d'un espace de stockage illimité et gratuit pour Gmail et Picasa, Google annonce une offre de stockage payante pour ses services : 20 $/an pour 6 Go, 75 $/an pour 25 Go, 250 $/an pour 100 Go et 500 $/an pour 250 Go.

LOGITECH, TOUJOURS PRÊT à séduire les joueurs sur PC, sortira en septembre sa souris G9. Particularité : elle est configurable à souhait. Il est ainsi possible de modifier sa sensibilité, le fonctionnement de la molette, son toucher (grâce à deux coques) et même son poids. Son prix ? 99 €.

UNIVERSAL, QUI SUIT EMI, se tourne enfin vers la musique en ligne sans DRM dans le cadre d'une expérimentation de six mois. Ces morceaux seront distribués sur Real Networks, Wal-Mart, Amazon et... Google, dont le prochain service de musique se voit ainsi confirmé.

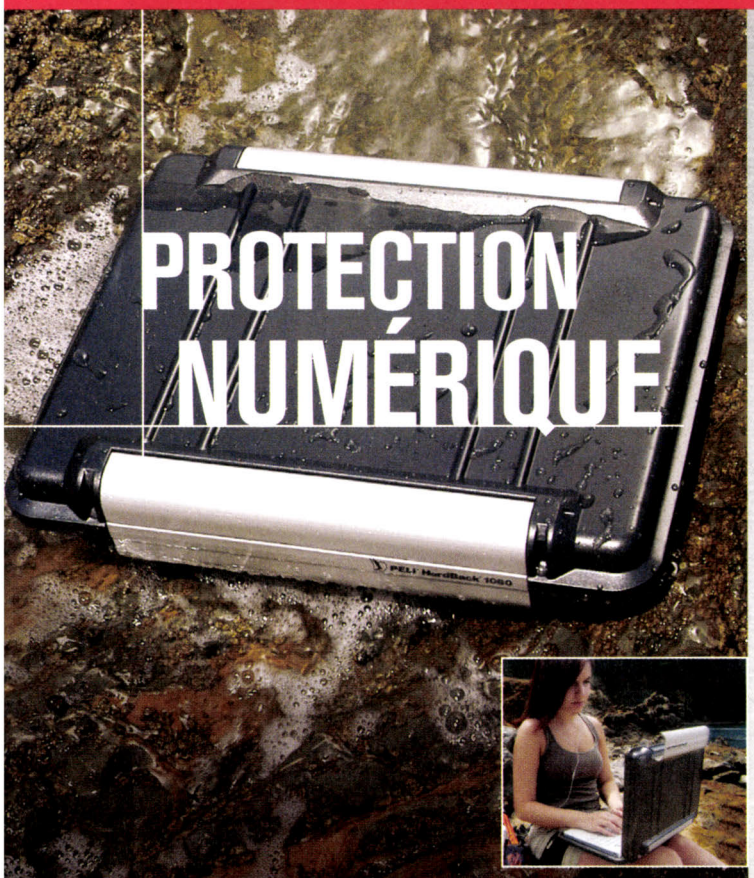
IL SEMBLERAIT QU'INTEL ait prévu de remettre un peu d'ordre dans ses marques de processeurs. Ainsi, au 1er janvier 2008, les Core 2 Solo, Duo et Quad devraient être regroupés sous le nom Core 2.

ILIAD, LA MAISON MÈRE DE FREE, est finalement le seul candidat à avoir déposé un dossier auprès de l'Arcep pour obtenir la quatrième licence 3G française. Le manque de postulants s'expliquerait par l'implication de certains opérateurs dans le Wimax.

LE JEU GTA 4, HIT PRÉVU À L'ORIGINE pour

octobre 2007, est reporté au 1er trimestre 2008. Vous vous consolerez avec l'annonce du prometteur Rage d'id Software (Quake, Doom...), jeu d'action post-apocalyptique mêlant FPS et courses de voitures *(photo)*.

PELI



PROTEGEZ SOIGNEUSEMENT VOTRE ORDINATEUR PORTABLE OU VOTRE APPAREIL PHOTO

Peli a créé la gamme de valises Protection Numérique. Si vous voulez maintenir votre portable ou votre appareil photo intact et pleinement fonctionnel, mettez nos valises à l'épreuve. Elles sont idéales pour transporter et protéger des ordinateurs jusqu'à 17 pouces.

Les valises Peli sont garanties contre les coups, l'eau, la poussière, la corrosion ainsi que dans les conditions les plus extrêmes.

Valise 1510
Pour ordinateurs portables de 17"

Valise 1080 HardBack
Pour ordinateurs portables de 12" et 13"

Valise 1490
Pour ordinateurs portables de 15"

Valise 1440 Top Loader
Pour ordinateurs portables de 17"

IBC - Hall 9, 338

PELI™
You break it, we replace it... forever.*

(*) "Si ça casse, Peli remplace" Garantie limitée ne s'appliquant qu'à nos valises et en aucun cas à leur contenu.

MADE IN THE USA
Distribution en France? Contactez-nous pour les coordonnées

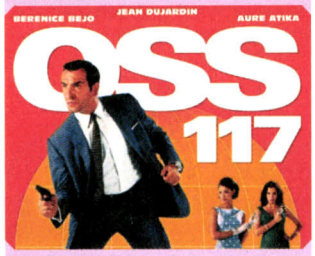
EN BREF

BIENTÔT UN MOBILE MADE BY GOOGLE ?

C'est le très sérieux *Wall Street Journal* qui l'a révélé : Google a bien un téléphone portable dans ses cartons. Le géant, qui propose déjà nombre de ses services au format mobile, a approché des opérateurs américains et européens avec un prototype de téléphone à sa marque. Ce mobile, jugé moins innovant que l'iPhone, selon des propos rapportés par le *WSJ*, dispose tout de même d'un navigateur maison et de toute la suite de services Google. Et il contiendrait un module GPS, un capteur photo, la 3G et le Wi-Fi. Mais n'espérez pas le voir avant l'an prochain, au mieux !

GAUMONT, DU DVD À LA VoD

Gaumont annonce pour septembre la mise à disposition d'une centaine de films de son catalogue sur les plates-formes de VoD. Mais le producteur ne bouscule pas complètement la chronologie des médias : les films



récents ne seront disponibles en location que 30 jours après la sortie DVD et, dans les cas d'une sortie conjointe, leur prix de location sera majoré de 30 % par rapport au tarif classique.

FIREFOX 3 EN BÊTA À LA RENTRÉE

Alors que Firefox 2 se défend bien face à Internet Explorer 7, Mozilla souhaite enfoncer le clou et lancer rapidement une troisième version de son navigateur. Une bêta sera disponible à la rentrée. De nombreuses améliorations sont au menu : il sera possible de coller un "tag" à chaque page Web pour mieux organiser ses Favoris. Firefox pourra aussi détecter automatiquement les pages contenant des virus. Le navigateur bénéficiera d'un mode "navigation privée" et gérera les microformats. D'autres fonctions, comme la navigation hors ligne, seraient également vite implémentées.

IMPRIMANTE OU LABO PHOTO ?

C'est la question qu'on se pose devant la Photosmart A826 d'HP. Un engin autonome, bien pratique pour retoucher ses photos sans passer par un PC, via son écran tactile (de 17,7 cm de diagonale !). On peut même ajouter textes et petits dessins sur ses clichés grâce au petit stylet livré. Son prix : 229 €. • E.L.B.

Une platine HD-DVD à moins de 300 $

Toshiba lance trois nouvelles platines HD-DVD dites de troisième génération. Elles seront disponibles en octobre outre-Atlantique. Parmi celles-ci, on remarque particulièrement la HD-A3, dont le tarif annoncé est de 299,99 $ (environ 220 €). Un prix intéressant, sachant que les platines HD-DVD les moins chères dépassent allégrement 300 € pour l'instant. Revers de la médaille, cette platine haute définition n'offre qu'une résolution de 1080i. Les deux autres modèles sont des platines 1080p plus complètes : la HD-A30 (399,99 $) et la HD-A35 (499,99 $). **• L.D.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.

Second Life et le travail

Trouver du travail dans Second Life a quelque chose de surréaliste : cela revient à trouver du concret dans le virtuel.

Il n'empêche, dans cette France réelle où l'on estime à 800 000 le nombre de postes non pourvus et à deux millions celui des chômeurs, Second Life peut faciliter la rencontre de l'offre et de la demande. Sur l'îlot qu'elles ont acheté, des entreprises accueillent directement chez elles des demandeurs d'emploi en goguette dans le virtuel. Les recruteurs en quête de talents rares qui tournent autour de l'économie d'Internet (*Traffic managers*, spécialistes du référencement sur les principaux moteurs de recherche, des experts CRM – *Customer relationship managers*) peuvent par ce biais tester la maîtrise technique du candidat à l'embauche.

Même si les informaticiens sont largement minoritaires à faire ce type d'intrusions, la sélection de profils particuliers en est facilitée. Celui qui cherche dispose ainsi sous la main (sur l'écran) de demandeurs compétents et curieux qui n'auraient pas songé à se présenter autrement. Il est là, en direct, pour moins cher qu'un billet de train !

N'allons pas croire que Second Life traitera autant de dossiers que l'ANPE ou les officines de placement. Les entreprises signent quelque 10 000 contrats de travail quotidiennement et créent 200 000 emplois par an. Elles embauchent de l'ordre de 140 000 cadres chaque année !

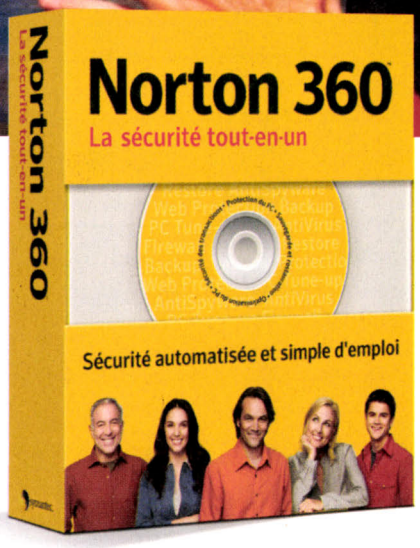
Face à cela, le recrutement via Second Life (qui de toutes les façons ne peut pas faire l'économie d'une rencontre dans le réel) ne dépassera pas le millier de personnes.

Mais peu importe ! Second Life est d'abord une galerie marchande universelle où les entreprises peuvent mieux se faire connaître, présenter leur métier, voire leur style de management, et l'afficher de façon flatteuse. C'est l'occasion pour elles de présenter leurs produits et, pourquoi pas, de vendre du service aux avatars qui passent par là. Une prise de contact peut toujours servir.

Pour le reste, ce n'est pas au milieu de la Toile qu'on voit le maçon, mais au pied du mur !

PHOTOS DR – T. DELHASTE

Norton 360 – Pour protéger vos souvenirs, sachez vous entourer.



Copyright © 2007 Symantec Corporation. Tous droits réservés. Symantec, le logo Symantec et Norton 360 sont des marques commerciales ou des marques déposées de Symantec Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms cités dans ce document sont susceptibles d'être des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Norton 360™

La sécurité tout-en-un

Découvrez Norton 360,™ la protection Internet la plus complète de la gamme Symantec. Usurpation d'identité, logiciels espions, virus : pour vous protéger intégralement contre des menaces qui changent en permanence, Norton 360 se met à jour en continu. Il utilise moins de ressources processeur et de mémoire. L'interface est désormais plus rapide et intègre des sauvegardes automatiques et sécurisées de vos fichiers importants. Votre PC tombe en panne ? Quoi qu'il arrive, vos photos, vos fichiers et votre musique sont à l'abri. Une véritable sphère de protection vous attend sur **Norton360.fr**

Nous protégeons plus de personnes contre davantage de menaces internet que n'importe quelle autre société au monde.

symantec™

Windows Vista Le Magazine Officiel ★★★★☆ mai 2007

cnet Editors' Choice APR 2007

Recommandé PCAchat PERFORMANCES ★★★★★ juin 2007

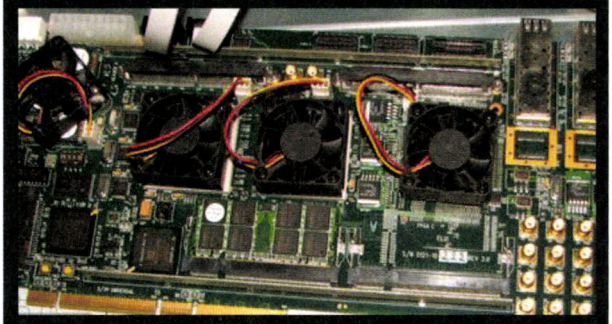
svm ★★★★ juin 2007

Mobiles :
Nokia se taille la part du lion

Rien ne semble arrêter Nokia. Le finlandais domine outrageusement le marché mondial des mobiles. Ses résultats du second trimestre 2007 indiquent qu'il s'adjuge une part de près de 40 % du marché mondial, avec la bagatelle de 100 millions de mobiles vendus tous pays confondus sur trois mois, soit 700 portables à la minute ! Nokia est aussi efficace dans les économies émergentes, avec des produits simples et peu onéreux, que dans les pays riches, où ses "ordinateurs multimédias" se vendent à merveille. Le N95 par exemple, fleuron technologique de la marque, s'est écoulé à plus d'un million et demi d'exemplaires lors de ce même trimestre. Présent sur tous les fronts, Nokia l'est sur celui du design. Sa nouvelle gamme, baptisée Prism, joue ainsi à fond la carte du chic avec un look à part, des écrans Oled et des effets de lumière sur toute la surface du téléphone… Loin des caractéristiques techniques de ses Nseries, le 7900 *(en photo)* en égale pourtant presque les tarifs : il faudra débourser 400 € pour se le procurer cet automne. • **E.L.B.**

MINI-NEWS ⊙ *Flickr, le site de partage de photos de Yahoo, supportera bientôt les vidéos, histoire de concurrencer YouTube* ⊙ *Apple vient de dépasser les trois milliards de chansons vendues sur son iTunes Store !* ⊙ *Microsoft a diffusé à des testeurs le Service Pack 1 de Windows Vista et le SP3 de Windows XP, tous deux essentiellement constitués de patches.*

SCIENCE
La puissance d'un supercalculateur sur le bureau



Nos ordinateurs sont de tels monstres de puissance qu'on se demande si leur évolution peut durer *ad vitam æternam*. Heureusement, régulièrement, un chercheur sort de son laboratoire un concept qui permet d'envisager sereinement l'avenir. Ce mois-ci, c'est Uzi Vishkin, professeur à l'université du Maryland, qui présente un projet attendu depuis plus de vingt ans. Il s'agit d'une plaque de la taille d'une grosse carte graphique ou d'une petite plaque d'immatriculation équipée de 64 processeurs (cadencés à 75 MHz) qui travaillent en parallèle, à l'inverse des processeurs actuels, qui fonctionnent en série. Chaque processeur peut ainsi traiter en même temps une information différente. Cette technologie, déjà utilisée pour les supercalculateurs, ne passait pas la barrière des ordinateurs grand public en raison de la difficulté des développeurs à programmer sur une telle architecture. Mais l'équipe d'Uzi Vishkin a simplifié les choses, en utilisant un langage maison à peine dérivé du C, couramment utilisé aujourd'hui. Encouragé par des industriels, Uzi Vishkin travaille déjà sur un prototype avec 1 024 processeurs en parallèle sur une surface de la taille d'un ongle. 500 $ sont en jeu pour qui nommera ce projet ; vos suggestions sont à apporter sur le site **www.ece.umd.edu/supercomputer** avant le 15 septembre. • **L.D.**

C'EST QUOI, LE LANGAGE C ? Le langage C est un très vieux langage de programmation qui a été créé au début des années 1970 par deux informaticiens américains, Dennis Ritchie et Ken Thompson, des laboratoires Bell. Il reste très utilisé car, selon les informaticiens, il est simple à comprendre et, bien qu'il soit standardisé, reste très souple.

Serveur Multimédia

Le Stockage réinventé

Share Your World

Stockez et partagez vos fichiers audio, vidéo, photos et vos données.

Jusqu'à 750 Go

- *Lisez en continu tous vos fichiers multimédia sur votre lecteur.*
- *Transférez les photos de votre appareil photo numérique sur votre LinkStation Live par simple pression d'un bouton.*
- *Grâce au Web Access, accédez à vos fichiers média où que vous soyez et partagez les facilement avec vos proches.*
- *Compatible PC et Mac.*
- *Supporte iTunes® 7.*

BUFFALO™

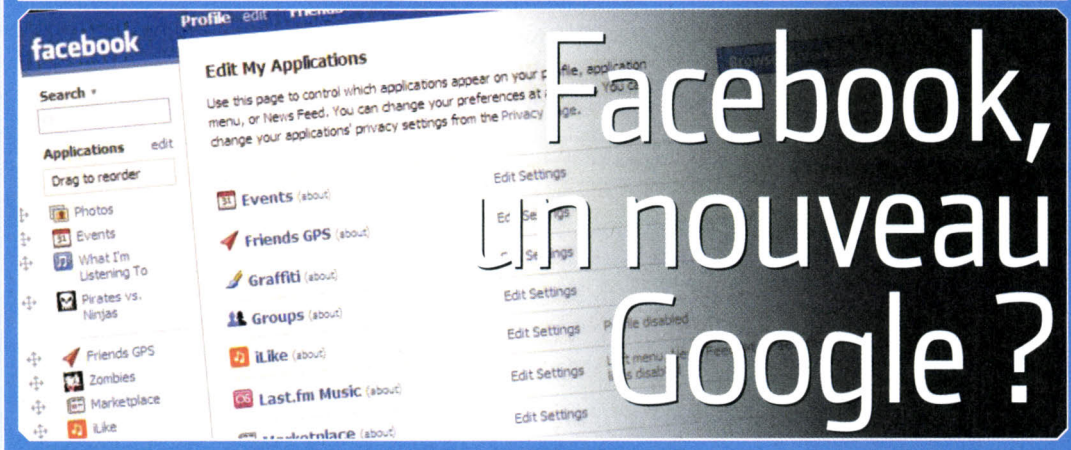
www.buffalotech.fr

© Buffalo Inc. 2007. BUFFALO logo, LinkStation Live and TeraStation Live are either trademarks or registered trademarks of Melco Holdings Inc. or Buffalo Inc. The names and logos of other companies mentioned herein belong to their respective owners.

dexxon DISTRIWAN topachat.com **En vente à la FNAC**

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Facebook, un nouveau Google ?

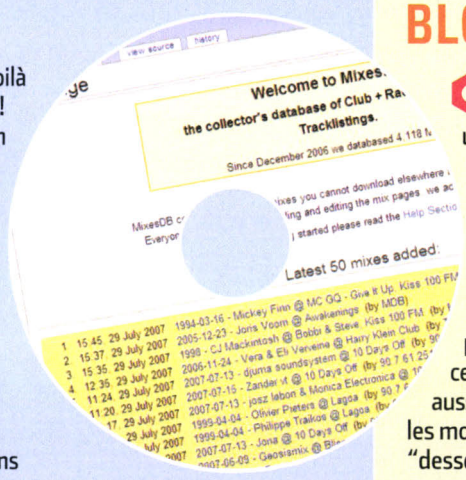


C'est l'histoire d'un site qui monte, qui monte, et qui pourrait ringardiser tous ses concurrents dans le secteur déjà bien encombré des réseaux sociaux. Facebook *(voir aussi notre numéro précédent)* était à l'origine un point de rencontre pour étudiants américains, sur lequel on ne pouvait s'inscrire qu'avec une adresse mail à l'extension ".edu". Mais depuis quelques mois, le site a pris une autre ampleur : il s'est ouvert à tous les internautes, qui s'y inscrivent en masse depuis (on parle de 150 000 inscriptions par jour en ce moment), attirés vers lui par leurs amis déjà inscrits. D'autre part, Facebook a ouvert son système aux développeurs tiers, qui peuvent ainsi concevoir des programmes à insérer sur les profils des abonnés. C'est un vrai succès, puisque le site compte désormais plus d'un millier d'applications, qui vont de l'horoscope au mini-jeu pour transformer ses amis en zombies, en passant par l'intégration d'autres services comme Last.fm [1]. Une stratégie "d'ouverture" qui devrait aller plus loin encore, avec l'acquisition récente par Facebook de la start-up Parakey. Le succès incroyable de Facebook fait déjà dire à certains blogueurs tels que Francis Pisani qu'il pourrait bien être *"le Google ou le Microsoft de demain"* [2], tant il se propage vite et gobe les fonctions des autres sites "Web 2.0". Facebook, future porte d'entrée du Web ? Tout le monde n'est pas convaincu. Le blogueur Jason Kottke l'estime trop refermé sur lui-même et le compare plutôt à AOL [3], ce géant américain qui s'est un temps planté en réservant ses contenus à ses seuls abonnés. D'autres évoquent aussi le danger pour la vie privée que représente ce site, qui cherche perpétuellement à en savoir plus sur vous.

[1] http://appaholic.com
[2] http://pisani.blog.lemonde.fr/2007/06/21/facebook7-en-resume
[3] www.kottke.org/07/07/facebook-vs-aol-redux

À ÉCOUTER
MIXESDB

Accro à l'électro ? Voilà un site à fréquenter ! MixesDB est une collection impressionnante de mixes enregistrés "live" aux quatre coins de la planète, présentée sous la forme d'un Wiki. On y retrouve des DJs stars comme Carl Cox ou les Daft Punk et des petits nouveaux qui ont la cote, tel Digitalism. Seul léger souci, la qualité parfois douteuse de certains enregistrements. www.mixesdb.com



À LIRE
BLOG-APPÉTIT

Attention, Blog-Appétit donne faim. Ce site, qui fonctionne un peu à la manière de Digg, réunit des centaines de recettes que des internautes passionnés de cuisine (et ils sont nombreux) proposent sur leurs blogs respectifs. Une fois inscrit, il est possible de voter pour ses recettes préférées. Web 2.0 jusqu'à l'os, ce site bien sympathique propose aussi un nuage de tags, pour découvrir les mots-clés préférés des blogueurs : "dessert" et "chocolat"... À vos marmites ! www.blog-appetit.com

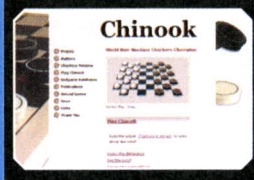
CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES...

Les joyeux lurons d'ACTION DISCRÈTE, qui sévissent sur Canal+, offrent sur leur site une quantité incroyable

de leurs sketchs et autres caméras cachées. Un repaire idéal pour des fous rires entre amis.
www.actiondiscrete.fr

IMBATTABLE AUX DAMES ? Frottez-vous à Chinook, le meilleur à ce jeu dans le monde. Chinook connaît en effet chacune des 500 milliards de milliards de positions possibles des pions. Il y joue si bien, qu'opposé à lui-même une partie se



termine forcément en égalité. Heureusement que sur ce site c'est une version bridée, possible à vaincre donc, qui est proposée !
www.cs.ualberta.ca/~chinook

Écouter des webradios "à l'ancienne", c'est possible avec Tun3r, un site qui vous propose d'écouter DES CENTAINES DE RADIOS EN LIGNE en déplaçant simplement un curseur sur les icônes des stations, comme sur votre ancienne chaîne hi-fi.
www.tun3r.com

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

RUMEUR

"L'iPhone nano !!!! annoncé"

Lien soumis par un internaute sur le site d'actualité communautaire Digg.com. Qui s'est vite fait "descendre" dans les nombreux commentaires qui ont suivi. Car contrairement à ce qu'il énonce de façon péremptoire, le petit iPhone n'a pas été annoncé par Apple... Mais il est vrai que des rumeurs persistantes courent sur le Net, alimentées par les propos d'un analyste et les dessins d'un brevet déposé par la Pomme, qui évoquent un clavier fonctionnant à la manière de la molette sensitive de l'iPod. La date de sortie – également à prendre avec de grosses pincettes – serait prévue pour la fin de l'année.
http://digg.com/apple/iPhone_NANO_announced

TRUC

Seeqpod est un moteur de recherche de musique efficace : il fouille le Web en quête de MP3 gratuits et vous facilite l'écoute en intégrant un lecteur audio en Flash. On peut même réaliser une mini-liste de lecture pour écouter ses découvertes. En plus, c'est joli.
www.seeqpod.com

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Les moteurs BitTorrent rentrent dans le rang

Ça chauffe sur BitTorrent ! Torrentspy et Isohunt, deux moteurs de recherche américains recensant des milliers de torrents illégaux, font de l'œil aux ayants droit. Ils utilisent en effet un système baptisé "FileRights" qui permet aux victimes du piratage d'accéder aux bases de données de ces deux sites et de supprimer aisément tous les torrents qu'ils jugent illégaux. En fait, FileRights est un moyen simplifié pour se soumettre au DMCA, la loi américaine sur le copyright, qui force les hébergeurs à effacer de leur site tout contenu piraté, sur simple demande des détenteurs du copyright. Détail qui a son importance : FileRights a été développé par... le créateur de Torrentspy, qui espère sans doute avec ce système calmer la MPAA, déjà en procès avec le site.
Mais ces petites manœuvres ne plaisent pas à tout le monde, notamment aux concepteurs agités du plus fameux "tracker" européen : The Pirate Bay. Sur son blog [1], Brokep, l'un des responsables du site suédois, dénonce carrément *"cette partie de la communauté BitTorrent qu'il n'aime pas [...], qui se tire une balle dans le pied. En essayant de cacher ce qu'ils font vraiment, en essayant d'être légitimes"*.
On peut, tout comme Brokep, douter également de la pertinence de FileRights et de l'intérêt que lui porteront les ayants droit. À l'heure où nous écrivons, Torrentspy tout comme Isohunt proposent toujours autant de liens vers des contenus piratés. Et quand bien même certains torrents seraient supprimés, des dizaines d'autres "trackers" prendraient vite la relève.
[1] http://blog.brokep.com/2007/06/26/privacyspy

LE CHIFFRE

759 C'est le **NOMBRE DE PAGES DU DERNIER HARRY POTTER**... Et, de fait, le nombre de photos numériques prises par ce "pirate" qui a souhaité livrer au public avant tout le monde le dernier tome des aventures du jeune sorcier, via BitTorrent. La technique (une photo par page) est rustique, et le résultat plutôt cata... Surtout que, **PAS MALIN**, l'individu laisse les données Exif de son appareil numérique sur chaque photo !

À VOIR

PARISAVANT

Ce sont souvent les idées les plus simples qui font les meilleurs sites. Sur ParisAvant.com, Frédéric Botton confronte chaque jour deux photos de Paris : l'une provenant de sa collection personnelle de cartes postales anciennes, l'autre une photo du Paris d'aujourd'hui, prise par ses soins exactement au même endroit. Un excellent blog pour réaliser combien notre capitale a changé en un siècle, ou pas. www.parisavant.com

/// PAR BRUNO MATHÉ

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

DÉAMBULATIONS

Des trolls immobiliers au Tour de France

florent1980
Posté - 20 Jul 2007 : 14:52:47
Messages 751
Vous delirez.
Vous etes l'homme de l'ombre qui tire les ficeles..

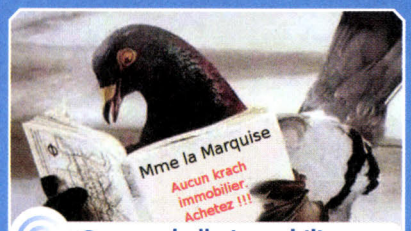
Les prix ne baissent pas à Paris ils montent.
Nier la vérité est une forme de mensonge. Vous n'êtes qu'un **menteur**

❶ www.universimmo.com

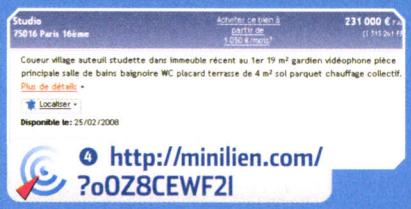
VIDEOS »
acheter bulle bulle-immobiliere.org crise immobilier krach logement louer maison politique voir plus de tags»
SES VIDÉOS »
Les +Populaires » Les +Vues » Les mieux notés »
CHAMBERY, PART2 : VIVE LE
CHAMBERY, PART1 : DISCOURS
TOULOUSE, PART3 : MISÈRE
TOULOUSE, PART5 : UN

❸ www.dailymotion.com/jmpoure

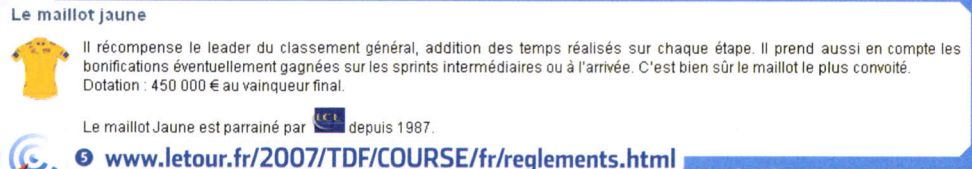
On connaissait les trolls politiques (droite vs gauche), les trolls informatiques (Linux vs Windows) et bien d'autres, mais on était loin de se douter que l'immobilier puisse aussi être un tel réservoir. Résumons : dans l'immobilier comme à la Bourse, il y a les haussiers et les baissiers. Les premiers pensent que le prix des logements va continuer à grimper. Les seconds que le krach est imminent, voire qu'il est déjà en cours. Et chacun de s'écharper sur les forums spécialisés tel celui d'Universimmo [1]. Les plus acharnés montent des blogs ou des sites [2] consacrés à la bulle immobilière, inondent Dailymotion de films censés montrer l'explosion de celle-ci [3]. Le plus amusant, c'est sans doute de voir comment le troll résiste au temps. Depuis trois ou quatre ans qu'ils annoncent le krach, les baissiers sont déconsidérés, mais cette fois, ils pourraient avoir raison. Et, forts de toutes ces années, les haussiers ne doutent pas d'eux. Reste une question : cette studette de 19 m² à 231 000 €, dans le 16e arrondissement de Paris [4], est-ce bien raisonnable ?



❷ www.bulle-immobiliere.org


Studio
75016 Paris 16ème
231 000 €
Coueur village auteuil studette dans immeuble récent au 1er 19 m² gardien vidéophone pièce principale salle de bains balgnoire WC placard terrasse de 4 m² sol parquet chauffage collectif.
Plus de détails
Localiser
Disponible le: 25/02/2008

❹ http://minilien.com/?oOZ8CEWF2I


Le maillot jaune
Il récompense le leader du classement général, addition des temps réalisés sur chaque étape. Il prend aussi en compte les bonifications éventuellement gagnées sur les sprints intermédiaires ou à l'arrivée. C'est bien sûr le maillot le plus convoité.
Dotation : 450 000 € au vainqueur final.
Le maillot Jaune est parrainé par LCL depuis 1987.

❺ www.letour.fr/2007/TDF/COURSE/fr/reglements.html

Classements au Tour de France [modifier]
- 2004 : 14e.
- 2005 : 7e, vainqueur d'une étape et vainqueur du maillot à pois.
- 2006 : 18e, vainqueur d'une étape et vainqueur du maillot à pois.
- 2007 : vainqueur de deux étapes mais son équipe, Rabobank, limoge le cycliste à

❻ http://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Rasmussen

Ah, il y a une terrasse de 4 m² ? Tout s'explique.
Un qui aurait pu prétendre en devenir l'heureux propriétaire, c'est le cycliste Michael Rasmussen : le Tour de France 2007 était doté de 450 000 €, apprend-on sur le site de la compétition, que le monde et l'industrie pharmaceutique nous envient [5]. Las, le virevoltant Danois a été exclu de son équipe, donc de la Grande Boucle, alors qu'il portait le maillot jaune. C'était le 25 juillet, et dans les minutes qui suivirent sur Wikipédia [6], mais pas sur le site officiel de l'infortuné. Rien non plus sur celui d'Alexandre Vinokourov [7], l'homme qui pédale avec des poches de sang sur le porte-bagages et des tuyaux partout. Du coup, cet été, le troll cycliste s'est quelque peu fait oublier. Vivement la Coupe du monde de rugby !

Alexander Vinokourov
OFFICIAL WEBSITE
news | archive | rss

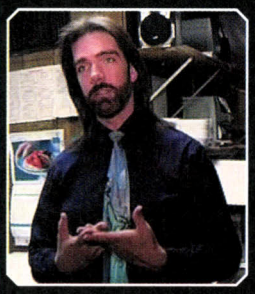
❼ www.alexander-vinokourov.com

VIP

JOUEUR DU SIÈCLE

BILLY MITCHELL

Les geeks ne sont pas nécessairement des jeunes hommes boutonneux. Billy Mitchell a été sacré "Joueur du siècle". Mais pas à WoW : ce quadragénaire est un pro



de Pac-Man, Donkey Kong et autres jeux d'arcades des années 80 (et des cravates bariolées). Et l'un des héros d'un documentaire qui promet, *King of Kong*. Sortie le 17 août aux États-Unis.
www.billyvssteve.com

MDR

VIDÉO

REJECTED WII PLAY GAMES

La chasse à la baleine, l'accouchement par césarienne, la gymnastique rythmique, la guillotine, le massacre de bébés phoques ou... l'examen

Rejected Wii Play Games

de la prostate : voici des jeux pour la console Wii de Nintendo auxquels vous avez échappé, si l'on en croit cette vidéo complètement stupide, visible sur la plupart des sites de partage de vidéos.
www.youtube.com/watch?v=vnsfcB1m3Ik

LE LEADER MONDIAL DES LOGICIELS DE TRADUCTION

SYSTRAN 6

Traducteur ou Dictionnaire ?

Les deux. Pour vous aider à traduire encore mieux.

La nouvelle version SYSTRAN V6 Edition 2007 offre la consultation des dictionnaires bilingues Larousse. Elle est déclinée en plusieurs versions pour répondre aux besoins personnels comme professionnels.

Refonte majeure de SYSTRAN, les versions professionnelles SYSTRAN V6, Business et Premium, apportent d'importantes nouveautés à la fois linguistiques et fonctionnelles :

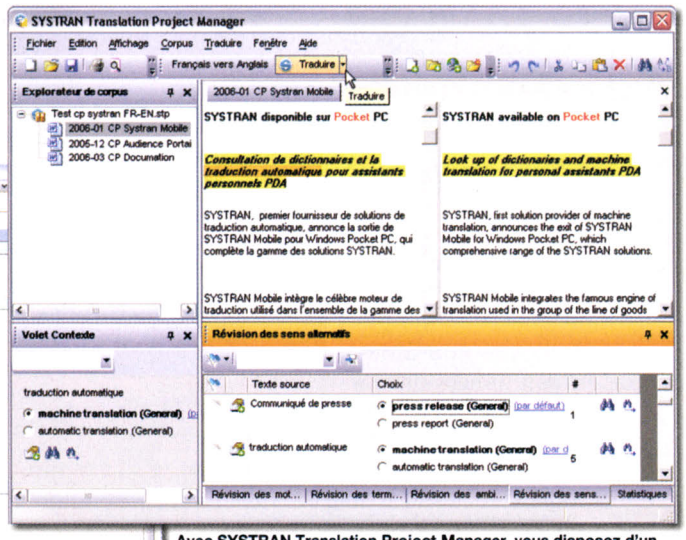
- 52 paires de langues disponibles
- Support Windows Vista et Microsoft Office 2007
- Barre d'outils intégrée à Internet Explorer et Firefox
- Barre d'outils intégrée à Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Outlook
- Traduction de fichiers PDF
- Affichage des alternatives de traduction
- Gestion de profils de traduction avec plus de 30 options paramétrables
- Traduction directe multi-fichiers dans l'Explorateur Windows
- 1 domaine Affaires (version Business)
- 20 domaines spécialisés (version Premium)
- Gestion de dictionnaires personnalisés
- Gestion de mémoires de traduction (version Premium)
- Gestion de projets de traduction multi-formats (version Business)
- Gestion de projets de traduction multi-fichiers multi-formats (version Premium)

Plus que jamais, SYSTRAN V6 vous offre le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.

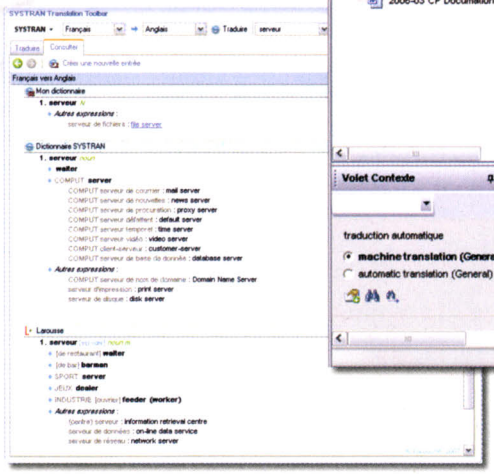
LAROUSSE

Works with Windows Vista™

INTÉGRÉ COMPATIBLE



Avec SYSTRAN Translation Project Manager, vous disposez d'un puissant outil de contrôle et révision de vos traductions.



Une hésitation sur une traduction ? Consultez les dictionnaires bilingues Larousse et SYSTRAN.

DIFFUSION

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

TÉL. : 01 40 13 07 28

www.mysoft.fr

SYSTRAN

Language Translation Technologies

Pour découvrir toute la gamme de logiciels SYSTRAN, visitez www.systran.fr

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

LE SERVICE \\\ VENTE EN LIGNE

Rhooo le site !

La Fraise la ramène, avec un cyberannuaire des boutiques en ligne.

Certes, ce petit site ne révolutionnera pas le commerce en ligne. Rhooo est un annuaire de boutiques en ligne (T-shirts, gadgets, cadeaux, décoration, objets de luxe, etc.), adapté au Web 2.0 : classement par mots-clés, système de notation des boutiques par les visiteurs, commentaires de ces derniers, etc. Très joli, il faut bien l'avouer, mais a priori anecdotique. Pourquoi en parler, alors ? Parce qu'il s'agit du nouveau projet de Patrice Cassard, fondateur de la boutique de vente en ligne de T-shirts LaFraise.com, et success story à la française comme il n'en existe finalement pas tant que ça – le site avait été revendu 2 millions d'euros en 2006. Et Rhooo était très attendu sur le Net, grâce à un savant teasing de Patrice Cassard sur son blog Margarita Ante Porcos (aujourd'hui désactivé). Reste à savoir si Rhooo attirera le même engouement. Le site, encore en rodage (une soixantaine de boutiques y sont recensées pour l'instant), sera lancé officiellement en septembre.

À découvrir sur **www.rhooo.com**

LE SOFT \\\ EXTENSION POUR PHOTOS MINIATURES

Un zoom pour Firefox

Grâce à PicLens, ouvrez d'un seul clic les images du Web en plein écran !

L'un des principaux intérêts de Firefox réside dans la possibilité d'installer des extensions, ce qui multiplie à l'infini les possibilités du concurrent d'Internet Explorer. PicLens, qui semble rencontrer un solide succès sur la Toile, est destinée à la visualisation des pages regroupant des miniatures de photos. Dès que la souris survole une miniature, une petite icône de lecture apparaît : cliquez dessus et PicLens ouvre la photo en plein écran, accompagnée d'une interface qui permet de naviguer parmi toutes les images miniaturisées, ou encore de lancer un diaporama. Difficile de faire plus simple, et pourtant on ne se lasse pas de PicLens lorsqu'on l'a essayé. L'extension fonctionne avec les sites tels que Flickr, Google Images, Yahoo Images, Facebook et Friendster, les albums Web Picasa, ainsi que n'importe quel site disposant d'un flux Media RSS (y compris le vôtre, si vous l'installez). Attention : pour les PC, Windows XP ou Vista obligatoires, et mieux vaut une configuration assez récente. Une version Safari pour Mac est aussi disponible.

À découvrir sur **www.piclens.com/firefox/**

OUTILS

LES SOFTS POUR...

ÉCHANGER DE GROS FICHIERS

Alors que les capacités de stockage des ordinateurs, comme celles des appareils électroniques, explosent, la taille des pièces jointes

qu'il est possible d'envoyer par mail plafonne à 5 ou 10 Mo selon les FAI, voire 20 Mo sur certains webmails. C'est peu. Alors, pour faire parvenir la vidéo de vos vacances à vos proches, vous pouvez exploiter l'espace destiné à vos pages personnelles mis à disposition par votre FAI (100 Mo chez Orange, 1 Go chez Free). Mais il y a plus simple. Sur **Gigasize.com** par exemple, vous pouvez stocker jusqu'à 1,5 Go pendant 90 jours gratuitement : il suffit alors d'envoyer un lien à vos contacts. Dans le même genre : RapidShare ou YouSendIt.

JARGON

DES MOTS DU WEB

PAGE PARKING

Une page parking, c'est le degré zéro du contenu sur le Web : elle n'héberge que des liens sponsorisés. Bien sûr, les revenus du propriétaire de la page sont fonction de son audience. Les pages parking correspondent souvent à des noms de domaines populaires (**www.meteo.com**, **www.revenu.fr**), voire à des pages "typosquattées".

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale

intel Centrino Duo Core™ 2 Duo inside™

Ordinateurs portables ASUS avec Webcam

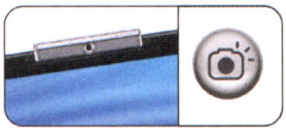
Série W7 : mobilité supérieure

Style et Mobilité

La série de portables W7 allie puissance de calcul supérieure et confort de l'écran. Ce dernier, d'une diagonale de 13,3" intègre la technologie «Glare Type LCD», la technologie «Splendid Video Intelligence» permettant de jouer sur la colorimétrie des images et de leur donner un aspect plus flatteur.
L'ASUS W7S intègre la technologie Intel® Centrino® Duo.

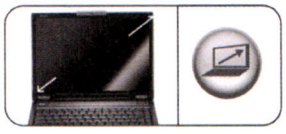
W7S-3P064G

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7300
  Chipset Intel PM965 Express
  Réseau sans fil Intel® PRO/Wireless 4965AGN
- Windows Vista™ Edition Intégrale authentique
- GeForce Go 8400M
- 1,5 Go DDR2 667 MHz
- Disque Dur 160Go (5400 tours/mn)
- Graveur DVD LightScribe
- Puce TPM
- Bluetooth 2.0+EDR
- Caméra 1,3 mégapixels intégrée
- 1,95Kg



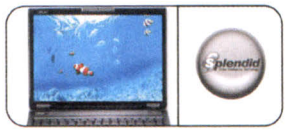
Communications vidéo sans fil

La caméra haute résolution intégrée permet la visio-conférence où que vous soyez, sans la contrainte des fils.



Ecran confortable

Le W7 offre un écran aux dimensions généreuses qui sait rester petit. Confortable et bien proportionné, il est parfait pour bien des usages.



Splendid Video Intelligence

Cette technologie couplée à la carte graphique dédiée font du W7 une machine idéale pour le travail et les loisirs.

ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, AMINE MESLEM ET PATRICK ZÉMOUR

La micro nouvelle génération

LES TECHNOS CLÉS D'UN BON PC

PORTABLES, PC DE BUREAU LES VALEURS SÛRES DE LA RENTRÉE

ILLUSTRATION : WWW.D-JOBOX.COM

p. 28 PRÊTS POUR LA RÉVOLUTION HD ?
p. 32 LES TECHNOS CLÉS DU NUMÉRIQUE
p. 40 LES PREMIERS PRIX VALENT-ILS LE COUP ?
p. 42 LES MICROS À EMPORTER

C'est la rentrée, autant dire l'effervescence dans les rayons micro ! Tous les constructeurs ont mitonné de nouvelles gammes de portables et PC de bureau. Sur quelles technos misent-ils pour vous séduire ? Et à quel prix ? Voici toutes les grandes tendances du moment... et ce qu'il faut en penser.

Si, pour vous, le PC type de la rentrée est forcément une machine poussive et plus ou moins obsolète, attendez-vous à quelques surprises. Dans les derniers jours d'août, c'est une toute nouvelle génération de micro que vous allez découvrir, à la fois très accessible, sympa côté design et vraiment pleine de ressources.

Cette saison marque ainsi les véritables débuts de la haute définition sur PC, avec quelques ordinateurs capables de décoder et d'afficher sur grand écran les films Blu-ray et HD-DVD ou téléchargés sur Internet, tout en assurant des performances très convenables pour le jeu 3D. La rentrée voit aussi la démocratisation des nouveaux modules réseaux Wi-Fi "pré-n" et l'irruption d'une nouvelle famille de périphériques sans fil, dont une belle collection d'imprimantes et de multifonctions. Et tout ça à des prix vraiment canon. Des exemples ? 500 € pour un bon PC de bureau à double cœur avec 2 Go de mémoire, 600 € un portable de marque, même pas 80 € pour une petite jet d'encre sans fil, 300 € pour un écran plat de 22 pouces ! Mitonnée par les constructeurs depuis la fin du printemps, cette génération bénéficie en fait des meilleures technos apparues ces derniers mois et devenues assez matures et abordables pour profiter au plus grand nombre.

Et en plus, ils sont beaux !

Si tous les périphériques, ou presque, font de bons progrès techniques à la rentrée, les optimisations vont d'abord aux PC, et surtout aux ordinateurs portables, auxquels nous consacrons une bonne partie de ce dossier. Vedette incontestée des produits micro – il devrait s'en vendre deux millions en France cette année, dont le quart à la rentrée –, les portables gagnent en puissance et en fonctions tout en améliorant leur look. La mode, cette année, est à la couleur : après Sony, longtemps après Apple, Dell décline ses derniers Inspiron en différentes teintes (rose, vert, bleu, blanc...) pour mieux s'adapter aux goûts de chacun. Chez HP, on mise plus que jamais sur de nouvelles coques laquées, incrustées de motifs décoratifs, après le succès des premiers modèles sortis l'an dernier. Mais les portables plaisent surtout pour la multi- ///

/// plicité de leurs formats, qui permettent tous les types d'usages. Aux côtés des boîtiers 15,4 pouces classiques, qui représentaient encore les trois quarts des ventes en 2006, les modèles 17 pouces séduisent un très grand nombre d'utilisateurs désireux de remplacer leur encombrant PC de bureau par un portable, sans trop sacrifier au confort d'affichage et de saisie. Vrai qu'il est devenu assez facile de sauter le pas : à la rentrée, ces machines-là démarrent à moins de 800 €. Et si les 17 pouces ne vous suffisent pas, vous avez le format 20 pouces : plus vraiment un portable, vu l'encombrement et surtout le poids (de 6 à 8 kg) de ce genre d'hybrides. À l'autre extrême, les petits portables 12 pouces, bien armés pour les voyages, passent souvent sous la barre des 1 200 € et sortent peu à peu du monde professionnel. L'équipement ? Il est en net progrès, et globalement satisfaisant en dépit de quelques points noirs. Dès 600 €, presque toutes les machines intègrent un petit processeur à double cœur (Turion 64 X2 ou Core 2 Duo d'entrée de gamme) et au moins 1 Go de mémoire vive, plus un disque dur de 120 Go pour le stockage. Pas trop mal sur le papier… sauf que sur ce type d'ordinateurs, le circuit vidéo intégré – résolument nul en 3D – mobilise une partie de la mémoire DDR, ce qui n'aide pas le très gourmand Vista Premium à fonctionner correctement. Pour 200 € de plus, les machines gagnent nettement en puissance, grâce à 2 Go de mémoire vive et un processeur Dual-core plus nerveux, de type Core 2 Duo T7100 ou T7300. La vidéo aussi progresse : à 900 €, les portables ont encore du mal à faire tourner à fond les jeux récents… mais ils se mettent sérieusement à la vidéo HD ! De fait, les prises HDMI fleurissent sur de très nombreux portables à la rentrée, très pratiques pour les brancher sur une télé LCD ou un écran d'ordinateur compatible.

La vidéo HD a son coût

Le gros ennui est que les machines munies de lecteurs Blu-ray ou HD-DVD sont aussi rares que chères : 2 000 € pour le premier "transportable" à écran 20 pouces d'HP, 3 000 € pour le Qosmio G40 de Toshiba *(voir p. 94)*, doté il est vrai d'un lecteur-graveur HD-DVD. Pour les disques Blu-ray, l'offre est encore plus mince, le lecteur *ad hoc* n'étant guère disponible que chez Sony, à des prix tout aussi prohibitifs. La prise HDMI de nos "petits" portables de milieu de gamme ne servira en réalité qu'à envoyer le Bureau de Windows ou une vidéo ordinaire sur un autre écran.

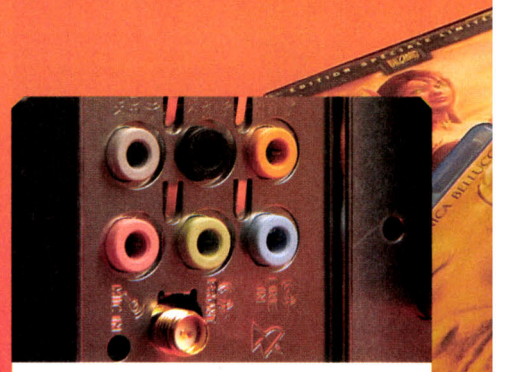
Les PC de bureau ne sont hélas pas vraiment mieux équipés en lecteurs HD, mais comme les portables, ils s'offrent désormais des cartes vidéo capables de décompresser les flux vidéo HD : ATI Radeon HD X2400, nVidia GeForce 8400. Et les performances 3D ne grimpent sérieusement qu'à partir de 1 000 €, le minimum pour jouer un peu avec une GeForce 8600 ou supérieure. À la différence des portables, les tours ont le gros avantage de pouvoir être mises à jour très facilement pour les jeux ///

Chacun sa couleur !

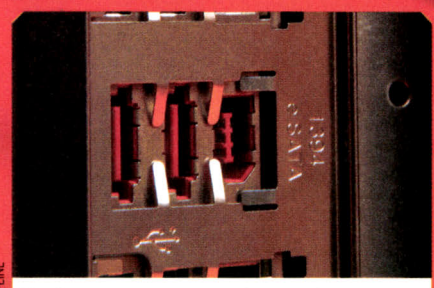
Un portable, c'est plus sympa en couleur ! Comme Sony avec sa gamme Vaio CR, Dell habille ses derniers Inspiron de vert, de rose ou de bleu. HP propose une finition vernie dite "Imprint", avec incrustation de motifs, très réussie. Pour les PC de bureau, HP et Packard Bell ont développé des motifs personnalisables imprimés sur des feuilles autocollantes.

Les PC prêts

Pain bénit pour les marchands de télés, la haute définition est aussi un argument de vente pour toute l'industrie micro. Vrai que vous ne regarderez plus vos DivX du même œil après avoir goûté à la finesse et au piqué d'un film en Blu-ray ou HD-DVD… Et avec une bonne carte 3D, un PC récent surpasse les meilleures consoles pour le jeu vidéo. Sauf que tous les PC ne sont pas encore prêts, loin de là, pour la haute définition. Les PC avec lecteurs HD se comptent encore sur les doigts de la main et restent chers : 1 700 € pour le premier portable HD chez HP, 3 000 € pour le Qosmio G40 de Toshiba – le premier à s'offrir un graveur d'HD-DVD *(voir p. 94)*. L'autre frein à la HD sur PC, c'est le système de protection numérique très contraignant élaboré pour les films Blu-ray et HD-DVD, le HDCP *(High Bandwidth Digital Content Protection)*. Il est basé sur une clé de décodage intégrée au film et qui doit être validée par toute une chaîne de composants : le lecteur HD, le logiciel de lecture, la carte vidéo du PC et l'écran. Qu'un seul de ces éléments ne soit pas compatible HDCP, et l'on obtient une image fortement dégradée, voire pas d'image du tout ! Les jeux PC ne sont heureusement pas concernés par cette protection… pour l'instant.



Le son Pour les films ou les jeux en HD, pas moyen de se contenter d'une simple sortie stéréo. Un bon PC tour gère le son en 5.1 ou 7.1 via un jeu de sorties jack, complété dès le milieu de gamme par une sortie optique et une prise coaxiale pour la connexion sur un ampli audio-vidéo.

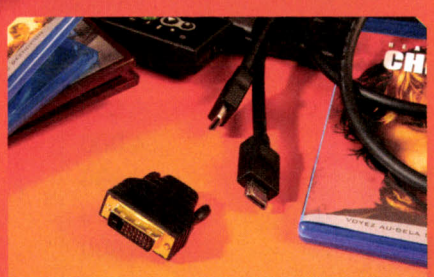


Stockage et partage Vous éditez vos films à partir d'un caméscope HD ? Choisissez un PC équipé d'interfaces rapides. Au moins 1 prise eS-ATA pour les disques externes à cette norme plus un module réseau Ethernet Gigabit ou Wi-Fi 802.11n pour le partage de fichiers en réseau.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

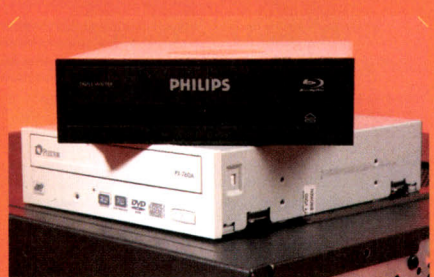
pour la HD... ou presque

L'écran L'écran plat doit lui aussi supporter le standard de protection HDCP pour pouvoir afficher un film Blu-ray ou HD-DVD, sous peine de voir se bloquer le programme de lecture. Côté prises, il faut au moins une entrée numérique DVI-D ; dans l'idéal, un connecteur HDMI.



L'image La prise HDMI déboule sur les PC portables dès 700 €, mais pas encore sur les PC de bureau. Ces derniers peuvent dialoguer en HDMI grâce à un petit adaptateur HDMI-DVI branché sur la carte 3D, à condition qu'elle soit compatible HDMI.

La carte vidéo Dès 50 €, les cartes 3D d'entrée de gamme supportent le système de protection HDCP des films Blu-ray et HD-DVD tout en assurant la décompression des flux vidéo HD. Mais pour jouer en haute déf, il faut une carte bien plus puissante, aux alentours de 200 €.



Le lecteur HD Vu le prix démesuré des graveurs HD, les PC se contentent souvent de lecteurs Blu-ray ou HD-DVD certifiés HDCP. On les retrouve surtout sur les portables à partir de 1700 €. Les PC de bureau peuvent être complétés par des lecteurs Blu-ray pour moins de 250 €.

/// récents : il suffit d'enlever la carte d'origine pour la remplacer par une plus performante, idéalement basée sur un circuit GeForce 8880 ou ATI 2900.

Le PC de bureau toujours plus fort

Les PC au format tour l'emportent encore pour leur connectique très riche, leur capacité de stockage (320, 500 Go) et, surtout, leur force de travail phénoménale. Aucun portable ne peut concurrencer la puissance de feu d'un bon PC de bureau doté d'un processeur comme le Core 2 Quad Q6600 d'Intel, un monstre à 4 cœurs qui équipe déjà de très nombreuses machines à moins de 800 €. C'est ni plus ni moins le prix du processeur seul à sa sortie, en janvier dernier ! Précisons que Vista n'a pas besoin d'un tel monstre pour donner toute sa mesure. Il est parfois plus intéressant de choisir une unité centrale légèrement moins puissante – les Athlon X2 4600 + ou 6000 + d'AMD avec 2 Go de mémoire vive sont alors un excellent choix –, mais mieux équipée en multimédia ou livrée avec un bel écran plat.

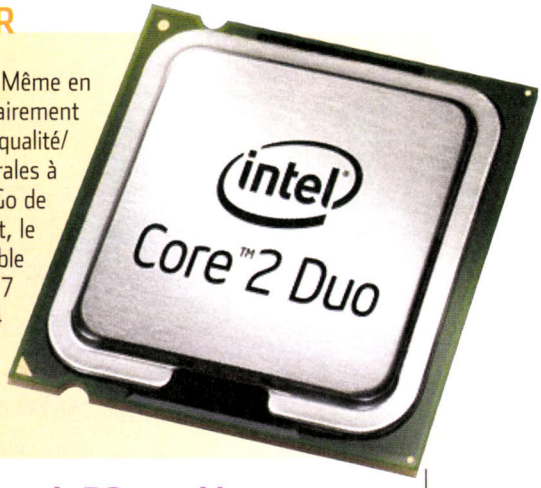
Laurel et Hardy, façon portable

Le costaud, c'est le premier "transportable" 20 pouces d'HP, l'HDX9050 (1 800 €), flanqué d'un "petit" 15,4 pouces de MSI (Mega Book M662, 1 200 €). À puissance équivalente, l'HP séduit évidemment par son immense qualité d'affichage et son astucieux écran orientable, même si le clavier de ce joli monstre ne peut être détaché du portable, ce qui limite le recul face à un si grand écran. Le gros défaut ? Son poids,7 kg, contre 2,5 kg pour le MSI : vous avez dit portable ?

Dans notre choix de machines présentées dans ce dossier, nous vous avons sélectionné l'un des meilleurs packs, concocté par HP : une petite unité centrale "Slimline", presque trois fois moins encombrante qu'une tour ordinaire, un écran plat panoramique de 19 pouces et un multifonction jet d'encre pour moins de 700 € ! Pas mal, non, la nouvelle génération micro ? • **P.B.**

PROCESSEURS : CE QU'ILS ONT VRAIMENT DANS LE CŒUR

Pour faire tourner Vista, pour lire un film en HD ou jouer un peu, il faut de la puissance. Même en entrée de gamme, évitez les petites puces à simple cœur de type Sempron et Celeron, clairement dépassées. En entrée de gamme, les puces AMD sont à privilégier pour leur excellent rapport qualité/prix, surtout pour les PC de bureau : les Athlon 64 X2 4000+ ou 4400+ des unités centrales à 500 € conviennent bien à tous les programmes, pourvu qu'ils tournent avec au moins 2 Go de mémoire vive. Mais si vous voulez être tranquille pour les trois ou quatre ans qui viennent, le meilleur choix actuel est le Core 2 Quad Q6600 d'Intel, un monstre à 4 cœurs déjà disponible dans des machines à moins de 700 €. Côté portables, les puces Intel Core 2 Duo de la série 7 (T7100 à T7700) sont toujours, et de loin, les meilleures au-delà des 1 000 €. Le Turion 64 X2 TL-60 d'AMD offre toutefois un très bon niveau de performances, pour un prix bien inférieur. Ci-dessous, les performances des 20 processeurs de PC de bureau et de portables les plus courants, mesurées avec le logiciel PCMARK 05 de Futuremark.



Les processeurs de PC de bureau

INTEL Core 2 Quad Q6600	7 750
INTEL Core 2 Duo E6750	6 830
AMD Athlon 64 X2 6000+	6 150
AMD Athlon 64 X2 5200+	5 320
INTEL Core 2 Duo E4400	5 050
AMD Athlon 64 X2 4400+	4 800
INTEL Core 2 Duo E6320	4 790
AMD Athlon 64 X2 4000+	4 100
INTEL Pentium E2140	4 100
AMD Athlon 64 3800+	3 100

Les processeurs de PC portables

INTEL Core 2 Duo T7300	5 150
INTEL Core 2 Duo T7100	4 650
AMD Turion 64 X2 TL-60	4 050
INTEL Core 2 Duo T5450	4 000
INTEL Core 2 Duo T2250	3 900
AMD Turion 64 X2 TL-56	3 600
INTEL Core 2 Duo T2080	3 600
AMD Turion 64 X2 TL-52	3 500
AMD Turion 64 X2 TK-53	3 313
INTEL Celeron M520	2 900

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

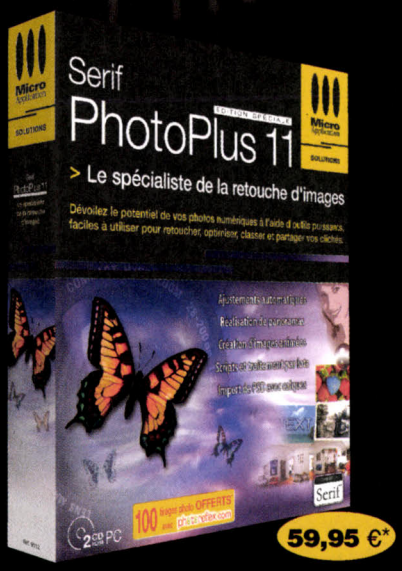
PLUS

de créativité et de performances !

La création de sites Web interactifs en quelques clics !

Tous les outils pour créer et publier facilement des sites complets de manière entièrement visuelle, sans connaissances en HTML.

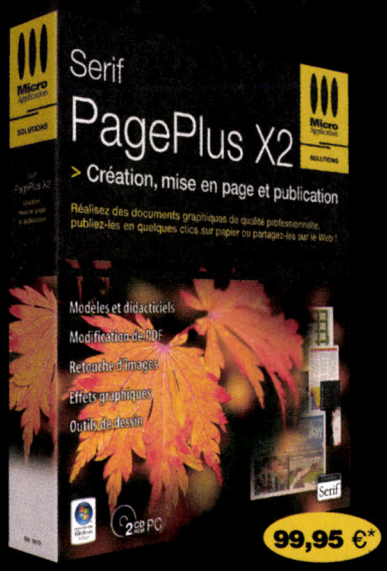
Réf. : 7452



Le spécialiste de la retouche d'images !

Idéal pour retoucher, optimiser, classer et partager ses photos numériques, et créer des panoramas exceptionnels en un tour de main !

Réf. : 9112



Le studio de création graphique clés en main !

Conception facile de documents de qualité professionnelle dans tous les formats, pour maîtriser ses outils de communication.

Réf. : 9470

Recommandé Ordinateur Individuel — Avr 2007

Windows Vista Choix de la rédaction — Fév 2007

svm ★★★★★ — Mai 2007

DÉCOUVREZ LES SOLUTIONS MICRO APPLICATION SUR WWW.MICROAPP.COM

POWERED BY Serif™

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Crédits Photos : Copyright © 2006 Micro Application et ses concédants. Tous droits réservés. *Le prix indiqué est le prix éditeur TTC au 15/08/2007.

Micro Application

SOLUTIONS

Les clés du numérique

Oubliez le boulot ! Jeux, HD, TNT, voici une sélection de machines qui donneront un coup de fouet à vos loisirs !

Et voilà le "back to school" ou "BTS 2007" dans le jargon des constructeurs de PC. Depuis fin mai, ils peaufinent leurs gammes pour la rentrée scolaire. Mais ne vous fiez pas à cette ambiance studieuse : la plupart de ces machines servent aussi à se faire plaisir. Nous ne parlons pas ici des travaux multimédias courants (conversion de CD audio en MP3, lecture de vidéos, retouche d'image…) accessibles à n'importe quel PC de bureau ou portable premier prix, mais de toute l'étendue des loisirs numériques comme le jeu, le montage vidéo ou le home cinéma. Tout est possible, sans forcément se ruiner, du moment que l'on connaît bien ses envies.

Si vous êtes du genre cinéphile ou amateur de séries télévisées, vous serez sûrement tentés par un portable d'une belle diagonale de 17 pouces. On peut facilement les transporter d'une pièce à l'autre de la maison tout en bénéficiant de leur large écran panoramique. Peu importe son processeur, Turion 64 X2 ou Core 2 Duo, l'essentiel est ici d'avoir deux gigaoctets de mémoire vive et un circuit graphique d'entrée de gamme de type GeForce 8400M GS ou Radeon HD 2400, de manière à afficher correctement le film même si des applications continuent à tourner. C'est à la portée d'un portable à 1 000 €. Pour ce prix, vous aurez même une sortie HDMI permettant de le relier à un écran plat – téléviseur ou moniteur – et parfois une télécommande.

Si vous souhaitez regarder directement la télévision sur le portable 17 pouces, il faudra ajouter 200 €, voire plus, les tuners TV étant malheureusement plus rares sur les configurations de cette rentrée. Besoin d'un écran encore plus grand ? Ça tombe bien, les gigantesques portables 20,1 pouces se démocratisent avec des modèles qui passent sous la barre des 1 500 €. Leur poids, environ 7 kg, limite toutefois sérieusement votre rayon d'action. Sinon, dès 1 700 €, les portables 17 pouces se mettent à la haute définition en intégrant des lecteurs HD-DVD ou Blu-ray.

Vous êtes plutôt joueur ? Dans ce cas, mieux vaut prendre un PC de bureau équipé d'une bonne carte 3D. On trouve des unités centrales à 900 € animées par la performante GeForce 8800 GTS. Et pour 1 700 €, on peut en avoir deux qui fonctionnent de concert. Les portables ne vous offriront jamais un tel niveau de puissance. Comptez 2 000 € pour vous en approcher avec un écran 17 pouces et équipé d'une GeForce Go 7950 GTX. Un portable ainsi motorisé doit être bien ventilé sous peine de voir sa durée de vie écourtée.

Des nouvelles fonctions comme s'il en pleuvait

Nous vous conseillons d'ailleurs, quels que soient vos usages, d'aller regarder de près la machine désirée en magasin avant de craquer. C'est l'occasion de vérifier des points importants jamais spécifiés par les constructeurs. Une machine bruyante même quand elle ne fait pas tourner d'applications lourdes, par exemple, devient vite insupportable. De la même façon, un clavier de portable mal conçu peut en fatiguer plus d'un.

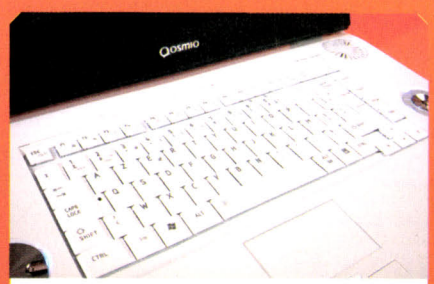
Quoi qu'il en soit, les fabricants ont fait de gros efforts ces derniers temps dans la finition et le design de leurs produits. Ils généralisent aussi des fonctions bien sympas. La webcam et le lecteur d'empreintes digitales s'incrustent ainsi sur la plupart des portables. Et les connexions eS-ATA et Wi-Fi 801.11n ne sont plus anecdotiques. Vive la rentrée ! • **A.M.**

Radiographie

Wi-Fi Le Wi-Fi est systématiquement présent sur les portables. Mais seuls certains modèles Centrino de dernière génération embarquent un module Wi-Fi 802.11n qui augmente le débit et la portée de la connexion sans fil.

Webcam Pratique, la petite webcam intégrée dans le cadre supérieur de l'écran ! Mais attention, certaines sont vraiment médiocres avec leur capteur de 0,3 Mpixel alors que le standard est de 1,3 Mpixel. Et nombreux sont les modèles impossibles à orienter.

Enceintes Les constructeurs font des efforts sur l'audio en intégrant sur leurs meilleurs portables deux, voire quatre enceintes dignes de ce nom, accompagnées par un système de restitution des basses. Ils sont parfois certifiés Dolby.



Clavier Un clavier de portable doit avoir des touches suffisamment larges – c'est rarement le cas sur les ultraportables – et bien accrochées. Bonne nouvelle : le pavé numérique est désormais présent sur la plupart des portables 17 pouces.

PHOTOS JACQUES FEINE

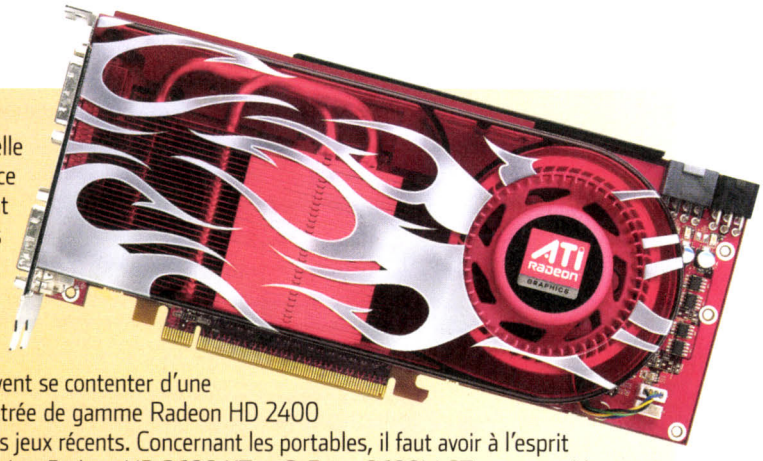
d'un bon PC portable multimédia

Écran Sur les portables, les écrans 15,4 pouces affichent une définition de 1 280 x 800 pixels. Si la plupart des 17 pouces font du 1 440 x 900, les dalles présentes sur les machines haut de gamme montent à 1 920 x 1 200. Quant aux énormes 20,1 pouces, ils se contentent généralement d'une définition de 1 680 x 1 050.

Lecteur optique Moins rapides et plus fragiles que les modèles présents sur les PC de bureau, les graveurs des portables sont dans l'ensemble assez fiables. Les lecteurs-graveurs HD-DVD et Blu-ray sont encore l'apanage des machines haut de gamme.

Télécommande Les télécommandes livrées avec certains PC permettent de piloter l'interface Media Center de Vista Premium et le tuner TNT. Hélas, rares sont les modèles faciles à prendre en main comme la télécommande du Qosmio, de Toshiba.

QUELLE MACHINE POUR JOUER ?



Les configurations de la rentrée ont presque toutes adopté la nouvelle génération de circuits graphiques compatibles DirectX 10, l'interface de programmation de Windows Vista qui gère l'affichage. Elles sont donc censées supporter les jeux actuels et ceux qui sortiront dans les prochains mois. Reste à choisir la bonne puce 3D. Côté PC de bureau, pour s'amuser sans contrainte sur un moniteur 20 pouces à une définition de 1 600 x 1 200, il faut une Radeon HD 2900 XT d'ATI ou une GeForce 8800 GTS de nVidia. Les joueurs moins exigeants qui disposent d'un moniteur 17" ou 19" (1 280 x 1 024) peuvent se contenter d'une GeForce 8600 GTS ou d'une Radeon HD 2600 XT. Les puces d'entrée de gamme Radeon HD 2400 et GeForce 8500 sont trop justes pour faire tourner correctement les jeux récents. Concernant les portables, il faut avoir à l'esprit que les versions mobiles de ces puces 3D sont moins performantes. Les Radeon HD 2600 XT et GeForce 8600M GT nous semblent être un minimum. Sinon, la puce d'ancienne génération DirectX 9 GeForce Go 7950 GTX tient toujours le haut du pavé.

Puces 3D pour PC de bureau
(notes sous 3D Mark 2006 en 1 600 x 1 200 FSAA4x)

GeForce 8800 GTX	8 789
Radeon HD 2900 XT	6 666
GeForce 8800 GTS	6 356
GeForce 8600 GTS	3 558
Radeon HD 2600 XT	2 915
GeForce 8600 GT	2 629
Radeon HD 2400 XT	1 210

Puces 3D pour PC portables
(notes sous 3D Mark 2006 en 1 280 x 1 024)

GeForce Go 7950 GTX	5 547
Radeon HD 2600 XT	4 067
GeForce 8600M GT	2 887
GeForce 8600M GS	2 334
GeForce 8400M GS	1 580
Radeon HD 2300	720
Intel 965GM	550

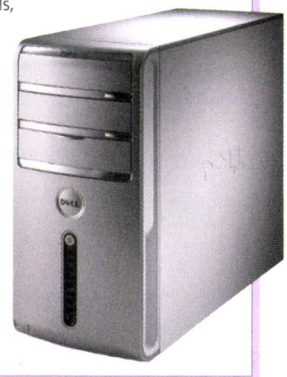
Joli rapport qualité/prix — 900 €

En dépit de son petit prix, ce portable 17 pouces est plutôt bien balancé. Son Athlon 64 X2 assure des performances tout à fait honorables, d'autant qu'il est soutenu par 2 Go de mémoire vive et un circuit graphique de dernière génération, le GeForce 8600M GS. Il bénéficie du nouveau châssis de Packard Bell intégrant une webcam et un clavier avec pavé numérique. La connectique n'est pas en reste puisqu'il dispose d'un port Firewire et d'une sortie HDMI. Il est livré avec Office One.

Packard Bell EasyNote SJ81-B-002 Écran 17", processeur AMD Turion 64 X2 TL56, 2 Go de Ram, GeForce 8600M GS (256 Mo), disque dur de 200 Go, webcam, 4 prises USB, Firewire et HDMI. 3,4 kg.

Une bonne base — 800 €

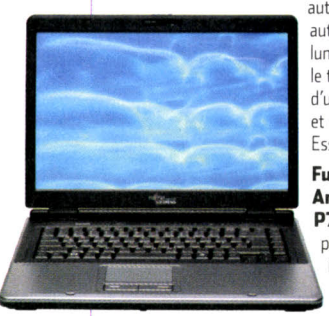
Pas très volumineux, le boîtier du nouveau PC de bureau Inspiron de Dell se prête volontiers aux loisirs numériques à un tarif très raisonnable. Il peut accueillir une tripotée de périphériques (10 ports USB 2.0 dont 4 placés en façade) et stocker tous les fichiers possibles sur ses deux disques durs de 250 Go chacun. Dommage que ces derniers ne soient pas très véloces (5 400 tours par minute). Dell se rattrape sur les logiciels, en fournissant un abonnement de 15 mois à la suite de sécurité de McAfee.



Dell Inspiron 530 Processeur Intel Core 2 Duo E6750 2,66 GHz, 1 Go de Ram, GeForce 8600 GT, 2 disques durs de 250 Go, lecteur de cartes mémoire, logiciels MacAfee (offre de 15 mois), Works 8.

Prêt à tout ! — 1 000 €

Difficile de trouver un portable 15,4" aussi bien équipé à ce prix. Il a tous les atouts de la dernière plateforme Centrino d'Intel : Core 2 Duo T7300, 2 Go de mémoire vive secondés par 1 Go de mémoire Flash et une connexion Wi-Fi n. En vrai communicant, il possède toutes les interfaces nécessaires – Bluetooth, HDMI et eS-ATA compris – ainsi qu'une webcam autofocus avec ajustement automatique de la lumière. Pour couronner le tout, il est accompagné d'une télécommande et du logiciel Nero 7 Essentials.



Fujitsu Siemens Amilo Xi 2428-P7308 Écran 15,4", processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, GeForce 8600M GS (256 Mo), disque dur de 160 Go, webcam, 3 USB, Firewire et HDMI, eS-ATA, Bluetooth, Wi-Fi n, télécommande. 3 kg.

Du cœur et de la mémoire — 1 000 €

Encore une fois, Acer défie la concurrence avec un concentré de puissance au prix très accessible, animé par le processeur à quatre cœurs d'Intel et 4 Go de mémoire vive. De quoi faire tourner à l'aise les applications les plus lourdes. Le montage vidéo, par exemple, ne lui fait pas peur, surtout qu'il peut stocker des fichiers volumineux sur ses deux disques durs de 250 Go à 7 200 tours par minute. Sa GeForce 8600 GT permet de s'amuser un peu, même si elle risque de s'avérer un peu juste avec les derniers jeux.

Acer Aspire M5500-1F77 Processeur Intel Core 2 Quad Q6600, 4 Go de Ram, GeForce 8600 GT (256 Mo), 2 disques durs de 250 Go, lecteur de cartes mémoire, Ethernet Gigabit, clavier et souris.

PHOTOS DR

bitdefender

Testez, comparez,... Changez !

	ANTIVIRUS 2008	INTERNET SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008 PREMIUM
Antivirus	●	●	●	●
Antispyware	●	●	●	●
Antiphishing	●	●	●	●
Antispam		●	●	●
Pare-feu		●	●	●
Contrôle Parental		●	●	●
NOUVEAU Optimisation			●	●
NOUVEAU Sauvegarde			●	●
Licence	3 PC	3 PC	3 PC	3 PC
Services	2 ANS	2 ANS	2 ANS	3 ANS
Prix conseillé	39,95 €	59,95 €	79,95 €	99,95 €

Pour Windows® 2000, XP / Vista 32 & 64 Bits.

- *Double interface pour les utilisateurs débutants ou avertis*
- *Technologie de protection pro-active B-HAVE contre les menaces inconnues*
- *Sécurisation des transactions et protection contre les escroqueries en ligne*
- *Léger et transparent pour profiter pleinement de toutes vos applications*
- *Mode Spécial Jeu afin de jouer sans interruption ni ralentissement*
- *Compatible avec toutes les "Box" Internet (Livebox, Freebox, Neufbox, ...)*

ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE ET PAR EMAIL ET 7J/7 24H/24 PAR CHAT ONLINE

Produit européen
Fabriqué en France

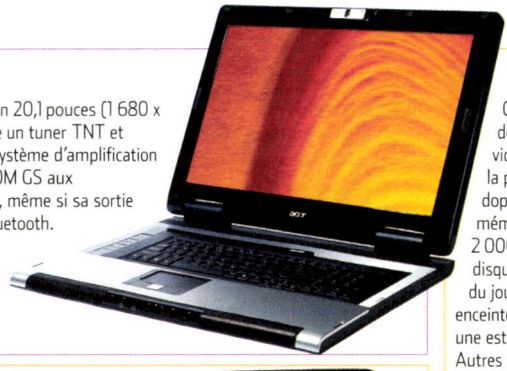
Édité par : ÉDITIONS PROFIL

www.bitdefender.fr

Monstrueusement bon — 1400 €

Taille maxi et prix mini pour ce transportable doté d'un immense écran 20,1 pouces (1 680 x 1 050). Idéal pour regarder des vidéos ou la télé, sachant qu'il intègre un tuner TNT et délivre un son Surround certifié Dolby via ses deux enceintes et son système d'amplification des basses. Il est moins doué pour le jeu : la faute à sa GeForce 8600M GS aux performances 3D limitées. On regrette aussi l'absence de prise HDMI, même si sa sortie DVI est compatible HDCP. Il compense en causant le Wi-Fi n et le Bluetooth.

Acer Aspire 9920G-3A2G32Mn Écran 20,1", processeur Intel Core 2 Duo T5450, 2 Go de Ram, GeForce 8600M GS (512 Mo), tuner TV, 2 disques durs de 160 Go, webcam, 4 USB, Firewire, Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth. 7,8 kg.



La totale ! — 1200 €

Processeur quatre cœur, 4 Go de mémoire vive et une puce 3D GeForce 8600 GT, voilà un PC qui ne fait pas dans la dentelle. Un peu plus cher que l'Aspire M5500-1F77 d'Acer, il se distingue par un boîtier noir laqué capable d'accueillir un disque dur externe HP, un tuner TV hybride (analogique et TNT) et une connexion Wi-Fi b/g. On apprécie aussi son disque dur de 500 Go et son graveur de DVD LightScribe permettant de personnaliser ses galettes. Il est livré avec une télécommande ainsi qu'un clavier et une souris sans fil.

HP Pavilion m8190 Processeur Intel Core 2 Quad Q6600, 4 Go de Ram, GeForce 8600 GT (512 Mo), tuner TV, disque dur de 500 Go, lecteur de cartes mémoire, Wi-Fi, télécommande, clavier et souris sans fil.

Joueuse, la bombe... — 1380 €

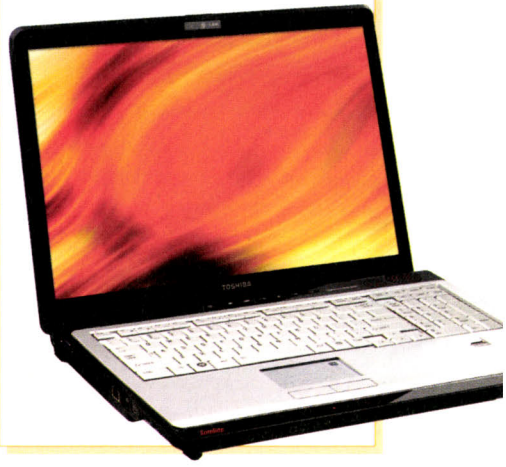
Ce portable Centrino est un vrai petit bolide entraîné par le Core 2 Duo T7500 à 2,2 GHz, l'un des plus puissants processeurs mobiles, 2 Go de Ram et 1 Go de mémoire Flash Turbo Memory censée accélérer les applications. Associé à la puce 3D Radeon HD 2600 dotée de 512 Mo de mémoire dédiée, il est capable d'afficher correctement des jeux récents sur son écran 15,4 pouces surmonté d'une webcam rotative. La communication est également son fort puisqu'il intègre les connexions Wi-Fi n, Bluetooth et eS-ATA.

Asus F3SA-AK011C Écran 15,4", processeur Intel Core 2 Duo T7500, 2 Go de Ram, Radeon HD 2600 (512 Mo), disque dur de 160 Go, webcam, 3 USB, Firewire et eS-ATA, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth. 3 kg.

Gros joueur — 1600 €

Ce portable 17 pouces marque l'arrivée de Toshiba dans l'univers exigeant du jeu vidéo. C'est l'un des tout premiers à intégrer la puce 3D GeForce 8700M GT, une version dopée de la 8600M GT, avec 256 Mo de mémoire dédiée (le Satellite X200-20G vendu 2 000 € bénéficie de 512 Mo et de deux disques durs de 160 Go chacun). L'immersion du joueur est également assurée par ses cinq enceintes de la marque Harman Kardon, dont une est chargée de la restitution des basses. Autres atouts : une webcam 1,3 Mpixel, un lecteur d'empreintes digitales et une connectique bien fournie.

Toshiba Satellite X200-20F Écran 17", processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, GeForce 8700M GT (256 Mo), disque dur de 200 Go, webcam, 6 USB, Firewire et HDMI, Wi-Fi n, Bluetooth. 3,5 kg.



IMPRIMEZ SANS FIL À PARTIR DE 80 €

De plus en plus, les imprimantes grand public se libèrent de leurs câbles pour s'intégrer aux petits réseaux domestiques bâtis autour des box des fournisseurs d'accès Internet ou des routeurs Wi-Fi. À l'heure où tous les portables et de nombreux PC de bureau sont équipés de connexion sans fil, les constructeurs d'imprimantes adoptent largement cette interface, y compris sur leurs modèles d'entrée de gamme. Les imprimantes ne comportant pas d'écran vous obligent au préalable à les relier par câble au PC, ne serait-ce que pour choisir le réseau sans fil et saisir la clé Wep ou WPA. Ensuite, adieu les câbles ! Vous pouvez imprimer et même lancer un scan directement à partir des logiciels installés sur vos Mac et PC. Pas de quoi hésiter.

Lexmark Z1420 –

La moins chère des imprimantes A4 Wi-Fi ne coûte que 80 € *(lire notre test complet en page 96).*

Canon Selphy CP750 –

Une "10 x 15" sans fil performante, dont les tirages couleurs rivalisent avec ceux des labos photo (environ 150 €).

HP Photosmart C4380 –

Une imprimante Wi-Fi multifonction (scanner, lecteur de cartes mémoire, etc.) abordable, vendue 130 € à partir de septembre.

PHOTOS DR

www.asus.com
ASUS
Rock Solid · Heart Touching
PIMENTEZ VOTRE QUOTIDIEN
P526
Que ce soit pour le travail ou pour les loisirs, l'ASUS P526 vous apportera plus en toutes circonstances. Il vous gardera en contact avec vos proches, vous aidera à organiser votre travail et vous guidera même jusqu'à destination dans vos trajets.
• Windows Mobile 6 Professionnel
• GPS intégré
• récompensé par le «IF award 2007»
Windows Vista
Windows Mobile
product design award 2007

STOCKAGE : AVANTAGE AU PC DE BUREAU

Les disques durs au format 2,5 pouces des portables de la rentrée sont encore en retrait par rapport à ceux des PC au format 3,5 pouces. Leur capacité plafonne à 200 Go, alors que sur les PC de bureau on grimpe rapidement à 500 Go. Certains constructeurs en intègrent deux, mais seulement sur leurs machines les plus chères. L'écrasante majorité des disques 2,5 pouces fonctionne à 4 200 ou 5 400 tours par minute avec, respectivement, des taux de transfert moyen de 32,2 et 34,3 Mo/s. À comparer aux 60 Mo/s d'un disque 3,5 pouces à 7 200 tours par minute présent sur la plupart des PC de bureau. Même les rares disques 2,5 pouces à 7 200 tours par minute restent limités dans leurs transferts à 51,9 Mo/s. Bon à savoir, surtout quand on fait du montage vidéo. Si vous achetez un disque dur externe pour stocker les films, photos, musiques, jeux et logiciels divers qui se bousculent dans votre PC, sachez qu'il existe aussi de grosses différences au niveau des interfaces. Un modèle branché en eS-ATA est ainsi deux fois plus rapide qu'un modèle USB 2.0.

Disques durs internes
(taux de transfert moyen)

2,5" (4 200 trs/min)	32,2 Mo/s
2,5" (5 400 trs/min)	34,3 Mo/s
2,5" (7 200 trs/min)	51,9 Mo/s
3,5" (7 200 trs/min)	60 Mo/s

Disques durs externes 3,5"
(taux de transfert moyen)

USB 2.0	25,6 Mo/s
Firewire 400	33,8 Mo/s
eS-ATA	55,5 Mo/s

Plus c'est gros, plus c'est rapide !

Internes ou externes, les disques durs 3,5" stockent jusqu'à 1 000 Go de données et offrent les meilleures performances en lecture et en écriture.

Attention, cocktail Molotov ! — 1 700 €

Une vraie bombe ce PC ! Non content d'embarquer le processeur à quatre cœurs d'Intel avec 2 Go de mémoire vive, il intègre deux cartes graphiques GeForce 8800 GTS fonctionnant de concert en mode SLI. Un moteur explosif logé dans un beau boîtier et complété par un disque dur de 320 Go. Dommage que pour dompter la bête, Packard Bell ne fournisse qu'un clavier et une souris filaire, pas vraiment à la hauteur.

Packard Bell iPower X 9705
Processeur Intel Core 2 Quad Q6600, 2 Go de Ram, 2 GeForce 8800 GTS (640 Mo), disque dur de 320 Go, lecteur de cartes mémoire.

Du son et des jeux ! — 1 950 €

Amis joueurs, si vous cherchez un portable capable de supporter des cadences infernales, ce Dell vous plaira. Si sa puce 3D GeForce Go 7950 GTX n'est pas compatible avec les prochains jeux DirectX 10, elle est la meilleure pour faire tourner les jeux actuels. De quoi s'en mettre plein les mirettes face à son superbe écran 17 pouces haute définition (1 920 x 1 200), très lumineux et contrasté. Le système audio est à la hauteur, avec deux enceintes et un "caisson de basses". L'espace de stockage est toutefois un peu juste.

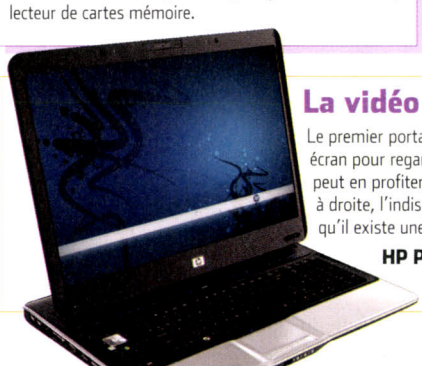
Dell XPS M1710 Écran 17", processeur Intel Core 2 Duo T7400, 2 Go de Ram, GeForce Go 7950 GTX (512 Mo), disque dur de 160 Go, 6 USB, Firewire. 4 kg.

À donf' sur la haute déf — 2 000 €

La haute définition n'a pas de secret pour ce portable Sony. Véritable écrin technologique, il intègre un lecteur-graveur Blu-ray, format dont le constructeur japonais est le principal promoteur. Sa puce graphique GeForce 8400M GT assure le décodage des films HD sans trop solliciter son processeur Core 2 Duo T7300. Si l'écran 15,4 pouces de très bonne facture vous paraît trop petit, il est possible de brancher ce Sony à une télévision HD Ready ou Full HD (1080p) via sa sortie HDMI. Et il vous fournira la puissance nécessaire pour vous permettre de monter vos propres vidéos HD.

Sony Vaio VGN-FZ11Z Écran 15,4", processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, GeForce 8400 M GT (256 Mo), disque dur de 200 Go, lecteur-graveur Blu-ray, webcam, 3 USB, Firewire et HDMI. 2,7 kg.

La vidéo dans les grandes largeurs — 2 500 €



Le premier portable HP 20,1 pouces ne manque pas de charme. On apprécie de pouvoir orienter aisément son gigantesque écran pour regarder les émissions de télé captées grâce à son tuner TNT ou les films haute définition glissés dans son lecteur HD-DVD. On peut en profiter confortablement assis en utilisant la télécommande. À gauche du clavier, un emplacement est prévu pour ranger la zappette ; à droite, l'indispensable pavé numérique. Sa puce 3D Radeon HD 2600 XT permet aussi de s'amuser avec des jeux vidéo récents. Notons qu'il existe une version moins chère (1 800 €) avec 2 Go de Ram et sans lecteur HD-DVD.

HP Pavilion HDX9090 Écran 20,1", processeur Intel Core 2 Duo T7300, 4 Go de Ram, Radeon HD 2600 XT (256 Mo), tuner TV, 2 disques durs de 160 Go, lecteur HD-DVD, webcam, 4 USB, Firewire et HDMI, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth. 7 kg.

PHOTOS DR

Mécontent de votre hébergeur?
Faites de arsys.fr votre référence
Contactez nous
Téléphon
0800 940 865
C'est gratuit!!
de 9h
à
19h
Du lundi au vendredi
Merci arsys
arsys.fr
internet de qualité
Noms de Domaine
Domaines .com, .net, .org,
Domaines .info, .biz, .name
Domaines .fr
Domaines .eu
Domaines Territoriaux
Hébergement
Hébergement Web
Hébergement Courrier
Hébergement Multimédia
Hébergement Base de Données
Hébergement DNS
Serveurs Dédiés
Dédié Générique
Dédié Administré
Dédié de Courrier
Applications
Arsys Backup Online
Courrier Exchange
www.arsys.fr / 0800 940 865 Appel Gratuit

Les PC premier prix valent-ils le coup ?

Zoom sur les machines d'entrée de gamme qui feront le gros des ventes jusqu'à la fin septembre. Fixes ou nomades, certains de ces PC ont du répondant...

Soyons francs, à *SVM*, aucun journaliste n'investirait dans un micro à moins de 1 000 €. Notre niveau d'exigence, l'envie de posséder une machine perso performante, ergonomique et silencieuse, nous pousse vers le haut du panier. Pour autant, l'entrée de gamme n'est plus obligatoirement synonyme d'ordinateurs au rabais. Y compris dans l'informatique nomade, où les moins chers des portables 15 pouces n'excèdent pas 599 €, les 17 pouces 699 €. Sur ces modèles, pas de grosse entourloupe : graveur de DVD, Wi-Fi, prise réseau Ethernet et prise VGA pour relier un écran externe sont de série, souvent la webcam aussi. Windows Vista Basic n'est plus qu'un mauvais souvenir, ces PC sont fournis avec Vista Premium, donc avec les effets 3D et l'interface graphique Media Center.

Les constructeurs rognent en fait sur la quantité de mémoire vive, la qualité de l'écran et des batteries, et font, bien sûr, l'impasse sur les composants dernier cri. Il manque aussi fréquemment une prise Firewire pour transférer les vidéos d'un caméscope numérique et, moins gênant, un lecteur pour avaler les petites cartes mémoire d'un appareil photo. À savoir également : les deux emplacements mémoire sont presque toujours occupés par deux barrettes de 512 Mo ; si vous souhaitez passer la mémoire à 2 Go, vous

Tout en un ! — 699 €

Un PC ultracompact à ce prix-là, avec Wi-Fi intégré, un bel écran de 19 pouces et une imprimante multifonction HP en prime, voilà une offre groupée bien sympathique ! Ce miniboîtier – une vieille connaissance – mérite son succès. Il faut juste en connaître les limites : le processeur double cœur et la puce graphique n'étant pas du genre violent, abandonnez toute idée de trucider des monstres en 3D. Mais des titres ludo-éducatifs ou des jeux un peu anciens comme World of Warcraft passent très bien.

HP Pavilion Slimline s3140-p Pentium E2140, 1 Go de Ram, 250 Go, écran large 19", Intel GMA 950 224 Mo partagés, graveur LightScribe, lecteur cartes 15 en 1, 6 USB, Firewire, Wi-Fi, multifonction HP F4180.

Il capte la télé — 599 €

La force d'Acer : concocter des machines grand public à "prix choc". Cet Aspire d'entrée de gamme réunit des ingrédients corrects, dont un processeur double cœur d'AMD qui tient la route. Plus rare à ce niveau de prix : la carte tuner TV hybride et sa télécommande, pour recevoir les chaînes classiques ou TNT, mais aussi pour piloter l'interface graphique Media Center de Windows Vista Premium. La carte vidéo, trop fluette pour les jeux 3D récents, est à l'aise pour lire les DVD haute définition.

Acer Aspire M5100-JE7S TNT Athlon 64 X2 4400+, 2 Go de Ram, 300 Go, GeForce 8500GT 256 Mo, graveur, tuner TV/TNT, lecteur cartes 17 en 1, 8 USB, Firewire, DVI.

Écran total — 699 €

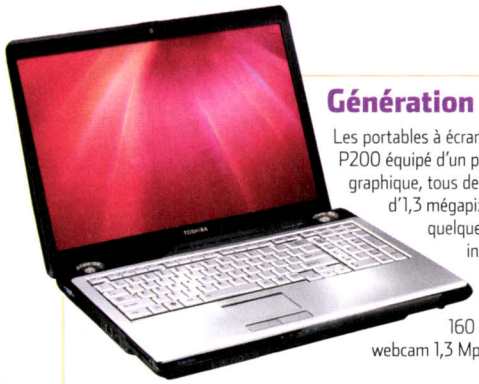
Ce sera sans aucun doute l'un des best-sellers de Packard Bell en cette période de rentrée des classes : l'iMedia D 9650 est accompagné d'un large écran 22 pouces (1 680 x 1 050 pixels) avec des enceintes intégrées et deux prises VGA. La machine elle-même est correctement équipée, encore que le Pentium double cœur E2140 (1,6 GHz) aurait mérité 2 Go de mémoire vive pour mieux s'exprimer sous Windows Vista Premium. Mais l'essentiel est là pour le multimédia, même le petit lecteur de cartes mémoire.

Packard Bell iMedia D 9650 aio Pentium Dual Core E2140, 1 Go de Ram, disque dur 250 Go, nVidia 8300 GS (128 Mo), lecteur de cartes 8 en 1, écran 22 pouces.

Un vrai pavé numérique — 699 €

C'est l'un des seuls portables à écran 15 pouces à proposer un vrai pavé numérique, un attribut plutôt réservé aux grands modèles 17 pouces. Les 2 Go de mémoire et la webcam sont appréciables, mais la puce graphique est modeste, en outre il manque un lecteur de cartes mémoire et une prise Firewire. Si ces lacunes vous chagrinent, préférez le modèle MX61-B-002 au même prix (AMD Turion TL56, 1 Go de Ram, Radeon HD 2400, lecteur 4 en 1, Firewire). À noter : le site www.coovz.com permet de personnaliser son Easynote avec des dizaines de stickers (env. 25 €).

Packard Bell Easynote MX36-U-049 Pentium Dual Core T2080, 2 Go de Ram, disque 160 Go, écran 15,4", ATI Xpress 1100, graveur DVD, webcam, lecteur cartes 4 en 1, 4 USB, Firewire, DVI, HDMI, pavé numérique. 2,75 kg.



Génération 17 pouces — 699 €

Les portables à écrans 17 pouces s'affichent maintenant à partir de 700 €, tel ce Toshiba P200 équipé d'un processeur double cœur d'ancienne génération et d'une modeste puce graphique, tous deux signés Intel. On apprécie le design du boîtier, la webcam d'1,3 mégapixel (contre 0,3 pixel chez Acer), les enceintes Harman Kardon et les quelques touches multimédias situées au-dessus du clavier. Aucune prise indispensable ne manque à l'appel, dont la fameuse Firewire, pour relier un disque externe rapide ou un caméscope numérique.

Toshiba P200-12V Intel Dual Core T2080, 1 Go de Ram, disque 160 Go, écran 17", Intel 900GMA 128 Mo partagés, graveur DVD, webcam 1,3 Mpixel, lecteur cartes 5 en 1, 4 USB, Firewire, VGA, TV. 3,2 kg.

Le choix du tout-Intel — 699 €

On reprochait à Acer le design trop banal de ses boîtiers ? Le constructeur en a récemment redessiné et adouci les formes. Et sur le fond, cet Aspire 5720G bénéficie de la dernière génération de processeur à double cœur d'Intel, même si ce n'est pas dans sa déclinaison la plus rapide. Même remarque pour la puce graphique, récente et compatible DirectX 10, mais inapte au jeu. La machine offre, en revanche, une petite webcam (0,3 mégapixel) ainsi qu'une prise DVI pour se relier directement en numérique à un écran plat. Pas si mal, dans cette gamme de prix.

Acer Aspire 5720G-1A1G16 Intel Core 2 Duo T5250, 1 Go de Ram, 160 Go, écran 15,4", Intel X1300 256 Mo partagés, graveur DVD, webcam 0,3 Mpixel, 4 USB, 1 Firewire, 1 DVI/HCDP, TV. 2,8 kg.

Le silence en prime — 799 €

Pas de fioritures chez Fujitsu Siemens, mais une belle qualité de fabrication. Le processeur double cœur T5250 est ici secondé par 2 Go de mémoire vive et une petite puce graphique qui décode les vidéos HD. Bons points pour la webcam de 1,3 mégapixel, les deux microphones et la touche Silence, qui limite le bruit du ventilateur quand on lit un DVD-vidéo, par exemple. Seul regret : il manque une prise Firewire. L'Amilo est fourni avec Windows Vista Premium et une version allégée des logiciels de gravure CD/DVD Nero Essentials 7.

Fujitsu Siemens Amilo Pi 2530-P5258 Intel Core 2 Duo T5250, 2 Go de Ram, disque 160 Go, écran 15,4", Radeon HD 2300 128 Mo dédiés, graveur DVD, webcam 1,3 Mpixel, 3 USB, 1 DVI. 3 kg.

devrez donc acheter deux barrettes de 1 Go et mettre les anciennes au rebut. Mais dans l'ensemble, ces machines constituent un choix acceptable pour qui dispose d'un budget serré. Bien qu'elles soient incapables de faire tourner un jeu d'action récent, elles acceptent sans sourciller les logiciels ludo-éducatifs, par exemple. Pour la musique et le multimédia, prévoyez une paire d'enceintes à 30 ou 50 €, que vous brancherez sur la sortie casque.

Priorité à la mémoire vive

Nous vous conseillons d'investir si possible 100 à 200 € de plus dans votre portable pour bénéficier d'emblée d'un équipement et de performances corrects. À moins de 800 €, privilégiez toujours la machine comportant 2 Go de mémoire vive, peu importe que le processeur soit un Intel ou un AMD, c'est la mémoire qui donnera du tonus au système.

Côté PC de bureau, vous trouverez quelques modèles à 299 € ou 399 €, essentiellement chez Acer, parfois chez Packard Bell et HP, mais nous n'en sommes pas fans : le processeur Intel Celeron ou Pentium D simple cœur est souvent moins puissant que celui d'un petit portable à 500 € ! En vérité, les fabricants espèrent surtout vous séduire avec des configurations de 499 € à 699 €. Dans cette gamme de prix, vous dénicherez même des PC accompagnés d'un écran de 19 ou 22 pouces. • **P.Z.**

PHOTOS DR

Avec Windows Vista, oui mais...

Dans vos dîners en ville, vous croisez des utilisateurs déçus par Windows Vista. On les comprend. Certains de leurs logiciels ne fonctionnent plus, sauf à acheter une mise à jour payante, ou bien ils n'ont pas réussi à récupérer le pilote Vista pour tel ou tel périphérique. Il est donc crucial de vous préoccuper de la compatibilité de vos logiciels et matériels avant d'acheter une machine, a fortiori si vous la destinez à un usage professionnel. Dans notre rubrique Trucs et astuces *(page 122)*, nous vous indiquons une méthode pour analyser votre configuration actuelle, tous périphériques branchés et allumés, ce qui vous permettra déjà de détecter certains problèmes. Vous pouvez également vous rendre sur un site tel que **www.touslesdrivers.com** pour dénicher les dernières versions de pilotes de matériels. D'ailleurs, même si un élément semble fonctionner correctement, il est bon de se rendre sur le site de son créateur pour vérifier s'il existe une mise à jour du logiciel. Autre point à savoir : la version de Windows pour le grand public s'appelle Vista Premium. À la différence de la version Pro, elle comporte la belle interface Media Center pour naviguer en mode plein écran dans vos fichiers multimédias. En revanche, l'édition Intégrale (ou Ultimate) s'avère décevante, les différences avec Vista Premium étant pour l'instant insignifiantes.

À la maison ou en voyage : jamais sans mon portable !

Ces ordinateurs ont un argument de poids : une compacité inégalée qui fait de la plupart d'entre eux de parfaits compagnons, casaniers ou voyageurs. Mais la véritable surprise, c'est leur prix, nettement plus abordable qu'il y a un an.

Une bonne dizaine de marques vous proposent aujourd'hui des portables très compacts à moins de 1 200 €, qui voisinent sans complexe avec des machines de 15 ou 17 pouces dans les enseignes grand public. La palme revient à Packard Bell, dont le petit Easynote de 2 kilos s'affiche à partir de 800 €. Les processeurs bicœurs de ces machines, sans être les plus puissants de leur catégorie, assurent des performances très convenables. Beaucoup de ces portables, a fortiori les plus chers, pourraient d'ailleurs vous servir de machine principale en remplacement d'un PC de bureau, du moins si vous n'envisagez pas de passer vos week-ends à jouer ou à monter des vidéos. La bureautique, le surf, la retouche photo, la musique, la lecture de films sont, en tout cas, à leur portée. Ce qui pourrait vous gêner à la longue, c'est incontestablement l'étroitesse de l'écran. Car pour se prévaloir du titre d'ultraportables, ces PC doivent rester sous la barre symbolique des 2 kilos, ce qui implique un écran de 11 ou 12 pouces au grand maximum. Il vous reste, bien sûr, la solution de brancher un écran externe, puisque tous ces ordinateurs, sans exception, comportent une prise VGA ou DVI. Évitez cependant les écrans trop

Le must de Sony — 1 999 €

Irrésistible, ce Sony TZ11, l'un des plus légers et les plus autonomes de sa génération : à peine 1,2 kilo, et jusqu'à 7 heures de travail sans fil. Le processeur bicœur très basse consommation est bien entouré : disque de 80 Go avec protection antichoc, graveur de DVD, Wi-Fi, Bluetooth, et l'œil d'une webcam perce au-dessus du bel écran de 11,1 pouces. De retour chez vous, glissez le TZ11 dans sa station d'accueil (200 €) pour profiter du réseau, d'un écran externe et de votre imprimante. Existe en version grand luxe à 3 000 €.

Sony VGN-TZ11MN Écran 11,1 pouces, Core 2 Duo U7500 ULV, 1 Go de Ram, Intel GMA 950, disque dur 80 Go, graveur, webcam, Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet Gigabit, 2 USB, Firewire, Windows Vista Pro, Photoshop Elements. 1,2 kg.

Un nomade très stylet — 999 €

A priori, rien ne distingue cet HP de 2 kg de ses congénères. Mais faites pivoter son écran pour qu'il recouvre le clavier, vous voilà avec un vrai PC Tablette ! L'écran tactile et le stylet vous laissent alors surfer ou même rédiger une note, aussitôt analysée par le logiciel de reconnaissance d'écriture. Un concept sympa, dopé par une webcam, une télécommande et la lecture d'empreintes digitales. Le processeur manque un peu de peps, mais on a droit au Wi-Fi pré-n à 300 Mbits/s et à Bluetooth.

HP Pavilion Tx1240 Écran 12,1 pouces, AMD Turion 64X2-TL56, 2 Go de Ram, disque dur 160 Go, graveur DVD LightScribe, nVidia 6150 UMA, lecteur de cartes 5 en 1, Wi-Fi pré-n, Bluetooth, 3 USB. 1,99 kg.

Léger comme son prix — 899 €

Un ultraportable à ce prix... du jamais vu ! Cet Easynote de 2 kg n'est certes pas joueur, mais la configuration est puissante et généreuse. Citons le bel écran, précis et lumineux, le graveur de DVD, la webcam, Bluetooth, Wi-Fi, des lecteurs de cartes mémoire et d'extension (Express Card), et le lecteur d'empreintes digitales pour vous éviter de saisir vos mots de passe dans Windows ou sur le Web. Seul hic, l'autonomie ridicule d'à peine une heure, Packard Bell fournit donc une seconde batterie (une seule avec le modèle à 799 €).

Packard Bell Easynote BU45-P-095 Écran 12,1 pouces, Core 2 Duo T5300, 2 Go de Ram, disque dur 160 Go, Intel 945 GM, graveur, webcam, Wi-Fi, Bluetooth, lecteur d'empreintes, lecteur 4 en 1, 3 USB, 2 batteries (6 + 3 cellules). 1,9 kg.

Le plus léger des Mac — 1 249 €

Apple a adopté un bel écran de 13,3 pouces pour sa gamme de MacBook blancs ou noirs de 2,3 kg. Tout fin, le boîtier recèle un processeur Intel bicœur rapide, un graveur mange-disque, une webcam, et ce qui se fait de mieux actuellement pour communiquer : Wi-Fi "n" à 300 Mbits/s, Bluetooth 2.0, Ethernet Gigabit. Il lui manque juste un lecteur de cartes mémoire, mais il n'oublie pas la petite télécommande pour naviguer dans les fichiers multimédias. Différentes solutions permettent de faire cohabiter Mac OS X et Windows.

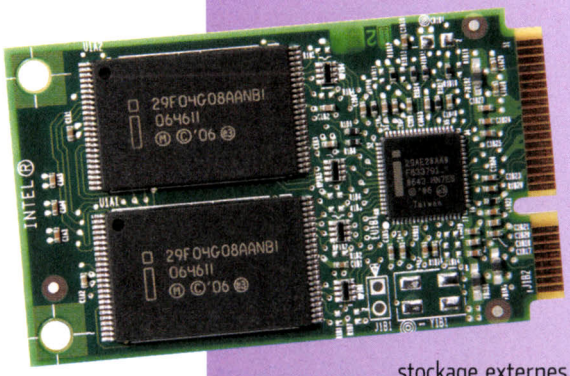
Apple Macbook Écran 13,3 pouces, Core 2 Duo à 2,16 GHz, 1 Go de Ram, disque dur 120 Go, Intel GMA 950, graveur, Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet Gigabit, webcam, 2 USB, 1 Firewire, Mac OS X, suite logicielle iLife. 2,3 kg.

PHOTOS DR

grands, de 20 ou 22 pouces, si la puce graphique est faiblarde. Sur un ultraportable aussi, toujours pour des raisons de poids, la batterie est bien souvent fluette. Toute la difficulté consiste alors à conserver une autonomie correcte sans trop alourdir le poids et le prix, un défi que ne parviennent pas à relever tous les constructeurs. Avec 7 heures d'autonomie, le TZ11 de Sony présenté ici est l'un des plus doués de sa génération.

Si notre sélection s'éloigne parfois des stricts canons de l'ultraportable, c'est que nous avons préféré vous ouvrir le champ des possibles. Si un micro-ordinateur qui vous suit à longueur de journée se doit d'être réellement léger, celui que l'on glisse dans le coffre de sa voiture peut se permettre quelques centaines de grammes d'embonpoint : l'écran, l'équipement, l'autonomie n'en seront que plus généreux. • **P.Z.**

CHECK-LIST DES TECHNOS QUI COMPTENT... OU PAS



Wi-Fi n ou pré-n : cette liaison sans fil à 300 Mbits/s facilite les échanges en présence d'obstacles, mais elle n'a d'intérêt que si les autres équipements du réseau (routeur, ordinateurs) fonctionnent aussi en Wi-Fi n. Ce n'est pas le cas des box ADSL actuelles, par exemple. Du coup, vous restez en Wi-Fi "g", donc au mieux à 54 Mbits/s.

Ethernet Gigabit : même remarque que pour le Wi-Fi n, le routeur doit être à cette norme pour échanger des données à 1 000 Mbits/s avec votre PC. Faute de quoi, il s'en tient à 100 Mbits/s. Un must pour les réseaux d'entreprise.

Turbo Memory : une mémoire Flash de 512 Mo ou 1 Go censée accélérer les machines portables, en duo avec les dernières puces Intel Santa Rosa *(notre photo)*. Dans les faits, nous avons rarement constaté une amélioration de performances notable.

Prise Firewire : souvent absente des configurations pas chères, elle vous permet de brancher un caméscope numérique pour faire du montage vidéo, ou de relier des disques durs externes, plus rapides que ceux en USB.

Prise eS-ATA : une prise récente pour relier au PC des disques durs et autres périphériques de stockage externes. Ces derniers sont encore rares et chers, mais le fait est qu'ils vont plus vite que leurs équivalents en USB et Firewire.

Puce 3D HD DirectX 10 : la mention DirectX 10 n'est pas un gage de performances dans les jeux d'action, reportez-vous plutôt à notre graphique *(page 34)* pour avoir une notion de la puissance brute d'une carte 3D. La mention HD signifie que la puce soulage le processeur principal en décodant les films en haute définition. À condition que vous disposiez d'un lecteur Blu-ray ou HD-DVD...

Chic mais sport — 1 499 €

Très chics, les nouveaux Sony CR, dans leur robe rouge ardent, bleu indigo, rose nacre, blanc perle ou noir, tout simplement. Rapides, très autonomes (jusqu'à 3 h 45), les premiers modèles s'affichent à 1 200 €. Comme toujours chez Sony, la webcam, la liaison sans fil Bluetooth et la prise Firewire sont livrés d'office. Et l'écran spacieux de 14,1 pouces, tout comme l'équipement, leur permettent réellement de remplacer un PC de bureau. Mais le poids s'en ressent : ils frôlent les 2,5 kg. Une touche féminine : la sacoche Mandarina Duck à 300 €.

Sony CR11Z/R Rouge ardent Écran 14,1 pouces, Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, disque dur 160 Go, Radeon HD 2300, graveur, webcam 1,3 mégapixel, Bluetooth, 3 USB, Firewire, Vista Premium, Photoshop Elements. 2,5 kg.

Ultraportable et joueur — 1 949 €

Chez Dell, faut-il le répéter, tous les PC sont personnalisables. Vous pouvez donc transformer le boîtier XPS M1330 (noir ou rouge) en une petite bombe de 1,8 kg. Ici, une configuration comprenant un processeur Intel dernier cri, une puce 3D assez joueuse, Wi-Fi à 300 Mbits/s, Bluetooth, un lecteur de carte Sim 3G+ intégré et un lecteur biométrique pour montrer patte blanche sans saisir de mots de passe. Compris dans le prix, le tuner TV analogique, la webcam et 15 mois de protection par McAfee Security Center.

Dell XPS M1330 Écran 13,3", Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, disque dur 160 Go, nVidia GeForce 8400M GS 128 Mo, graveur DVD 16X, webcam 0,3 Mpixel, tuner TV, lecteur biométrique, lecteur de cartes 13-en-1, Wi-Fi n, Bluetooth, 3G+, batterie 6 et 9 cellules, McAfee 15 mois. 1,8 kg.

C'est du solide — 1 699 €

Moins connu que Sony auprès du grand public, Asus conçoit d'excellentes machines ultralégères à des prix abordables, avec écran de 11,1, 12,1 ou 13,3 pouces. La preuve, le W7S (à peine 2 kg) embarque la crème des processeurs Intel, 1,5 Go de mémoire, un gros disque dur, Wi-Fi à 300 Mbits/s, Bluetooth, une bonne puce 3D, une webcam rotative et un graveur de DVD LightScribe pour personnaliser la présentation de vos galettes. L'offre comprend Windows Vista Pro, une sacoche de transport et une souris.

Asus W7S-3P056E Écran 13,3 pouces, Core 2 Duo T7500, 1,5 Go de Ram, disque 160 Go, GeForce 8400G 128 Mo, graveur LightScribe, Wi-Fi n, Bluetooth, webcam 1,3 Mpixel, lecteur de cartes 4 en 1, Vista Pro. 1,95 kg.

Prestance et puissance — 1 750 €

Le plus compact et le plus élégant des ordinateurs de bureau, c'est lui ! Apple a récemment redessiné son iMac, reconnaissable à sa nouvelle livrée grise, et à l'unique cordon qui le relie au secteur. Premier prix du modèle 20 pouces (1 680 x 1 050 pixels) : 1 200 € ; et 1 750 € pour le 24 pouces (1 920 x 1 200 pixels). Cet iMac 24" peut accueillir au choix un Core 2 Duo à 2,4 ou 2,8 GHz, de 1 à 4 Go de mémoire, un disque de 320 à 1 000 Go. Il bénéficie aussi d'une très bonne puce 3D, du Wi-Fi n, de Bluetooth et de la mini-télécommande Apple.

Apple iMac Écran 24 pouces, Core 2 Duo à 2,4 GHz, 1 Go de Ram, disque 320 Go, Radeon HD 2600 Pro 256 Mo, graveur mange-disque, Wi-Fi , Bluetooth, webcam, télécommande, Max OS X, iLife '08.

1&1, tout pour votre

Spécialement conçus pour les professionnels sans connaissances techniques avancées, les Packs Pro 1&1 vous permettent de développer facilement votre activité sur le Net. En choisissant un Pack Pro, vous mettez toutes les chances de votre côté pour un succès en ligne !

Consultez notre site Web et découvrez nos Packs Pro, ainsi que toutes nos offres exceptionnelles* !

MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

rentrée sur le Web !

Offres spéciales

à consulter sur 1and1.fr

1&1 PACK PRO STANDARD

9,99€ HT/mois
11,95 € TTC/mois

3 DOMAINES INCLUS

- **3** noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **10 000** Mo d'espace disque
- **1 000** Go de trafic par mois
- **1 200** comptes email
- 1&1 DynamicSite Express (5 sites de 25 pages chacun)
- 1&1 Contenu Dynamique (informations en continu sur votre site : actualité, météo, sport, bourse, itinéraires…)
- Collection de logiciels : Macromedia Contibute 3, PhotoImpact 11 SE, Ranking ToolBox 4, Hello Engines! 4
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- **20** bases de données MySQL

1&1 PACK PRO PERFORMANCE

19,99€ HT/mois
23,91 € TTC/mois

5 DOMAINES INCLUS

- **5** noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **20 000** Mo d'espace disque
- **2 000** Go de trafic par mois
- **2 000** comptes email
- 1&1 DynamicSite Express (10 sites de 30 pages chacun)
- 1&1 Contenu Dynamique (informations en continu sur votre site : actualité, météo, sport, bourse, itinéraires…)
- Collection de logiciels : **Macromedia Dreamweaver MX 2004**, Macromedia Contibute 3, PhotoImpact 11 SE, Ranking ToolBox 4, Hello Engines! 4
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- **50** bases de données MySQL
- **Certificat SSL dédié**
- **Nouveau : 5 listes de discussion**

1&1 DOMAINES

.fr .com .eu .info .biz

Votre domaine à votre image !

Protégez votre identité sur le Net à l'aide d'une extension qui vous correspond !

Promotion actuelle sur 1and1.fr

1&1 SERVEURS

Pour une performance maximale !

Pour des sites à très haute fréquentation, nous vous recommandons les Serveurs 1&1. Vous bénéficiez d'une technologie hautement professionnelle et d'une grande liberté d'utilisation.

Promotion actuelle sur 1and1.fr

*Les conditions applicables à toutes nos offres sont disponibles sur www.1and1.fr

1&1

www.1and1.fr

/// PAR NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER

LES DERNIÈRES folies

Téléchargement de musique à volonté, nouvelles box, forfait ADSL nomade..., les fournisseurs d'accès Internet font toujours mieux pour épater les abonnés.

Noos est mort. Une nouvelle qui va peut-être en réjouir quelques-uns. Le câble, lui, est bien là, désormais sous une marque unique pour toute la France, Numéricâble. Et peut-être plus que jamais. Pour cette rentrée, c'est le seul à lancer des promotions sur le très haut débit. Des accès à 100 Mbits/s dédiés à l'Internet, bradés, fallait oser. Le câble aura mis du temps à se caler sur les offres agressives des opérateurs ADSL. C'est chose faite. Il faut dire que de ce côté, les prix se sont stabilisés : ne reste plus guère qu'Orange pour se démarquer des classiques "triple play" (Net, télé et téléphone) à 30 €. France Télécom conserve avec Orange plusieurs offres ADSL sur le territoire national : de l'Internet seul (à 1, 8 ou 18 mégas), éventuellement marié à la téléphonie, voire couplé en "triple play", la plus complète étant affichée à 34,90 €/mois. On en pense ce que l'on veut, les chiffres sont là : 4,2 millions de Français possèdent une Livebox. Ils découvriront d'ailleurs la nouvelle version de leur box dans ces pages. Un grand coup de pinceau plus qu'une évolution technologique, mais le chemin vers de nouveaux usages est déjà tracé, comme vous le verrez notamment avec la Livebox Premium *(page 52)*.

Free a pris un peu d'avance sur une de ces révolutions à venir, avec le premier concept de télé communautaire

p. 48 NEUF ET UNIVERSAL : EN AVANT LA MUSIQUE !
p. 50 PREMIERS PAS VERS L'ADSL NOMADE
p. 52 LES BOX SE LA JOUENT MEDIA CENTER

du haut débit !

sur son bouquet Freebox TV. TV Perso a suscité la curiosité, c'est certain. Environ 400 000 foyers ont accédé au moins une fois à ce service depuis le 28 juin, 40 000 vidéos ont été mises en ligne depuis cette date, et 350 d'entre elles ont été vues plus de 10 000 fois.

SE DÉMARQUER EN FORCE

À un instant T, on a dénombré qu'un tiers des vidéos émises avaient été diffusées en mode "privé" (restreint à quelques proches). Mais, pour l'heure, aucun autre FAI ne s'est engagé sur ce terrain… aux tendances libertaires. Neuf a choisi une autre méthode pour marquer le coup : il ouvre ces jours-ci le premier service de téléchargement de musique illimité spécialement concocté pour ses abonnés, et enchaînera en septembre avec un service de diffusion multimédia particulièrement abouti. Une rentrée pleine de promesses ! • **D.S.**

DES NOUVEAUX PRIX POUR LA RENTRÉE

Chez **Numéricâble**, promotion sur le forfait 100 mégas dédiés à l'Internet (sans limite de download – fini les quotas payants !), avec 5 Mbits/s en upload, un bouquet TV (110 chaînes) et la téléphonie illimitée vers les fixes en France : 29,90 € durant 4 mois, puis 39,90 €/mois, location de la Cablebox comprise. Avec les abonnements télé seuls, un accès à 512 K est offert gratuitement.

Chez **Orange**, la location de la Livebox est offerte pendant 6 mois. Un accent est mis sur les offres sans engagement de durée ni frais de résiliation, pour un prix plus élevé (l'Internet seul au prix du "triple play", en gros).
Chez **Alice**, on passe à 60 destinations offertes sur des numéros fixes.
Tous les tarifs détaillés en pages 144-145.

NEUF ET UNIVERSAL s'accordent

Du jamais vu ! Pour la première fois en France, une major ouvre son catalogue de musiques, en illimité, pour une somme modique, voire gratuitement. C'est Universal Music qui s'y colle, en exclusivité pour les abonnés Neuf.

Que faire de cette débauche de bande passante sinon télécharger, télécharger, toujours télécharger, et accumuler sur son disque dur des discothèques entières ? Depuis des années, les ayants droit se plaignent d'être littéralement dévalisés par l'usage fait de cette bande passante. Les chiffres de 2006 publiés début juillet par la Fédération internationale de l'industrie phonographique (Ifpi) le montrent : les maisons de disques et les revendeurs de musique souffrent – en 2006, les ventes en valeur ont cette fois baissé de 5 %. Une baisse que les ventes numériques ne compensent pas car celles-ci n'ont que peu progressé en 2006 – de 4 % des ventes en 2004, elles sont passées à 10 % en 2005 mais n'ont pas évolué au-delà de 11 % l'an dernier. Et visiblement, les lois adoptées en France n'ont toujours pas permis de prendre de bonnes mesures antipiratage.

LE SITE DE L'OPÉRATION www.neufmusic.fr, ouvre le 20 août. C'est par lui qu'il faut passer pour télécharger – inutile donc d'installer un logiciel supplémentaire dédié. Comme tout bon cyberdisquaire, il présentera des listes de lecture, une sélection des titres les plus populaires. Pour chaque titre, des pictogrammes indiqueront si le clip est disponible.

150 000 TITRES EN TOUT GENRE POUR 5 EUROS PAR MOIS

Il fallait donc prendre le taureau par les cornes pour briser cette fatalité. Et c'est Universal Music France qui se jette à l'eau, avec une offre jamais vue. En collaboration avec le fournisseur d'accès Internet Neuf, la major va proposer l'intégralité de son catalogue numérique disponible en France en téléchargement illimité.

Oui, vous avez bien lu : les abonnés de Neuf vont pouvoir, moyennant 5 € par mois, se servir à volonté dans les quelque 150 000 titres de l'éditeur, et les écouter autant de fois qu'ils le veulent. Et attention, on ne parle pas ici de flux continu (ou streaming), mais bel et bien de téléchargement : les morceaux restent définitivement sur le disque dur de l'abonné, qui peut les écouter hors connexion, et même les transférer sur trois autres ordinateurs et trois baladeurs. Et le choix comprend aussi 3 000 vidéoclips. Enfin, histoire de ne pas télécharger pour rien, une simple écoute en flux continu des trente premières secondes de chaque chanson est prévue. Une autre formule, un peu plus réduite, sera offerte gratuitement à tous les abonnés à l'offre 100 % Neuf Box.

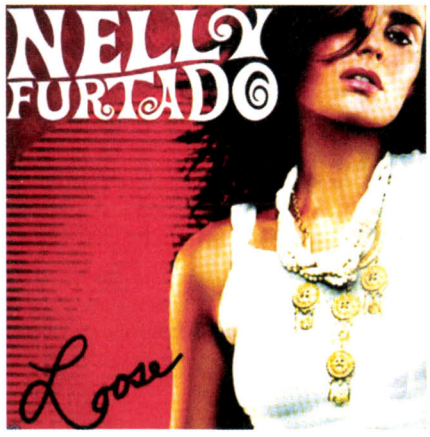
LA NEUF BOX V4, les modems Trio ou Sagem : Neuf Music sera accessible à tous les abonnés haut débit, qu'ils soient en dégroupage total ou partiel, et quel que soit leur modem.

QUELQUES CONDITIONS

Il y a néanmoins certaines contraintes à cet usage, car les morceaux seront cadenassés par la protection DRM de Microsoft. Il faudra donc les télécharger et les écouter sous un Windows doté de Media Player 10 au minimum. L'écoute est en outre liée à un abonnement Neuf : une fois par mois, il faudra connecter le Media Player au

PHOTOS LYDIE/OH/SIPA - DR - STEVENS FREDERIC/SIPA

sur la musique



DU COSTAUD ! Mika, Ayo, Nelly Furtado, etc., sur le site Neuf Music, on trouvera aussi bien des nouveautés que le fonds de catalogue d'Universal, le tout encodé en 128 Kbits/s.

site de l'opérateur pour prolonger les licences d'un nouveau mois. Une grosse opération, *"qui concernera 2,4 millions de foyers parmi les 3,32 millions que nous avons sous nos quatre marques"*, nous précise Michel Paulin, directeur général de Neuf Cegetel.

ENFIN UNE SYNERGIE ENTRE FAI ET AYANTS DROIT

Cette opération peut aussi être vue comme un début de réconciliation entre les ayants droit musicaux et les fournisseurs d'accès. Fin juin, très remontée, la Société civile des producteurs de phonogrammes en France (SPPF), qui rassemble les labels indépendants, accusait les FAI d'avoir *"bénéficié d'un important 'transfert d'utilité'"*. Une accusation dont se défend Michel Paulin : *"L'usage numéro un des abonnés est l'Internet, pas le piratage. Et nous avons toujours favorisé les accords avec les ayants droit, dans le but de ne pas leur nuire. Il y a maintenant une convergence de vue entre eux pour dire que les FAI sont un moyen de distribution efficace. Et une offre illimitée de musique, avec un service simple, efficace et attrayant, contribue à lutter contre le piratage."*

N'empêche, il est amusant de voir Universal, présidée par Pascal Nègre, le plus grand opposant à tout ce qui pouvait ressembler de près ou de loin à une licence légale, passer à un modèle de musique forfaitaire. Mais Universal et Neuf sont toutes deux dans le giron de Vivendi, ce qui facilite les discussions.

Comme quoi, ces mêmes FAI hier accusés de faire leur beurre sur le dos des industries culturelles, peuvent aussi se révéler leurs meilleurs alliés... • **N.R.**

Tout Neuf Music

À qui s'adresse l'offre ?
À tous les abonnés Neuf, sans exception. Ceux d'AOL et Cegetel qui voudront en profiter devront accepter de passer sous la bannière de Neuf, en utilisant la procédure de migration facilitée mise en place par le FAI. Seuls les abonnés de Club Internet, pour lesquels cette procédure n'est pas encore effective, devront attendre un peu.

Quelles formules ?
Neuf Music initial : uniquement pour les abonnés à l'offre 100 % Neuf Box, y compris les anciens. Ils peuvent télécharger gratuitement, mais dans un seul des catalogues proposés par Universal.
Neuf Music optimal : dédiés à tous les abonnés Neuf. Pour 4,99 €/mois prélevés sur la facture ADSL, ils pourront se servir à volonté dans les neuf catalogues.

Quel catalogue ? Les neuf catalogues sont : pop, disco/funk, rap/RnB, classique, jazz/blues, rock, world, variété française et électro/dance. Le classique (meilleure progression des ventes numériques) est le plus fourni : 30 000 titres.

Que faut-il pour en profiter ? Un PC sous Windows équipé de Media Player 10 au minimum, un baladeur ou téléphone compatible DRM Windows pour les transferts. Les fonctions de gravure arriveront quelques semaines après le lancement de l'offre. Pas encore de compatibilité Neuf Media Center, Twin ou Neuf Giga.

QUOI DE NEUF SUR LE FRONT DE LA FIBRE ?

Et demain, des offres de téléchargement de films à volonté ? Avec la fibre, on peut tout imaginer, restera à inventer le modèle économique. En attendant, Neuf accumule ses premiers abonnés fibre et investit sur le réseau avec l'appui financier de SFR.

Orange, lui, prépare des box optiques pour les professionnels en novembre, et en 2008 pour les particuliers : fin juin, le FAI déclarait sur Paris et sa région 2 100 clients abonnés fibre. C'est du côté du câble qu'il faut chercher les nouveautés. Numéricâble lance une nouvelle box, la Cablebox, remplaçante de la Digitalbox au 21 août *(voir en photo la version HD, parée pour la haute définition et dotée d'un disque dur de 160 Go)*. La version simple de la box est incluse dans un forfait 100 Mbits/s en promotion, la seule promo de rentrée sur le marché de la fibre *(voir les tarifs page 47)* ! Numéricâble revendique 1 million de logements raccordés en fibre optique. Objectif : 2,5 millions à fin 2007, 5 millions en 2008. Quant à Free... sa Freebox O (pour Optique) se fait désirer. L'offre très haut débit devait être lancée au début de l'été ; à la mi-août, rien n'était encore annoncé. Ce qui ne doit pas empêcher l'opérateur de déployer son réseau. Simplement, l'ouverture tardive de son premier forfait pour la fibre optique suscite de plus en plus d'espérances. Comment imaginer que Free se contente de sortir son offre quatre mois plus tard que ses concurrents en s'alignant sur leurs prix ? Surprise il devrait donc y avoir... incessamment. • **D.S.**

CONNEXION WI-FI : quand votre abonnement vous suit partout

Les points d'accès Wi-Fi, qui maillent le territoire, vous permettent de téléphoner tout en rentabilisant votre abonnement ADSL, et de rester connectés, partout où vous êtes. Ou presque.

Vous voilà en vacances, en week-end, en balade… et vous souhaitez rester en contact avec vos amis, vérifier vos e-mails de temps à autre, consulter un plan ou chercher les spectacles de la région sur le Net. Comment vous connecter loin de votre chère prise téléphonique ? Vous pouvez aller dans les cybercafés, mais cela impose d'utiliser un ordinateur qui n'est pas le vôtre. Et malgré les progrès du fameux Web 2.0, tous les documents et logiciels dont vous pouvez avoir besoin ne sont pas nécessairement sur le réseau.

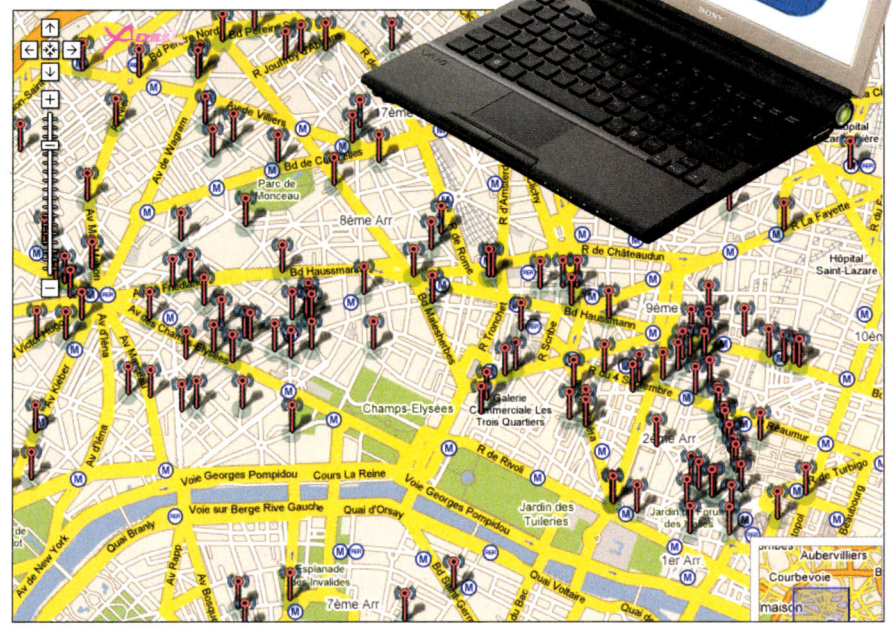
DES FAI TOUJOURS FIDÈLES

L'idéal serait donc que vous disposiez de votre machine personnelle ou, si vous êtes plutôt du genre à vous encombrer le moins possible, votre assistant numérique ou votre téléphone GSM-Wi-Fi. Et que vous vous connectiez via les points d'accès Wi-Fi qui fleurissent désormais dans le monde entier, dans les lieux de passage ou de résidence. Pour cela, comptez sur les fournisseurs d'accès : ils ont mis en place toute une stratégie afin que jamais (ou presque !) vous ne soyez éloignés d'eux.

Tout commence chez vous. Le Wi-Fi est devenu une obligation sur les modems de dernière génération fournis par les FAI. Toutes les box en sont équipées, et il est activé par défaut sur toutes. C'est donc déjà à l'intérieur de votre domicile que la mobilité s'installe. Que ceux qui ont peur des ondes radio ou n'ont pas l'utilité du réseau Wi-Fi se rassurent : il est toujours possible de désactiver la fonction d'émission du réseau sans fil.

Le réseau Fon revendique 400 000 comptes (mais bien moins de points d'accès réellement actifs). Les particuliers branchent un routeur Fonera sur leur modem, qui va créer deux réseaux Wi-Fi, l'un privé, l'autre public. Les membres de la communauté peuvent utiliser les accès Fon dans le monde entier. Les autres paient 2 € par jour. La carte des Fonera actives à découvrir sur http://maps.fon.com.

Seconde étape, la plus importante pour les FAI : faire profiter de votre bande passante le voisinage et les badauds qui sont à proximité de votre borne ! Certains abonnés ont pu trouver la démarche un peu cavalière, sur le ton du *"aucune raison que je laisse des inconnus utiliser ma connexion à moi, que je paie"*. Et pourtant, l'idée est formidable, c'est l'essence même des réseaux, une philosophie qu'appliquent les opérateurs entre eux depuis des lustres : lorsqu'un internaute prêtera sa bande passante aux autres, il pourra, en retour, utiliser celle des autres ! Quoi qu'il en soit, ces abonnés peu partageurs peuvent eux aussi désactiver cet accès ouvert – mais attention : ils ne pourront plus, et ce n'est que justice, profiter des accès qu'ils pourraient croiser en déplacement.



Pour préparer au mieux vos déplacements et rendez-vous, consultez les cartes avant de partir ! Presque tous les réseaux utilisent la puissance de Google Maps pour vous renseigner. Ci-dessus, la carte du réseau Adael, des points d'accès gratuits accessibles à tous, quel que soit l'abonnement. http://map.adael.com

PHOTOS DR - SAGEM

Bien sûr, ce partage de bande passante ne se fait pas sur votre réseau Wi-Fi principal. Les nouvelles box peuvent en effet diffuser deux réseaux sans fil (dits SSID) en même temps : l'un dédié à votre usage strictement personnel, l'autre aux usagers occasionnels. Les deux sont parfaitement étanches, et reviennent à avoir deux points d'accès différents.

EN FRANCE ET PARTOUT AILLEURS

Free et Neuf sont les deux plus en avance sur ce maillage du territoire. Les points d'accès Freephonie émis par les Freebox HD, par exemple, permettent à tous ceux qui possèdent un mobile Wi-Fi ou Wi-Fi/GSM vendu par Free de téléphoner aux mêmes tarifs et conditions que depuis leur Freebox. Neuf, de son côté, est en train de déployer deux réseaux : Neuf WiFi et Fon ; les Neuf Box v4 sont les premières concernées, les autres devraient suivre. Grâce à ces deux réseaux supplémentaires, le Neufnaute en goguette peut se connecter dans toute la France, mais aussi, grâce à Fon, partout dans le monde !

Le protocole Sip de voix sur IP, installé sur un PC portable, un assistant numérique ou un smartphone, est encore plus sympathique : il permet d'utiliser les points d'accès, cette fois de toute la planète, pour pouvoir téléphoner, là aussi, aux mêmes conditions que chez soi, depuis sa box. De n'importe où à l'étranger, on peut donc appeler gratuitement les postes fixes d'une trentaine de pays… Free et Neuf ont mis en place un service de voix Sip, gratuit et valable pour le monde entier. De son côté, Orange en a mis un en place, mais payant et seulement compatible avec les Livebox ou les hot-spots Orange français. Avant de vous y mettre vraiment, vous pouvez aussi consulter notre dossier en ligne : www.svmlemag.fr/node/01585. • **N.R.**

Freephone

Free vend un téléphone hybride GSM tribande et Wi-Fi 802.11g, avec écran 128 x 128 en 65 000 couleurs. Comme le FAI n'est pas opérateur de téléphonie mobile – il ne fait pour l'instant rien de sa licence Wimax et vient juste de se porter candidat à la quatrième licence de téléphonie 3G –, cet appareil accepte les cartes Sim de tous les opérateurs tiers. Son principal point d'intérêt : grâce à un certificat numérique intégré, il peut se connecter à tous les points d'accès Freephonie détectés alentour. Et ils sont nombreux ! Pour le reste, ce téléphone est assez basique : pas de Bluetooth, appareil photo 300 000 pixels, navigateur Web minimaliste. Obligatoire pour utiliser la Freephonie Wi-Fi, il est vendu 200 € environ.

Twin Tact

Le Twin Tact s'affiche comme le haut de gamme des mobiles hybrides. Il est GPRS, Wi-Fi b et comporte un appareil photo 1,3 Mpixel, un écran tactile, Bluetooth, un slot pour cartes mémoire (une MicroSD de 1 Go est fournie), un écran tactile 262 000 couleurs 2,2 pouces, un navigateur Internet Opera… Il peut aussi recevoir, en Wi-Fi, les télés du bouquet NeufTV, ainsi que certaines radios. Hélas, une ergonomie très poussive, une instabilité générale du logiciel et, surtout, des télés et radios qui marchent très mal, en réduisent singulièrement l'intérêt. Il est vendu 49 €, avec un abonnement Neuf Mobile (de 21,90 € pour 1 h 30 par mois à 91,90 € pour 12 h par mois).

Unik

Orange affiche pas moins de six mobiles compatibles avec la Livebox. Les Samsung P200 et P260, le Motorola A910, le Nokia 6086, le BlackBerry 8820 et le Sagem my419x permettent ainsi d'appeler aussi bien sur le réseau GSM que via la box ADSL ou l'un des hot-spots Wi-Fi du FAI. On regrette d'ailleurs que l'utilisation en Wi-Fi en reste aux seuls points d'accès propriétés d'Orange. Avantage, en revanche : si une conversation débute en Wi-Fi et qu'elle se prolonge sur le réseau GSM car l'utilisateur sort de la couverture de la box, c'est la tarification Wi-Fi qui l'emportera tout au long de l'appel. Sympathique aussi, le prix du Sagem *(en photo)* : 1 €/mois dans un pack incluant un abonnement au Net à 8 Mbits/s.

SOLUTION DE SECOURS : LES HOT-SPOTS PAYANTS

Si vous ne trouvez pas de point d'accès ouverts (ceux de Fon, Neuf WiFi ou autre Freephonie), pas de panique ! Des bornes payantes sont disposées sur les lieux de passage stratégiques : gares, restaurants, cafés, aéroports. Leurs tarifs en font plutôt des connexions de secours que des connexions permanentes.

Les deux plus grands réseaux de hot-spots payants sont SFR et Orange. Nul besoin d'être abonné chez eux. Vous payez soit par carte prépayée, soit en ligne par carte bancaire depuis la page d'accueil du point d'accès, soit, si vous êtes client mobile de l'opérateur, en appelant un serveur vocal qui ajoutera la somme à votre prochaine facture et vous enverra les codes de connexion par SMS.

Quelques exemples de tarifs :
SFR (sur wifi.sfr.fr) – Carte 20 min : 3 € ; carte 1 h : 8 € ; 3 h : 15 € ; 30 h : 60 €.
Orange (sur www.orange-wifi.com) – Pass 1 h : 4,50 € ; Pass 3 h : 10 € ; Pass 30 h : 50 €.

BOX ET DÉCODEURS s'occupent de

Les boîtiers des fournisseurs d'accès se transforment en supertélécommandes, distribuant ici et là les fichiers numériques de l'abonné.

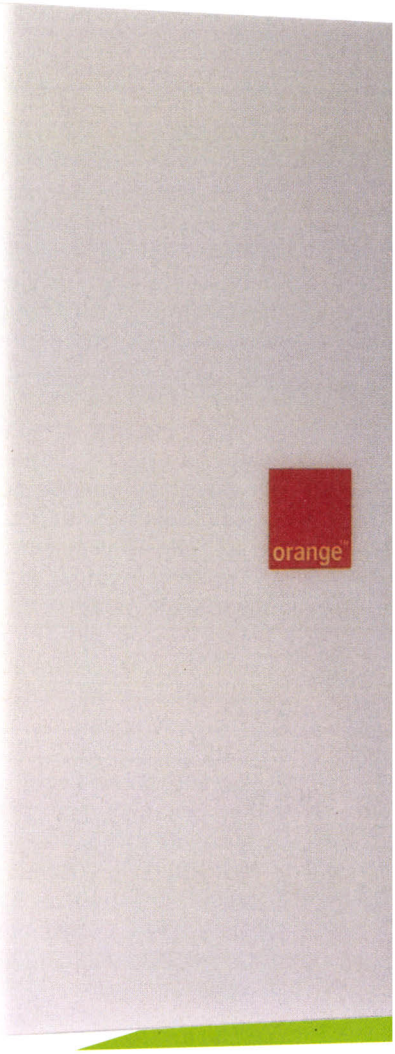
Les box des trois principaux FAI ont fière allure, et ce n'est pas abusif que de les désigner comme des centrales multimédias. Neuf Cegetel ne s'en prive d'ailleurs pas. Début septembre, ses abonnés découvriront une chaîne dédiée et clairement estampillée Media Center. Certes, Free avait ouvert la voie, deux ans plus tôt, avec son Freeplayer, un petit logiciel permettant de diffuser sur la télé ou la chaîne hi-fi les musiques, les photos et les vidéos stockées sur nos PC, via la télécommande de la Freebox. Mais l'interface était pour le moins… aride. Neuf avait suivi avec son MP9. Guère mieux. Cette fois, ça n'a plus rien à voir. Fini VLC, à l'origine des premiers players, le FAI a pris les choses en main et édité son lecteur multimédia maison. Quand il s'agit de transformer le décodeur en diffuseur multimédia vers le téléviseur, Neuf n'a pas son pareil. La démonstration à laquelle nous avons pu assister en avant-première nous a beaucoup séduits, il nous a présenté une interface vraiment aboutie.

TOUT PASSE À LA TÉLÉ

On peut déjà parier que le Media Center de Neuf sera le premier à rendre accessible ce type de services au plus grand nombre d'abonnés haut débit. Sur la télévision, d'une simple pression sur la télécommande, s'affiche le PC du foyer, la box, le décodeur, éventuellement le disque dur externe qui y est branché ou tout autre appareil doté d'une sortie USB. Pour lancer la lecture d'un fichier, c'est un jeu d'enfant. Les principaux formats pour la musique, la photo et la vidéo sont acceptés. Le décodeur HD de Neuf s'occupe de tout, de la conversion des fichiers à la lecture en flux continu, jusqu'à la connexion à l'espace de stockage personnel en ligne Neuf Giga. Des fichiers qu'on pioche sur le Net et qu'on amène sur la télé sans se brancher à un navigateur, c'est assez magique. En plus, ce sera gratuit et opérationnel par une mise à jour à distance du logiciel du décodeur HD, dès le lancement.

UNE NOUVELLE LIVEBOX GRAND PUBLIC

En attendant l'aboutissement du concept Premium, les nouveaux abonnés d'Orange recevront à compter de janvier une box joliment relookée. Plus facile à installer, agrémentée d'une option de contrôle parental et d'un firewall pour protéger son PC, elle sait relier plusieurs ordinateurs de la maison via une connexion sans fil. On peut aussi y raccorder son téléphone hybride Unik *(lire page précédente)*, la connecter à la Liveradio, au Liveprinter, au cadre photo, ou encore à une console de jeux.

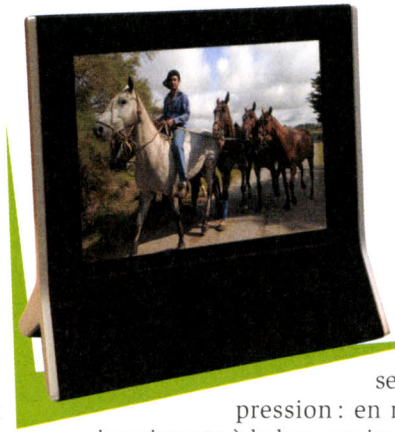


La Livebox Premium montre la voie

Un concept, précise l'opérateur. Qui sera testé auprès de quelques abonnés d'ici à la fin de l'année. Elle préfigure le futur des box d'Orange. Connectivité Wi-Fi "n" (la toute dernière version), quatre ports Ethernet pour brancher un maximum d'appareils à la box, intégration d'un service de diffusion et de partage de ses musiques, photos et vidéos. Elle contient un disque dur, extractible, pour lire ses contenus partout chez soi : sur le PC, la télé, la chaîne hi-fi, le portable du conjoint… On peut même la piloter à distance grâce à un écran tactile relié en Wi-Fi à la box !

PHOTOS RAPHO - DR - MICROSOFT - PASCAL DOLÉMIEUX/RAPHO - SAGEM

tous vos loisirs



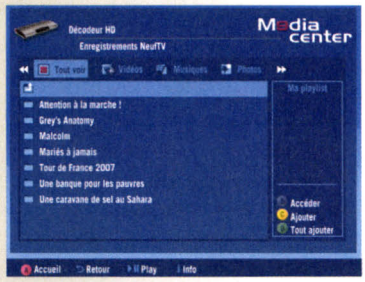
Ce n'est qu'un début. Avec l'arrivée sur le marché ADSL de décodeurs télé HD incorporant un disque dur, les services devraient encore s'envoler. Tele2 vient d'annoncer un magnétoscope numérique haute définition avec une fonction Media Center. Et chez Free, on peut récupérer des enregistrements télé sur son PC, ce qui n'est pas encore le cas chez Neuf.

LE WI-FI INSPIRE ORANGE

Orange, lui, fait autrement. Avec sa Livebox, l'opérateur choisit de propulser de nouveaux équipements pour créer un réseau multimédia dans le foyer. Un cadre photo communiquant en Wi-Fi avec la box reçoit les fichiers audio et vidéo du PC. Le Liveprinter, lui, est un service qui transforme la Livebox en serveur d'impression : en reliant son imprimante à la box, on imprime sans fil depuis tous les ordinateurs du foyer. Et encore le Livephone, un combiné qui promet un son haute qualité pour les appels en IP. Sans oublier le Wi-Fi Extender, un petit boîtier qu'on branche sur une prise électrique et qui ajoute chez l'abonné un point d'accès Wi-Fi, pour étendre la portée de son réseau. Il n'y a guère que Numéricâble, pourtant un acteur phare des haut et très haut débits en cette rentrée, qui tarde à dévoiler les prouesses multimédias de la box et du décodeur… même si la version HD avec son disque dur 160 Go laisse présager des annonces. • **D.S.**

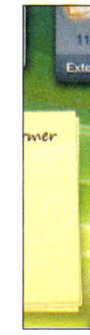
Le Neuf Media Center en live !

C'est sur la chaîne 911 du décodeur TV HD que l'on accédera au Neuf Media Center, dès que les microgiciels des décodeurs auront été mis à jour, par vagues successives, début septembre. Si l'on veut regarder du contenu provenant du PC, il faudra y installer un logiciel de partage, très léger, et indiquer quels répertoires devront être accessibles depuis la télé. Sur la page d'accueil de la chaîne 911, on choisit la source, par exemple le PC. Nous l'avons essayé, le tout se pilote très simplement à la télécommande. On peut alors naviguer dans la hiérarchie des fichiers de façon assez intuitive. S'ils sont très nombreux, on peut appliquer des filtres pour ne voir, par



exemple, que les images. Autre source : les enregistrements faits avec le magnétoscope numérique intégré. Selon les cas, une clé mémoire ou un appareil photo relié au port USB du décodeur sera détecté immédiatement, ou nécessitera un redémarrage de celui-ci. Le top : un accès aux espaces Neuf Giga, le sien ou celui des autres, si vous avez saisi les codes de vos amis dans la fenêtre d'identification qui apparaît *(capture ci-dessous)*. Découvrez l'interface sur notre site : **www.svmlemag.fr/node/01642**. • **N.R.**

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT



Les nouvelles applications

Widgets : chic, les logiciels s'éclatent !

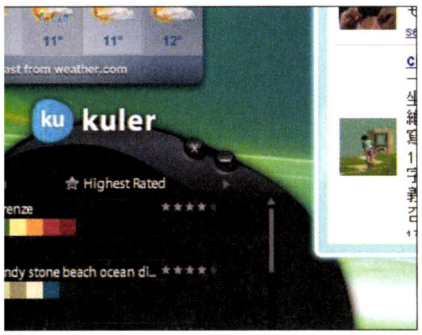
Comment faisait-on avant les widgets, ces mini-applications qui nous apportent sur notre Bureau les dernières infos du Net ? Tous les ténors du Web, Google en tête, se démènent pour en faire des logiciels à part entière, quitte à bouleverser nos habitudes.

Vous avez peut-être déjà goûté aux gadgets de Vista ou aux widgets de MacOS X, ces mini-applications qui permettent en un clin d'œil de connaître la météo, de suivre les cours de la Bourse ou les actualités de votre site préféré. Tout ça directement sur votre Bureau, sans avoir à lancer votre navigateur Web. Des widgets, il en existe d'ores et déjà des milliers pour Mac, des dizaines pour Vista, et leur nombre ne cesse de grimper. Google et Yahoo – qui a racheté le pionnier Konfabulator – sont également de la partie, et proposent tous deux leur propre moteur de gadgets et une foule de mini-applications associées, assez similaires par ailleurs. La mode du widget a même atteint les mobiles : l'entreprise WidSets fournit un petit logiciel gratuit pour en installer sur certains téléphones portables. Et que dire de l'iPhone, qui présente de nombreux outils de ce type sur son écran d'accueil ? Une vraie folie. Qu'on les trouve indispensables ou plutôt futiles, ces petits programmes forment peut-être la première vague d'une marée d'applications à venir, qui pourraient bien changer la façon dont on utilise Internet et notre bon vieux PC. Voilà en tout cas le souhait d'Adobe, de Google ou encore de Microsoft, qui voudraient bien qu'au-delà des widgets, nous utilisions carrément de véritables applications profitant des technos et de la richesse du Web sans forcément avoir à ouvrir notre navigateur, ni même, dans certains cas, à être connectés à Internet.

Il y a quelques mois, Adobe, dont nous connaissons immanquablement le plug-in Flash, a annoncé la disponibilité d'un nouveau moteur d'exécution, baptisé Air *(Adobe Internet Runtime)*. Encore en version bêta, ce logiciel s'est vite attiré les grâces de nombreux développeurs. Et pour cause : il leur permet d'utiliser toutes les technologies d'Adobe (Flash et son supplément Flex, notamment) et les techniques phare du Web 2.0 (comme l'Ajax), soit les mêmes que celles qu'ils utilisent d'habitude pour le Web, afin de concevoir de véritables programmes à l'interface soignée. Ce sont les "super-widgets", encore appelés *Rich Desktop Applications* (RDA) par les spécialistes du Web ; ils peuvent être lancés d'un simple clic sur le Bureau, et ne nécessitent pas obligatoirement de connexion pour démarrer. Un exemple ? Buzzword, un traitement de texte très attendu – certains le qualifient même de "Word-

BLAKE ROSS, COFONDATEUR DE FIREFOX, a de grandes idées pour rapprocher encore votre PC du Web. Son nouveau projet, Parakey, vient d'être racheté par le réseau social Facebook. Selon son concepteur, Parakey est un système d'exploitation Web capable de *"faire tout ce qu'un véritable OS peut faire"*. À suivre. Firefox 3, en tout cas, sera capable de gérer les applications Web hors ligne.

PHOTO DR



killer" – conçu par une petite start-up, Virtual Ubiquity. Buzzword pourra fonctionner dans votre navigateur, mais également en tant qu'application indépendante, grâce à Air. Il sera également possible de l'utiliser hors ligne : les documents seront alors synchronisés lors de la prochaine connexion de l'ordinateur. Bien qu'il soit conçu grâce à des techniques de programmation Web, il offrira le même confort qu'une application classique, comme la gestion du glisser-déposer *(pour d'autres applications Air, voir notre "post-it" de liens ci-contre)*.

Google lui aussi aimerait bien faire de son Google Docs (et carrément de toute sa suite logicielle) de véritables concurrents à Office (nous vous en parlions dans *SVM* n° 259, pages 62 à 64). C'est pourquoi il a lancé, fin mai, un petit bout de programme, Google Gears, capable lui aussi de faire tourner hors connexion des programmes en théorie destinés à n'être utilisés qu'en ligne. Il fonctionne en créant, en local, une base de données qui "simule" la connexion à un serveur. Moins ambitieux que Air, il s'agit d'une extension à votre navigateur, qui oblige tout de même à le lancer. Gears, loin d'être encore abouti, n'est pour l'instant que peu exploité, même par Google (seul son lecteur de flux RSS peut actuellement en profiter), mais le géant de la recherche, qui a livré son code source, espère bien voir cette extension exploitée par de nombreux développeurs à l'avenir.

Microsoft et son WPF (Windows Presentation Foundation) intégré à Vista – et qui peut être porté sur Mac et Windows XP sous la forme d'un plug-in pour navigateur (Silverlight) – compte bien se mêler rapidement à la partie avec le même type d'usages que ses concurrents. Il aura fort à faire, car, outre Adobe et Google, on sait que la fondation Mozilla travaille à faire de son Firefox 3 un navigateur capable d'utiliser des applications Web hors ligne, même si les premières versions alpha que nous avons essayées ne laissent pas apparaître cette option… Sans compter Facebook et ses dizaines de millions d'utilisateurs, qui vient de se payer une entreprise bien mystérieuse, fondée par l'un des concepteurs de Firefox : Parakey. On n'en sait encore pas grand-chose, mais il s'agirait d'un système d'exploitation capable de *"faire tout ce qu'un véritable OS peut faire"*, dixit son créateur. À voir… En tout cas, les applications Internet, du joli widget au système d'exploitation Web, pourraient bien ébranler les grands noms des logiciels. • **E.L.B.**

Yahoo Widgets :
http://widgets.yahoo.com

Google Desktop :
http://desktop.google.com/fr/?ignua=1

WidSets, les widgets sur mobile :
www.widsets.com

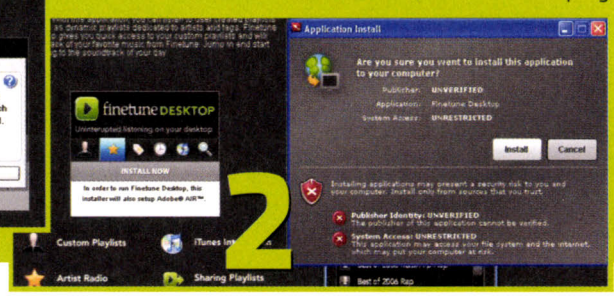
Google Gears :
http://gears.google.com

Liste impressionnante d'applications Air :
http://offlinetech.blogspot.com/2007/07/list-of-applications-running-on-adobe.html

FINETUNE, LA WEBRADIO QUI S'INSTALLE SUR VOTRE BUREAU

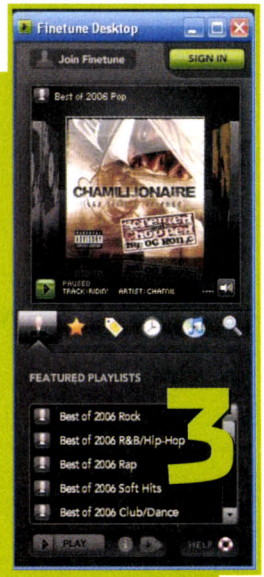
Envie de goûter aux joies des nouvelles applications Web ? Essayez la version Air de Finetune, une jolie webradio concurrente de Last.fm, dont l'interface réussie s'inspire de la vue CoverFlow d'iTunes.

1. Rendez-vous sur le site www.finetune.com/desktop et cliquez sur Install Now. Cela va d'abord installer le moteur d'exécution Air, par le biais de votre plug-in Flash. Après quelques secondes de téléchargement, vous devriez voir apparaître une fenêtre de sécurité. Validez l'installation.



2. Choisissez l'endroit où vous désirez qu'Air et ses applications soient installés, puis validez l'accord de licence. Quelques secondes plus tard, votre widget apparaît sur le Bureau de votre ordinateur ! Il ne vous reste plus qu'à lancer Finetune comme s'il s'agissait d'un programme habituel.

3. Inscrivez-vous gratuitement pour utiliser la radio : cliquez sur "Let's get started" puis sur "Jump in with artist's radio".



Entrez le nom d'un artiste que vous appréciez et c'est parti ! Pour désinstaller Finetune (et toutes les autres applications Air, d'ailleurs), passez simplement par l'ajout/suppression de programmes.

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Ils se bagarrent pour dénicher le meilleur chemin

Le dessous des cartes GPS

Pas de bon GPS sans une bonne carte ; les automobilistes en prennent conscience. Navteq et Tele Atlas sont les seules entreprises à fournir le contenu nécessaire à la fabrication des cartes. Et le second se prépare à jouer son meilleur atout...

En trois ans, le GPS pour la navigation routière est devenu un produit de grande consommation. L'an dernier, plus d'un million de Français se sont laissé tenter. Cette année, ils devraient être le double. *"Aujourd'hui, quand il se décide, le consommateur est confronté à une trentaine de modèles différents qui promettent tous la même chose,* explique Olivier Lenoir, directeur commercial France de Route 66, une des principales marques du marché. *Les différences de prix s'expliquent en partie par la taille de l'écran et les performances du processeur, mais aussi par la qualité des données."* À quoi bon avoir le GPS dernier cri s'il ne contient pas une cartographie mise à jour et complète ? Difficile, cependant, pour le consommateur de savoir exactement ce qu'a dans le ventre l'appareil qu'il convoite. La fraîcheur des données est un élément à vérifier, mais ce n'est pas le seul. Pour établir leurs cartes, les éditeurs de solutions de navigation autonomes travaillent tous avec Navteq ou Tele Atlas, les deux seules entreprises capables de fournir des informations détaillées sur les réseaux routiers de plus de soixante pays. Gabarits des rues, taille des routes, hauteur des ponts, accès vélos et piétons, contenu des panneaux, etc. : les équipes de ces deux géants de la cartographie relèvent pour chaque portion de bitume plus de deux cents informations qui viennent alimenter leurs bases de données. On pourrait donc penser que toutes les cartes se valent dans la mesure où tout le monde se fournit au même endroit. Or il n'en est rien.

ENTRE 2,5 ET 2,8 MILLIONS de systèmes de navigation autonomes auront trouvé preneur en France en 2007, estime l'institut d'études GfK.

Chaque détail a son prix

La qualité des informations et le confort d'utilisation dépendent des choix faits par le concepteur du système de navigation. C'est lui qui décide quels sont les éléments qu'il veut intégrer à sa cartographie. *"Est-ce qu'on va répertorier les très petites routes, détailler une région à 90 ou 100 %, prendre la prévisualisation des carrefours ou l'option qui permet au GPS de lire à voix haute le nom des panneaux. Il faut faire des choix"*, détaille Olivier Lenoir. À l'arrivée, la dîme payée à Navteq ou Tele Atlas varie en fonction de la couverture (un ou plusieurs pays), des

"Les consommateurs commencent à s'intéresser à ce que contient le GPS qu'ils achètent", **David Assouline, directeur marketing Europe de Navteq**

LA QUALITÉ DE LA CARTE et la fraîcheur des données deviennent des éléments de plus en plus importants dans le choix. Navteq met à jour sa base de données quatre fois par an. *"Nous encourageons les marques à proposer régulièrement à leurs clients des nouvelles cartes, mais nous ne pouvons pas les y obliger"*, précise David Assouline. La marque livre des données brutes. Ce sont les fournisseurs de systèmes de navigation qui décident comment les compiler et les exploiter...

PHOTOS DR

fonctionnalités choisies et du nombre de licences achetées. Selon la politique de l'éditeur, ce prix représentera entre 5 et 10 % de celui du GPS.

L'explosion du marché a logiquement profité aux deux acteurs de la cartographie. Fondés dans les années 1980, à une époque où la navigation embarquée était encore une vision de l'esprit, ils ont vu leur chiffre d'affaires fortement progresser au cours de ces dernières années. Celui de Tele Atlas, qui revendique la place de leader mondial sur le marché du GPS autonome, est passé de 86,4 millions d'euros en 2003 à un peu plus de 264 millions en 2006. Même envolée du côté de Navteq, qui affiche un chiffre d'affaires de 582 millions de dollars en 2006 contre 272,6 millions en 2003. Et ce n'est qu'un début. L'Europe, qui représente près de 70 % du marché aujourd'hui, est encore loin d'arriver à saturation.

Les piétons, un nouveau gisement

La bataille entre fournisseurs de solutions de navigation s'annonce acharnée. *"La qualité des données et des services proposés par les éditeurs jouera un rôle essentiel dans la guerre du GPS"*, pronostique Olivier Lenoir, de Route 66. Il n'est pas le seul à le penser. En annonçant le 23 juillet dernier le rachat de Tele Atlas pour 2 milliards d'euros, TomTom, le numéro un mondial des systèmes de navigation, qui contrôle plus de 50 % du marché européen, entend bien prendre une longueur d'avance sur ses concurrents en s'assurant un accès privilégié aux données. Des données exploitées pour les cartes des nouveaux modèles et pour commercialiser les mises à jour des appareils existants. Encore balbutiant, ce marché devrait gagner en importance dans les années à venir. *"Selon nos études, quelque 50 % des gens estiment que la cartographie est obsolète à partir de deux ans, 75 % à partir de trois ans*, explique Stéphane Lagresle, responsable marketing de Tele Atlas pour la France. *Si on considère que le marché du GPS a vraiment décollé à partir de 2005, on peut s'attendre à une première vague de mises à jour prochainement."* Mais les cartographes comme les concepteurs de systèmes de navigation lorgnent aussi vers une autre utilisation de la technologie GPS : la navigation sur téléphone mobile. *"La généralisation des récepteurs GPS sur les portables devrait permettre de développer les usages piétons ainsi que des services basés sur la géolocalisation*, note David Assouline, responsable marketing Europe de Navteq. *L'idée, c'est que l'utilisateur, quand il est en ville, puisse non seulement se diriger mais aussi savoir ce qu'il a autour de lui, faire une recherche spécifique en fonction de l'endroit où il se trouve. Nous travaillons dans ce sens. Cela suppose bien sûr de revoir la façon dont nous faisons les cartes, de rassembler de nouvelles informations".* Les nouveaux terminaux GPS seront plus interactifs, capables de signaler le restaurant italien le plus proche, les curiosités touristiques aux alentours… Le contenu fera le succès de la marque. TomTom l'a bien compris. En rachetant Tele Atlas, spécialiste du recueil d'informations cartographiques, le numéro un mondial des systèmes de navigation entend mettre tous les atouts de son côté afin de négocier au mieux le tournant du GPS portable, alors même que Nokia a annoncé récemment son arrivée sur le marché. • **N.Re.**

"Le marché va évoluer avec le développement de la navigation GPS sur les téléphones mobiles", **Stéphane Lagresle, directeur marketing France de Tele Atlas**

LA NAVIGATION GPS a émergé il y a trois ans avec l'arrivée d'acteurs comme TomTom ou Garmin, qui ont proposé des solutions portables pour la voiture à un prix abordable. L'explosion attendue de la navigation sur mobiles oblige les éditeurs à repenser leurs cartographies pour qu'elles soient mieux adaptées aux piétons, et à mettre en place des services de géolocalisation. Aujourd'hui, la carte embarquée dans un GPS est une version sophistiquée de la version papier. Le GPS permet d'aller d'un point A à un point B. Les nouveaux outils permettront à l'utilisateur de trouver des informations sur l'environnement dans lequel il se trouve.

TELE ATLAS, le leader de la cartographie numérique, s'apprête à entrer dans le giron de TomTom, le numéro un mondial des fabricants d'appareils GPS. Ils formeront le premier groupe qui maîtrisera la chaîne du GPS.

TRÈS CHÈRES MISES À JOUR

Mettre à jour sa cartographie ou la compléter coûte cher. Selon le logiciel de navigation utilisé, il faut compter entre 60 et 80 € pour avoir la carte actualisée d'un pays européen, et entre 125 et 180 € si l'on veut charger dans son GPS toute l'Europe occidentale. *"Les marges étant désormais peu élevées sur le 'hardware', les fournisseurs de systèmes de navigation se rattrapent sur le contenu*, commente David Assouline, responsable marketing Europe chez Navteq. *Le problème, c'est que la différence de prix entre un produit neuf avec des fonctionnalités récentes et une mise à jour est trop faible, surtout quand on considère les produits bas de gamme à moins de 200 €."* Résultat : les consommateurs restent réticents. Ceux qui mettent la main à la poche achètent des cartes supplémentaires plutôt que de mettre à jour celles qu'ils ont déjà. Chaque année pourtant, plus de 20 % des tronçons recensés par les cartographes connaissent une ou plusieurs modifications. *"La situation devrait évoluer avec le vieillissement du parc d'appareils*, pronostique David Assouline. *Des tarifs moins élevés et des programmes de mise à jour réguliers permettraient cependant de changer plus rapidement les habitudes des consommateurs et d'atteindre des volumes importants. Nous travaillons avec des marques sur le sujet."*

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Nos données médicales bientôt sur le Net

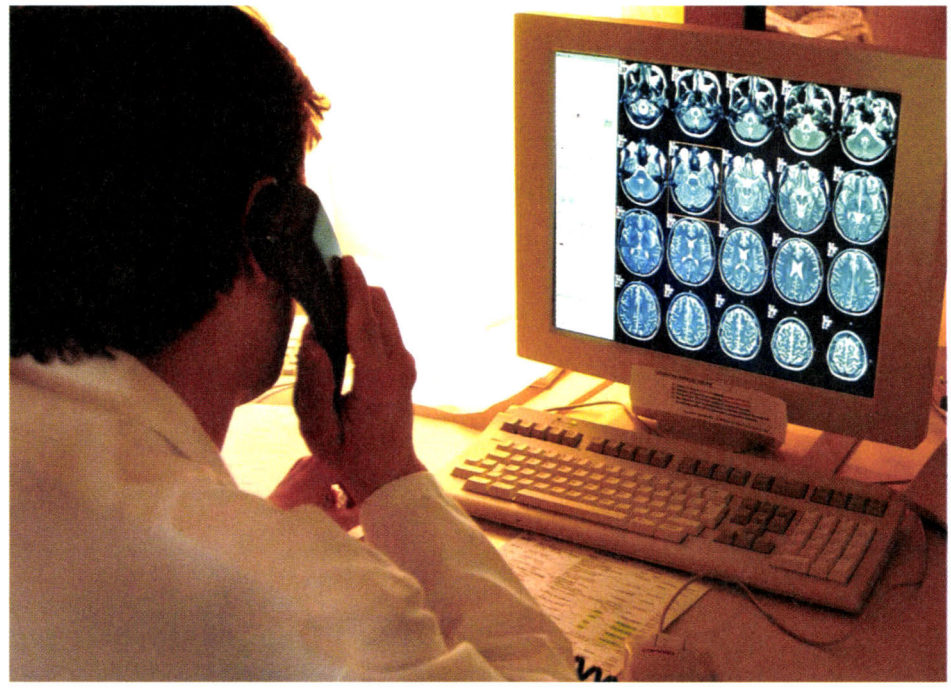
Le secret sera-t-il bien gardé ?

Le ministère de la Santé veut instituer le Dossier médical personnel pour tous les Français. C'est le moment de se pencher sur ce fichier numérique aux multiples entrées. On devine les mérites du système. Mais l'hébergeur devra avoir les reins solides...

Dans quelques jours, nous connaîtrons le nom de l'hébergeur principal de tous les dossiers médicaux des 64 millions de Français. Auguste responsabilité ! Il sera le garant suprême des informations que nous laissons chez nos médecins généralistes et spécialistes, à l'hôpital, dans les cliniques, à la pharmacie du coin... De-ci, de-là, nos secrets médicaux étaient jusqu'ici éparpillés et finalement bien gardés dans des tiroirs et disques durs étanches les uns des autres. Mais la loi sur la réforme de l'Assurance maladie, votée le 13 août 2004, a décidé qu'il en sera bientôt autrement. Le Dossier médical personnel (DMP), institué par l'article L. 161-36-1 du code de la Sécurité sociale, va regrouper l'ensemble des données qui touchent à notre santé : les comptes rendus de nos consultations, les médicaments qu'on nous prescrit, nos radios, scanners, échographies, nos gros bobos et nos petites particularités... toute notre histoire médicale numérisée, accessible à distance via un simple portail Internet, et couvée par ledit "hébergeur de référence".

Et n'allez pas croire qu'on a le temps d'en reparler : le DMP est bien avancé, malgré les retards accusés. C'est d'ores et déjà un outil concret, testé dans treize régions : 38 200 patients ont ouvert leur DMP à l'occasion des expérimentations. Le GIP-DMP (groupement d'intérêt public DMP), qui s'occupe de la mise en œuvre du projet, prédit que le DMP sera opérationnel en 2008. La Caisse des dépôts s'occupe du portail d'accès, qui assurera l'accueil des patients et les inscriptions – les internautes pourront donner leur avis sur les premières maquettes, au dernier trimestre 2007, sur le site www.d-m-p.org. Une hot-line sera mise en place pour répondre aux questions des utilisateurs. Début septembre, le coup d'envoi d'un tour des régions de France sera donné pour présenter le Dossier médical personnel aux professionnels.

Comme tout projet public, le DMP doit être encadré juridiquement. Et on sait qu'en ce moment même un texte de décret est soumis aux consultations officielles. C'est lui qui sonnera le déploiement national. Côté technique, le plus gros semble fait.



PHOTOS IAFRATE PATRICK/SIPA - DR - DURAND FLORENCE/SIPA

SI 80 % DES MÉDECINS ont un ordinateur sur leur bureau, seuls 15 à 20 % l'utilisent à des fins médicales. Autant de professionnels qui restent à convaincre des atouts du dossier médical numérique.

Le Dossier médical personnel (DMP) devrait être adopté par 80 % des Français d'ici à quatre ans et permettre d'économiser au moins 1 milliard d'euros chaque année.

L'appel d'offres pour retenir l'entreprise qui sera l'hébergeur de secours et assurera l'interopérabilité du système était, à n'en pas douter, un point clé qui manquait jusqu'ici. Le marché est clos depuis le début du mois de juin. Malheureusement, mi-août, le ministère de la Santé se refuse à toute communication. On devine cependant que la sélection s'est faite parmi une poignée de grandes SSII (sociétés de services en ingénierie informatique), de la taille d'un Atos, Capgemini…

Le DMP pas obligatoire, mais fortement encouragé

Il faudra bien ça : l'élu devra héberger des Dossiers médicaux personnels, au même titre que tous les hébergeurs agréés qui proposeront ce service, et aussi assurer la continuité du service public de l'hébergement des dossiers. Il doit par exemple être capable de reprendre cinq millions de DMP en 48 heures maximum en cas de défaillance d'autres hébergeurs, et même pouvoir récupérer jusqu'à l'ensemble des dossiers de la population française ! On exige de lui un taux de disponibilité de 99,9 %, une autonomie en énergie de 72 heures. Particularité supplémentaire et incontournable : en cas de dysfonctionnement touchant aux données du DMP, l'hébergeur devra faire appel… à un médecin, et n'agir que sous son contrôle. Secret médical oblige. On ne badine pas avec la santé.

Autant dire que le budget qui encadre le DMP est conséquent : 1,2 milliard d'euros d'investissements a été prévu sur cinq ans. À la clé, la promesse d'économies : moins de traitements redondants (15 % des actes seraient superflus, pour un coût d'1,5 milliard d'euros par an), réduction des erreurs médicales qui résultent d'une mauvaise circulation de l'information, réduction des accidents liés à des erreurs de prescription (128 000 hospitalisations sont liées chaque année à des interactions médicamenteuses), calcule déjà le GIP-DMP. Pour les patients, ce qui va changer, c'est que cette fois, ce sont eux qui auront la main sur leur dossier médical. Il sera personnel, ils en décideront seuls les droits d'accès et pourront aller jusqu'à masquer eux-mêmes certains éléments portés à leur DMP. Une maîtrise à double tranchant.

Le DMP ne sera pas obligatoire, mais il sera fermement encouragé. Comme pour le médecin traitant, si le patient refuse à un professionnel de santé l'accès à son DMP, il obtiendra un remboursement moindre pour les actes correspondants… Plusieurs voix se sont déjà élevées pour dénoncer un projet dont l'unique objectif est de contrôler les malades et les médecins. Ce sera l'ultime défi du DMP : convaincre le million de professionnels de la santé et l'ensemble des Français de s'en emparer. • **D.S.**

ROSELYNE BACHELOT est la nouvelle héritière du Dossier médical personnel. La ministre de la Santé affirmait en juin vouloir le relancer très vite. Dommage que lors de notre enquête, aucun interlocuteur concerné au ministère n'ait consenti à répondre à nos questions…

NOS DOSSIERS MÉDICAUX PERSONNELS sont conçus de manière à s'interfacer avec tous les réseaux et technologies qui équipent déjà le secteur médical. Avec une place de choix pour la carte Vitale, qui permettra d'accéder au Dossier médical personnel via la saisie d'un code Pin.

LE PATIENT A LA MAIN SUR SES DONNÉES

Notre DMP contiendra des données d'identification (nom, prénoms, date de naissance, identifiant), des renseignements généraux (vaccinations, allergies, hospitalisations…), des infos sur les soins (résultats d'examens, traitements en cours…), des données de prévention (facteurs de risques individuels, traitements préventifs…), du matériel "image" (radios, scanners, échographies…) et un espace d'expression personnelle permettant notamment de faire connaître sa position sur le don d'organes ou les coordonnées des personnes à prévenir en cas d'accident… Chaque Français se verra attribuer un nouvel identifiant national de santé (issu du numéro de Sécu) lié à son DMP. Pour accéder aux informations contenues dans le DMP, il faudra saisir son identifiant, entrer son code secret, puis un mot de passe temporaire sera généré à chaque connexion et envoyé par SMS. C'est le patient qui gère les droits d'accès. Seuls les professionnels de santé par lui autorisés pourront consulter et alimenter le DMP.

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

Une démo en vidéo sur www.svmlemag.fr/node/01644

Nous avons testé la dernière pépite d'Apple quelques jours durant. Avec son contrôle du bout des doigts, l'iPhone nous a fort impressionnés. Mais nul n'est parfait…

L'iPHONE, UN MOBILE PAS COMME LES AUTRES

Un bijou. Autant le dire d'emblée, l'iPhone est un des plus beaux téléphones qu'il nous ait été donné de voir, ici, à *SVM*. Et l'un des plus étonnants aussi, malgré ses nombreuses limitations. Le dessin est pur, incroyablement chic, avec des courbes discrètes, un dos en métal brossé et un grand écran qui occupe presque toute la façade. Ce qui n'empêche pas ce mobile hors normes d'apparaître très bien fini et solide. Une fois de plus, Apple montre qu'en matière de design, on ne la lui fait pas.

POINTS FORTS ET POINTS FAIBLES

+ Le design réussi, qui fait de l'iPhone l'un des mobiles les plus chics du marché.

+ Une interface tactile unique, qui offre une toute nouvelle façon d'interagir avec un appareil électronique.

+ Le système d'exploitation Mac OS X, très performant, permet de lancer l'ensemble des applications sans la moindre durée de chargement.

+ L'intégration de Safari, sans doute le meilleur navigateur sur mobile du marché.

– Pas de port pour cartes mémoire : on doit en rester aux 4 ou 8 Go proposés par Apple.

– Pas de batterie amovible, il faut renvoyer l'appareil au fabricant quand elle faiblit.

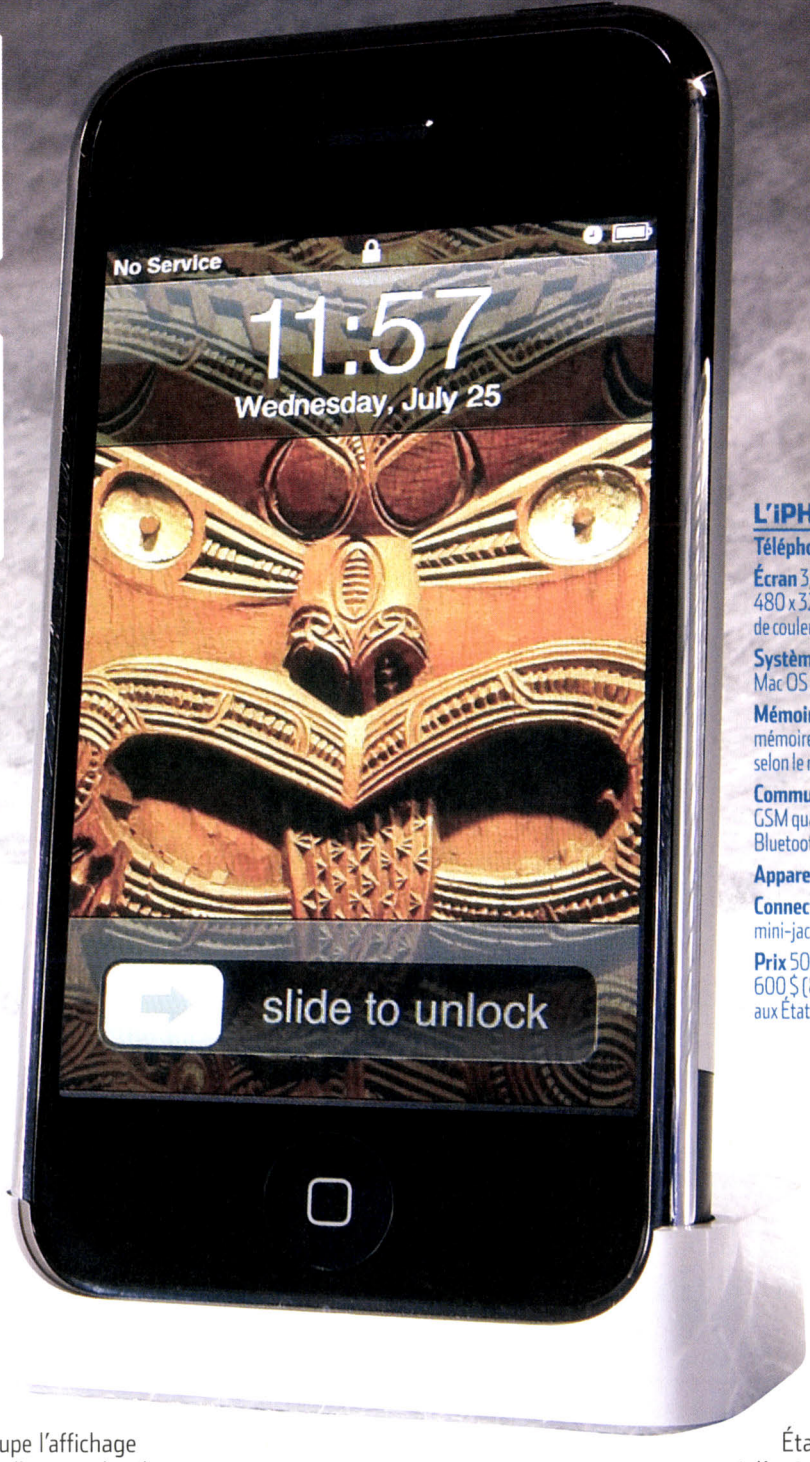
– Apple tient à conserver la mainmise sur son produit. On ne peut donc pas installer des programmes tiers comme sur les téléphones sous Symbian ou Windows Mobile.

– L'impossibilité de choisir une sonnerie MP3, d'extraire une photo de ses e-mails ou de copier une image venant du Net.

La meilleure surprise apparaît lorsqu'on l'allume, ce qui ne prend qu'une quinzaine de secondes. Car son interface est aussi une franche réussite, à la fois magnifique et très facile à utiliser. Il y a d'abord le système, une version allégée de Mac OS X qui tourne à la perfection : c'est fluide, il n'y a aucun chargement lorsqu'on lance les applications, et étant donné qu'il est multitâche, on peut passer d'une fonction à l'autre sans que jamais le téléphone ne bronche. L'iPhone connaît bien sûr son lot de bugs et de plantages, mais dans l'ensemble ce Mac OS X mini est un bonheur, à tel point qu'après deux ou trois tapotements, on cesse de pester contre la parodie de manuel fourni avec l'appareil.

UNE MANIPULATION TOUT EN GLISSERS-TOUCHERS-TAPOTERS

Tapoter, voire effleurer l'écran du bout du doigt, voilà comment on interagit avec l'iPhone, qui conserve tout de même quelques boutons, dont un, très pratique, qui permet à tout moment de revenir à l'écran d'accueil. Faites glisser votre doigt sur l'écran pour débloquer le téléphone, faire défiler vos contacts et pochettes d'albums ; tapotez une fois pour cliquer sur un lien dans le navigateur, deux fois pour zoomer sur un contenu. Quelques secondes suffisent à comprendre comment manipuler l'engin. La fonction "multidoigts" fonctionne bien également, même si elle est sous-exploitée, vu qu'elle ne sert qu'à zoomer ou dézoomer sur une carte ou une photo. Impossible par exemple de l'utiliser pour le clavier. Cette interface entièrement tactile, presque magique tant elle est naturelle, rend l'iPhone vraiment



L'iPhone se contrôle presque exclusivement via son écran tactile, mais dispose de quelques boutons indispensables. Entre le bouton on/off et la prise casque, un discret slot pour carte Sim *(photo ci-dessus)*. Sur la tranche, toujours, une touche de volume et un interrupteur pour couper la sonnerie. En bas de l'appareil *(photo du bas)*, le bouton Home, deux petits haut-parleurs et une prise pour dock ou câble USB.

L'iPHONE EN FICHE

Téléphone mobile par Apple

Écran 3,5 pouces 480 x 320 pixels, 16 millions de couleurs

Système d'exploitation Mac OS X

Mémoire 4 Go ou 8 Go de mémoire Flash non extensible selon le modèle

Communication Wi-Fi (b/g), GSM quadri-bande avec Edge, Bluetooth 2.0

Appareil photo 2 mégapixels

Connecteurs prise dock, mini-jack

Prix 500 $ (4 Go), 600 $ (8 Go) avec abonnement aux États-Unis

amusant à manipuler. Un vrai jouet ! D'autant que le mobile intègre aussi un accéléromètre, qui détecte quand l'objet est basculé à l'horizontale, et fait pivoter l'écran en conséquence dans certaines applications, notamment pour les photos et le navigateur. Ce n'est d'ailleurs pas le seul capteur embarqué : un capteur de proximité coupe l'affichage quand on approche le combiné de l'oreille en mode téléphone, et un capteur de luminosité, qui ne nous a pas estourbis, est censé adapter la puissance de l'éclairage de l'écran à la lumière environnante.

SAFARI LIGHT **Apple a intégré un navigateur impressionnant à son iPhone, une version "allégée" de celui de Mac OS. Le rendu des pages est exceptionnel, et il suffit de quelques pressions de doigts pour zoomer ou se déplacer sur le site. Safari est également capable de gérer plusieurs fenêtres à la fois. Plutôt rare, sur un mobile.**

À notre grand regret, nous n'avons pas été en mesure de tester la fonction principale (le téléphone), car l'iPhone, en provenance des États-Unis, est bridé à l'opérateur AT&T : il a donc refusé de fonctionner sur les réseaux cellulaires hexagonaux. Nous avons cependant pu jouer avec les outils et constater sa simplicité, voire son minimalisme. Il n'y a, par exemple, pas de fonction "recherche" dans les contacts, seulement une liste dans laquelle on peut se balader facilement en faisant glisser son doigt, accompagnée d'une liste de ses numéros favoris. Les pros se consoleront avec la fonction Visual Voicemail, unique à l'iPhone, qui permet de visualiser sur l'écran les messages reçus sur votre répondeur.

DU PIANO À DEUX MAINS SUR LE CLAVIER

L'application pour le courrier électronique est un bonheur à utiliser, bien qu'également assez limitée pour qui voudrait troquer son BlackBerry pour un iPhone. Ainsi, le téléphone ne peut stocker que cinquante e-mails par compte. Et n'espérez pas récupérer les pièces jointes (photo ou MP3, par exemple) pour les copier dans votre album ou votre iPod : c'est impossible ! En revanche, le

PHOTOS JACQUES FEINE

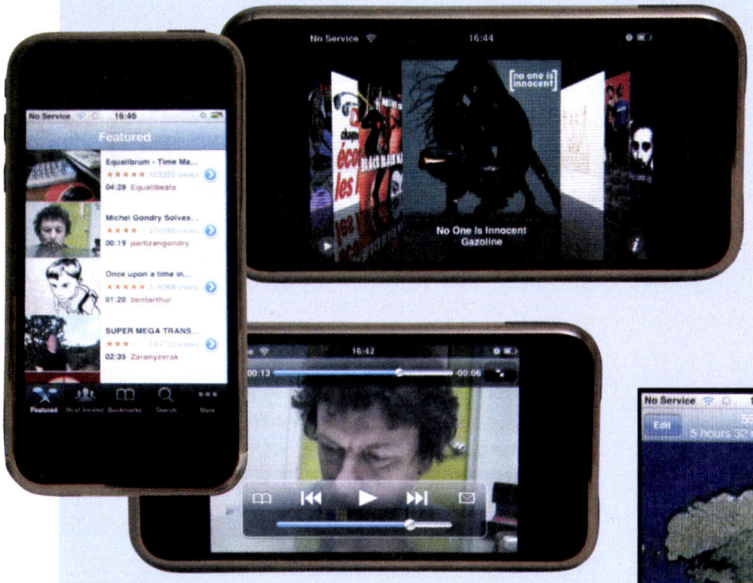
clavier virtuel est un bonheur à utiliser : s'y habituer ne prend que quelques minutes et, très vite, on y pianote des deux mains. Certes, la petitesse des touches fait commettre de nombreuses erreurs... Mais le système de correction mis en place par Apple fonctionne à merveille – au moins en anglais – en transformant automatiquement vos mots mal orthographiés.

DU SURF CONFORTABLE SUR SAFARI

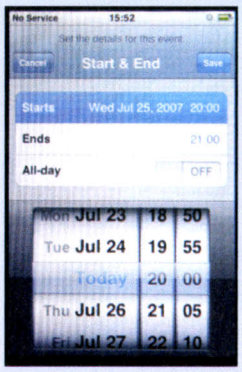
Safari, le navigateur de Mac OS proposé ici en version ultra-allégée, est sans doute le logiciel qui nous a le plus impressionnés. Certes, il lui manque de nombreuses fonctions (on ne peut, par exemple, ni enregistrer des images, ni sauvegarder une page, et le Flash manque à l'appel), mais il demeure le navigateur sur mobile le plus intéressant que nous ayons vu. Ouvrez une page Web : elle s'affiche en totalité sur le téléphone. Il ne vous reste qu'à zoomer pour lire confortablement. Safari lisse tous les caractères lorsqu'on s'approche, ce qui rend la lecture agréable à n'importe quel niveau de zoom ! Et si le chargement est parfois laborieux sur des pages lourdes, nous avons été étonnés par leur excellent rendu. Attention tout de même, les sites très "Web 2.0", qui usent et abusent de l'Ajax, ne marchent pas à tous les coups, ou parfois partiellement.

L'iPhone est enfin un iPod luxueux, qui grâce à l'écran tactile rompt avec l'interface traditionnelle du plus fameux des baladeurs MP3. L'ajout de la vue Cover Flow, quand on incline l'appareil, est réussie, bien que l'on se demande si, à l'usage, la vue classique n'est pas plus pratique. L'iPhone fait aussi figure de premier véritable iPod vidéo : sur son superbe écran, les films ont un rendu exceptionnel... Malheureusement, comme sur ses prédécesseurs, il faudra réencoder tous vos DivX et les synchroniser avec iTunes pour les lire sur l'iPhone. Et bien que ce soit le plus high-tech des iPod, son prix et sa capacité de stockage limitée, sans possibilité d'extension, le réservent aux consommateurs de musique et de vidéos les plus raisonnables. ✚

LES MAILS, UN JEU D'ENFANT L'application Mail est des plus simple, et rédiger avec le clavier virtuel un vrai plaisir. Le programme fonctionne avec tous les comptes Pop ou Imap. Les pros pourraient pourtant tiquer : le "push mail" n'est disponible qu'avec Yahoo, et on ne peut stocker plus de 50 e-mails par boîte. Une connexion avec Exchange Server est possible, mais seulement via l'Imap.



iPOD L'iPhone embarque aussi une application iPod de nouvelle génération, qui intègre entre autres la vue Cover Flow *(ci-contre)* d'iTunes quand l'appareil est à l'horizontale. L'écran est également idéal pour regarder des vidéos en voyage. Mais sur le modèle que nous avons testé, il suffisait de surfer quelques minutes avec Safari pour que la musique cesse...



YOUTUBE L'iPhone ne dispose pas de Flash, mais une application vous permet de surfer sur une version adaptée de YouTube. Les vidéos ont un excellent rendu sur l'appareil. Attention cependant, l'intégralité du site n'est pas disponible ! À noter que le français Dailymotion a également lancé une version iPhone de son service, accessible par le navigateur.

GOOGLE MAPS L'application Maps est impressionnante et profite bien de l'interface tactile. Il est possible de tracer un itinéraire entre deux lieux et de repérer des services et des commerçants proches de l'endroit où vous vous situez, ou simplement de se balader où bon nous semble, d'une pichenette.

LE CALENDRIER C'est un modèle de simplicité et d'ergonomie. On a particulièrement aimé cette roue qui permet de choisir les date et heure d'un rendez-vous. Le calendrier peut être synchronisé avec iCal ou Entourage sur Mac, et avec Outlook sur PC. Mais il n'y a pas de synchro avec des calendriers en ligne, comme celui de Google.

PHOTOS JACQUES FEINE

NOMS DE DOMAINE - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

amen
IN WEB WE TRUST

packs e-commerce

Vous n'avez pas à nous prier pour gagner de nouveaux clients.

Une solution e-commerce unique n'exigeant aucune connaissance technique :

Solutions de paiement intégrées et sécurisées : CB, chèque, virement, PayPal.

Référencement de vos produits en un clic sur les plus grands sites marchands : shopping.com, eBay, kelkoo, leguide, ...

Solutions multilingue et multidevises.

Modèles de sites personnalisables à l'infini.

Tous les outils pour gérer votre business en ligne : gestion de catalogue jusqu'à 5 000 produits, gestion des stocks, comparateur produits, suivi de livraison, newsletter, ...

Toute l'expertise d'AMEN en matière d'hébergement : nom de domaine, emails, SSL, stockage, blog, forum... inclus !

à partir de
9,99 € HT /MOIS*
11,95 € TTC /MOIS

Rencontrez-nous au salon e-commerce 2007, stand 58, du 11 au 13 septembre 2007 au Palais des Congrès de Paris. Invitation gratuite sur notre site.

TESTEZ-LA GRATUITEMENT PENDANT 30 JOURS !

Vos avantages clients(1)

- **Kelkoo :** 3 000 clics offerts
- **Leguide.com :** référencement gratuit et 100 € de clics offerts
- **Shopping.com :** jusqu'à 200 € de clics offerts
- **Paypal :** 1 mois de transaction offert

Plus de 120 000 clients nous font confiance !

Avec AMEN, l'internet est très simple. On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui vous facilitent la vie. **Si vous croyez au web, vous croirez en nous.**

► Pour plus de renseignements **0 892 55 66 77** (0,34€ / min) ou **www.amen.fr**

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr.
*Prix consenti pour un engagement annuel. (1)Offres soumises à condition, voir le site www.amen.fr.
0,6

/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

PRENEZ VOTRE MP3 PAR LES OREILLES

Il ne ressemblerait pas un peu à Mickey, ce baladeur MP3 en plastique bleu ou rose ? Normal : c'est une commande de Disney auprès du fabricant iRiver. Ce minuscule appareil, grand comme une balle de ping-pong (et un peu plus lourd : 18 grammes), embarque 1 Go de mémoire vive et est compatible MP3, WMA et ASF. Pour passer à la chanson suivante ou modifier le volume, il suffit de… faire tourner l'une des oreilles. Le Mplayer de Disney est sorti du Disneyland de Hongkong auquel il était destiné, et est désormais disponible sur le marché coréen. Ainsi que partout dans le monde, via Internet.

Baladeur iRiver Disney Mplayer - disponible sur Internet pour 90 $ (env. 65 €)

DEUX MILLE MILLIARDS D'OCTETS EN POCHE

Votre collectionnite de films au format DivX tourne à l'obsession ? Voilà de quoi soulager votre PC : Western Digital décline désormais ses gammes de disques externes MyBook (World Edition II, Pro Edition II et Premium Edition II) en versions 2 téraoctets. Évidemment, le fameux boîtier prend de l'embonpoint en même temps qu'il gagne en capacité : comptez plus de 10 cm d'épaisseur et un poids de près de 2 kg (soit 1 gramme par Go) pour abriter la connectique (USB, et/ou Firewire et/ou Ethernet selon la version) et les deux disques 7 200 trs/min. Lesquels pourront fonctionner, pour une meilleure sécurité, en mode Raid 1 avec duplication automatique des données.

Disque dur externe Western Digital MyBook - disponible aux États-Unis à partir de 750 $ (env. 545 €).

UNE CLÉ PAS DÉCATIE

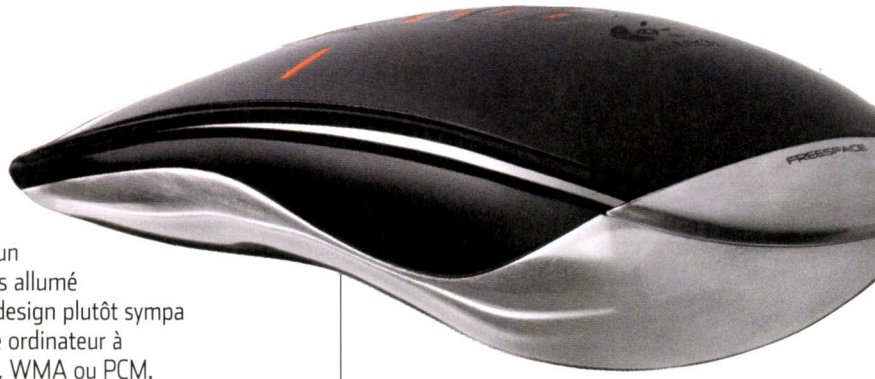
Certes, elle ressemble à un allume-gaz, voire (ce serait plus logique) au bec verseur d'une pompe à essence. Mais c'est pour la bonne cause, celle du luxe et du design : cette clé USB proposée par SanDisk est estampillée Ducati, la prestigieuse marque italienne de motos. Un moyen pour le fournisseur de mémoire de retrouver des marges sur un marché, celui des clés USB, où les prix sont en chute libre depuis déjà pas mal de temps : la SanDisk Ducati est annoncée aux États-Unis à 125 $, quand les modèles lambda de même capacité (4 Go) coûtent en général entre 45 et 55 $.

Clé USB SanDisk Ducati - disponible aux États-Unis pour 125 $ (environ 90 €)

UN RÉVEIL EN FANFARE

Ce petit satellite Wi-Fi (b et g) signé Philips a une particularité : il fait aussi office de réveil et intègre un tuner FM, pour les moments où votre ordinateur n'est pas allumé (ça arrive ?). Pour le reste, le Streamium WAK 3300 au design plutôt sympa permet d'écouter, en streaming, le contenu audio de votre ordinateur à condition qu'il soit au format MP3 (de 64 à 320 Kbits/s), WMA ou PCM. Comme tous les satellites de la gamme Philips, il peut fonctionner en mode "Chacun sa musique" : jusqu'à cinq personnes peuvent écouter leurs propres playlists – encore faut-il que votre domicile soit équipé de 5 satellites.

Radio réveil Wi-Fi Philips Streamium WAK 3300 - disponible pour environ 150 €



SOURIS VOLANTE

Et en plus, elle vole ! La nouvelle-née des souris Logitech se déplace, comme tous les rongeurs numériques, sur les surfaces planes. Mais brandissez-la dans les airs, et elle commandera les différentes fonctions du MediaCenter de Vista. Windows à la baguette, en quelque sorte, grâce à un système gyroscopique qui permet de situer la position de la MX Air dans l'espace, et un accéléromètre pour enregistrer vos mouvements de poignet. Douée et superbement dessinée, cette souris des airs coûte quand même la bagatelle de 150 €.

Souris Logitech MX Air - disponible immédiatement pour environ 150 €

EN QUELLE COULEUR, VOTRE APN ?

Le tout nouveau FinePix Z10fd de Fujifilm se distingue d'abord par son boîtier brillant, compact et ultrafin : à peine 2 cm d'épaisseur. Mais aussi par sa déclinaison en sept coloris : les plus riches de nos lecteurs pourront acquérir la gamme complète afin de l'assortir avec leur garde-robe. Pour le reste, les caractéristiques sont honnêtes (capteur 7,2 millions de pixels, sensibilité maximale 1600 Iso, écran 2,5 pouces, zoom 3x et technologie de détection des visages), tout autant que le prix : 179 € officiellement, sans doute rapidement moins sur le Net.

Appareil photo numérique Fujifilm FinePix Z10fd - disponible en septembre pour 179 €

PHOTOS DR

/// PAR AMINE MESLEM

L'affichage en relief crève l'écran

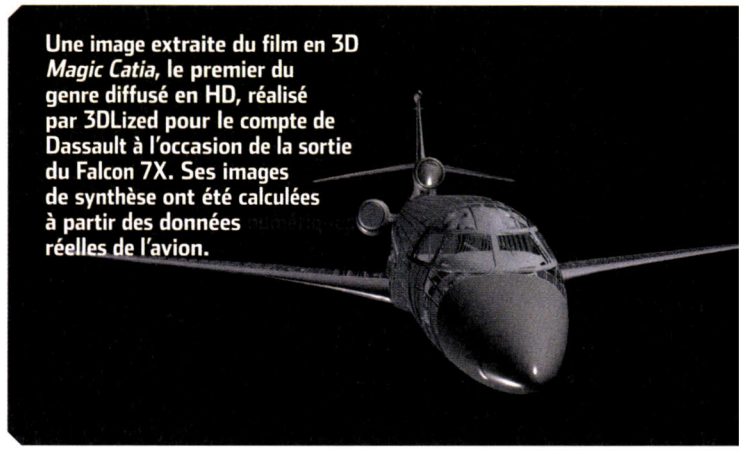
La 3D pourrait bien être la prochaine révolution de l'affichage du grand au petit écran. Industriels, fournisseurs de contenus et opérateurs sont déjà sur les rangs.

Hollywood veut révolutionner l'écran. *Shrek 4* et les prochains films d'animation de DreamWorks qui sortiront à partir de 2009 seront en relief. James Cameron, le célèbre réalisateur de *Titanic*, travaille en ce moment sur *Avatar*, un film de science-fiction tout en 3D. Steven Spielberg et Peter Jackson comptent eux aussi donner de la perspective à leur futur film sur Tintin. Pour une partie de l'industrie du cinéma, c'est une conviction : l'affichage en relief sera aussi important que l'arrivée de la couleur. De quoi combler les amateurs de grand spectacle. Pourtant, les projections de films en 3D ont eu leurs heures de gloire dans les années 1950 et n'ont jamais réussi à se démocratiser. Jusqu'à peu, les systèmes utilisés étaient onéreux et ne donnaient pas entière satisfaction. Mais le perfectionnement des outils informatiques et l'augmentation du nombre de salles équipées en numérique changent la donne.

144 IMAGES POLARISÉES PAR SECONDE...

Deux méthodes sont aujourd'hui en lice. La plus répandue consiste à utiliser un écran argentique sur lequel on projette simultanément deux images en lumière polarisée, l'une horizontalement et l'autre verticalement. Le spectateur perçoit le relief à l'aide de lunettes dont les filtres ne laissent passer qu'une des deux lumières pour chaque œil. Ces lunettes dites passives ne coûtent presque rien et peuvent être laissées aux spectateurs. Mais la salle doit être équipée d'un écran assez coûteux, inutilisable pour une projection traditionnelle qui exige un fond blanc. Principal promoteur de cette méthode, la société américaine Real D utilise un seul projecteur numérique diffusant 144 images polarisées par seconde. Sa technologie équipe près de 700 salles, essentiellement aux États-Unis. Elle a noué un partenariat avec Disney afin de diffuser ses derniers films d'animation *Chicken Little* et *Meet the Robinsons*. Elle a également séduit le groupe de rock irlandais U2, qui a montré un extrait 3D de l'un de ses concerts lors du dernier Festival de Cannes.

En France, on connaît surtout le procédé Imax 3D destiné aux écrans géants comme celui de la Géode, à Paris. S'il peut se servir de la projection en lumière polarisée, Imax 3D exploite aussi la projection alternée. Il s'agit d'alterner très vite vision gauche et vision droite de façon à leurrer le cerveau. Pour cela, le projecteur numérique transmet par infrarouge un signal à 140 Hz qui commande l'ouverture du côté gauche ou droit des lunettes. Inconvénient : les lunettes LCD nécessaires coûtent encore 40 €, même si elles valaient 200 € il y a deux ans. Avantages : l'exploitant



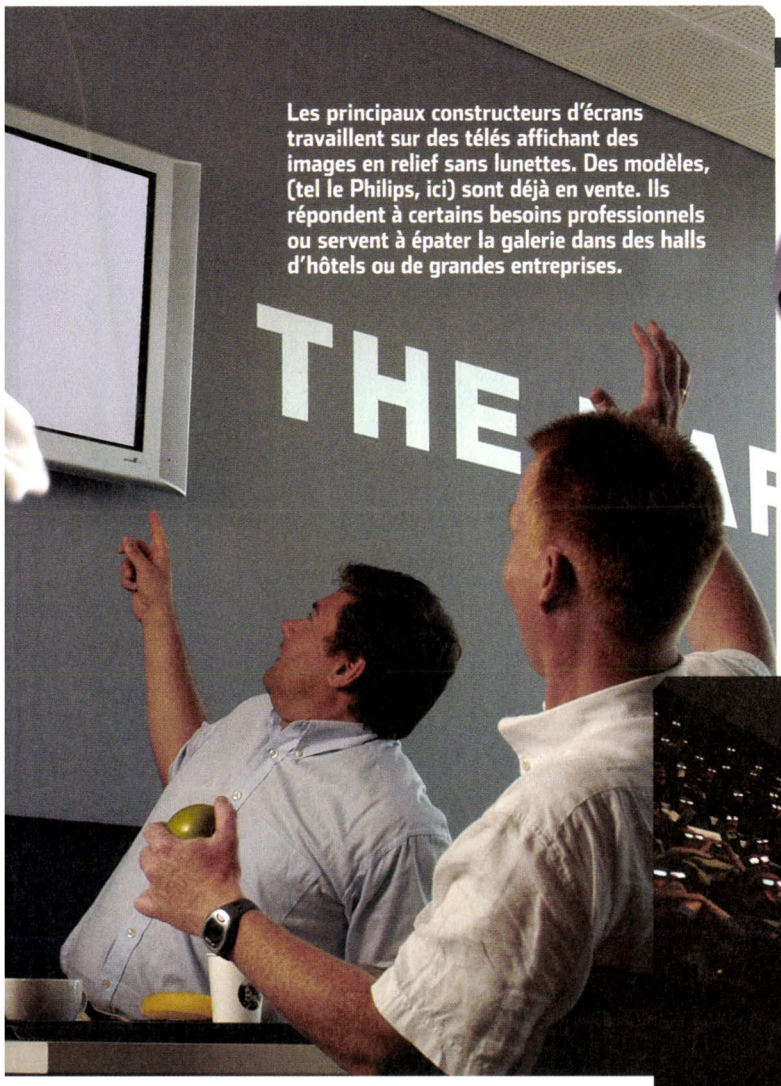
Une image extraite du film en 3D *Magic Catia*, le premier du genre diffusé en HD, réalisé par 3DLized pour le compte de Dassault à l'occasion de la sortie du Falcon 7X. Ses images de synthèse ont été calculées à partir des données réelles de l'avion.

PHOTOS PHILIPS - DASSAULT - 3D LIZED - FRANÇOIS MORI/AP/SIPA - DR

JARGON

1\\\ STÉRÉOSCOPIE
Procédé connu depuis fort longtemps et basé sur la façon dont nous percevons la 3D. Nos yeux étant écartés d'environ 6,5 cm, ils génèrent chacun une image de la même scène sous différents angles, que le cerveau se charge de combiner. Toute la difficulté consiste à restituer correctement les deux images 2D afin de tromper le cerveau. Avec l'autostéréoscopie, on voit le relief sans lunettes.

2\\\ RÉSEAU LENTICULAIRE
Succession de microlentilles verticales extrêmement fines, en verre ou en plastique. Elles orientent les images destinées à chaque œil. Placé devant l'écran, le réseau lenticulaire doit être assez transparent pour obtenir une luminosité et un contraste corrects.



Les principaux constructeurs d'écrans travaillent sur des télés affichant des images en relief sans lunettes. Des modèles, (tel le Philips, ici) sont déjà en vente. Ils répondent à certains besoins professionnels ou servent à épater la galerie dans des halls d'hôtels ou de grandes entreprises.

Un aperçu des effets de relief avec une télé 3D Philips. Le fabricant a mis au point un ensemble de technos baptisé WOWvx comprenant un écran doté d'un réseau lenticulaire, un processeur dédié à l'affichage 3D en temps réel et une série de logiciels de production de contenus.

Le cinéma reste le meilleur moyen d'apprécier le relief même si le port de lunettes spéciales est encore obligatoire. Les salles dotées de projecteurs numériques peuvent passer à la 3D moyennant un surcoût raisonnable.

n'a pas besoin d'un nouvel écran et le système s'adapte aussi bien aux écrans hémisphériques qu'à ceux des salles standard. Le cinéma Publicis des Champs-Élysées en est d'ailleurs équipé. *"C'est la meilleure solution"*, estime le fondateur de 3DLized, Philippe Gérard, une société française spécialisée dans la conception de films en relief. L'une des rares, avec les studios de George Lucas, capables de faire de la 3D à partir de séquences en 2D. Une opération complexe et coûteuse puisqu'il faut calculer un second point de vue pour chaque scène. Des tests ont été réalisés avec des extraits des films *Les Chevaliers du ciel* et *Azur et Asmar*. Il est plus simple pour 3DLized de créer directement de la 3D en images de synthèse à l'instar de son film sur le Falcon 7X pour le compte de Dassault. Et en ce moment, Philippe Gérard s'essaie à la réalisation d'un documentaire à l'aide de caméras stéréoscopiques.

EN LIGNE DE MIRE : LA TÉLÉ EN 3D DANS NOS SALONS

Si, selon lui, le cinéma est le meilleur moyen d'immerger le spectateur, il songe aussi à produire du contenu pour le petit écran. Car les géants de l'électronique comme LG, Sharp ou Philips travaillent sur des télés affichant des images en relief sans lunettes. Là encore, deux principaux modes de restitution sont en concurrence : la barrière de parallaxe – un film composé de zones opaques et de zones transparentes chargées de bloquer une partie de la lumière, de sorte que chaque œil reçoive des informations différentes – et le réseau lenticulaire. Ce dernier procédé, dit aussi Alioscopy, a été développé par le Français Pierre Allio. Pour ne pas limiter le champ d'observation, il a eu l'idée d'exploiter des prises de vue multiples. L'impression de relief est ainsi recréée dans plusieurs directions à l'aide d'un réseau de lentilles placé devant l'écran. Une méthode utilisée notamment par Philips. Mais elle réduit l'angle de vision et la définition. Des fabricants vendent déjà des écrans 3D pour répondre à certains besoins professionnels (architecture, CAO, etc.). Ils s'installeront sans doute dans nos salons dans quelques années.

ORANGE VEUT ADAPTER SON RÉSEAU À LA 3D

L'opérateur est persuadé que l'affichage en relief va s'imposer dans notre vie quotidienne à l'horizon 2012, d'abord sur les mobiles puis dans nos foyers. Orange y voit un bon moyen de justifier le recours au très haut débit sur ses réseaux. Nous avons ainsi pu voir, dans l'un de ses centres de recherche, un prototype de téléphone portable pouvant prendre une photo en 3D avec ses deux objectifs et la transmettre via une connexion UMTS. Orange nous a aussi montré des séquences vidéo et certains niveaux des jeux Quake 3 et Call of Duty sur un téléviseur 3D Philips. Dans la démo de Call of Duty, on a l'impression que le canon du tank jaillit de l'écran ! Divers usages sont envisagés, comme la vidéoconférence en relief avec deux webcams, à condition d'avoir une liaison en fibre optique. Un film en stéréoscopie exigerait une bande passante de 50 à 80 Mbits/s !

L'Archos 605 Wifi est le baladeur vidéo le plus doué de sa génération. Il profite d'un bel écran tactile de 10,9 cm de diagonale, pour une définition d'image de 800 x 480 pixels. Grâce au Wi-Fi, il surfe et télécharge films et musique. Une station d'accueil optionnelle lui permet d'enregistrer la télé. Environ 300 € avec un disque de 30 Go.

>>PREMIER CONTACT

UN VRAI LECTEUR DE FILMS

Les Archos sont de loin les meilleurs baladeurs vidéo, et pas seulement grâce à leur grand et bel écran. L'Archos 605 Wifi reconnaît une foule de formats vidéo et se charge de la mise à l'échelle de l'image, il ne vous oblige donc pas à convertir le film avant de le transférer, comme on doit par exemple le faire avec un iPod. Il détecte et affiche également les sous-titres, y compris ceux stockés dans des fichiers à part. Seul reproche : certains codecs audio/vidéo, dont le Mpeg-2, sont en option à 20 €.

DES VIDÉOS À LA DEMANDE

À portée d'une borne Wi-Fi, l'icône Portail Média offre un accès gratuit aux innombrables vidéos du site de Dailymotion, ainsi qu'aux reportages des JT d'Euronews. On peut aussi louer ou acheter films, documentaires, musiques et concerts sur les sites de TF1 Vision, la Fnac, Vodeo.net, l'Ina (Institut national de l'audiovisuel), Music Me... Et le baladeur repère les ordinateurs en mesure de diffuser musiques, photos et vidéos, par exemple ceux ayant activé la fonction "Partage de fichiers multimédias" du lecteur Windows Media.

Baladeur vidéo surdoué ou mini centrale multimédia ?

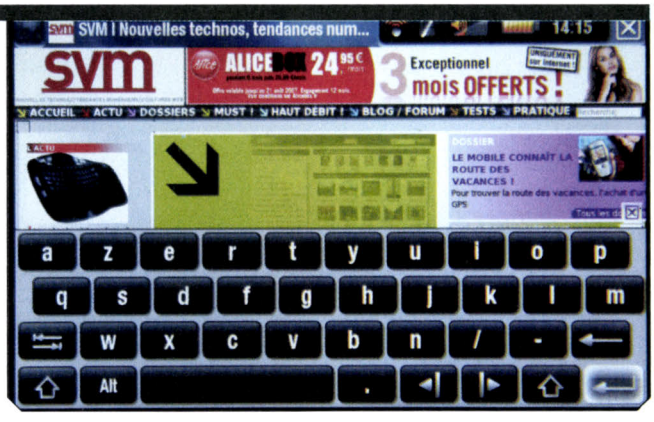
Les deux ! Le nouvel Archos 605 Wifi ne décevra ni les amateurs de baladeurs ni les cinéphiles en vadrouille. Et profite du sans-fil pour aspirer des contenus multimédias ou surfer sur le Net.

Si Archos s'est forgé une solide réputation dans le monde du baladeur, c'est que ses appareils ont toujours su garder une longueur d'avance sur la concurrence... y compris sur le rouleau compresseur iPod. La cinquième génération du constructeur français, apparue cet été, n'a pas d'équivalent sur notre marché : l'Archos 605 Wifi cumule les fonctions de baladeur audiovidéo à écran tactile, de portail multimédia pour télécharger des musiques et des films gratuits ou payants, de navigateur Web compatible avec les sites animés en Flash, de disque dur nomade sur lequel on peut décharger et faire défiler ses photos, et même d'enregistreur TV et de diffuseur numérique, voire d'appareil photo, si on lui ajoute l'un des nombreux accessoires concoctés par son fabricant. Ah oui ! il sait aussi lire les fichiers multimédias diffusés (en UPnP) par votre PC via Wi-Fi. Un appareil hybride génial, donc, dont l'écran tactile, le sans-fil et surtout l'excellente qualité des logiciels embarqués offrent une vraie valeur ajoutée. On lui reprochera juste sa propension à vous faire passer à la caisse pour activer ses fonctions. À coups de 20, 30 ou 100 €, la facture, au départ raisonnable de 300 € pour un baladeur de 30 Go, s'alourdit sensiblement.

TOUT DAILYMOTION DANS LA POCHE

Archos mise avec raison sur la partie vidéo pour faire la différence. Le 605 accepte, en effet, la quasi-totalité des films "récupérés ici ou là", sans vous obliger à passer deux heures à les convertir. L'appareil est réactif, la lecture est fluide, l'image très correcte sur un écran de cette taille... on adore ! L'Archos affiche même maintenant les sous-titres. Précisons que si les DivX et XviD sont lus d'emblée, il faut acheter en ligne deux ensembles de codecs audio/vidéo (Mpeg-2, audio AC3...) à 20 € l'unité si l'on veut avoir un jeu complet pour lire les films et podcasts. En revanche, l'accès au portail média s'effectue sans supplément. Ce portail, dont les sites sont adaptés au baladeur, offre notamment la possibilité de télécharger gratuitement des vidéos sur Dailymotion et des reportages du JT d'Euronews, ou encore d'acheter des films, documentaires, clips et concerts. Lors de nos tests, le seul site payant accessible était celui de la Fnac, au catalogue pour l'instant plutôt maigre (3 à 4 € en moyenne pour louer un film, 10 à 13 € pour l'acheter). Nous avons dû ressortir notre carte bancaire (30 €) pour activer le navigateur Web Opera. Certes, certains sites et services ne s'affichent pas convenablement, mais Opera s'en sort mieux que la plupart des petits navigateurs nomades. Mieux que celui de l'iPhone, par exemple, qui n'accepte pas le Flash. Nous avons ainsi pu lire des vidéos sur YouTube (l'appareil propose d'office de les lire en plein écran), et relever nos mails avec pièces jointes sur Hotmail et Gmail (mais impossible d'envoyer des pièces jointes).

Dernière nouveauté, dont on pourra juger de l'intérêt cet automne, Archos a prévu la vente de "widgets" optionnels, autrement dit de petites applications telles que calendrier, météo et jeux. Vous l'aurez compris, nous sommes fans de ce petit appareil qui, une fois dopé avec les codecs et le navigateur Web, vous reviendra à 370 € pour le modèle 30 Go.



LE NAVIGATEUR WEB

Pour l'accès au Web, Archos a choisi l'excellent navigateur Opera (en option). Fait rare sur un appareil nomade, on surfe alors sur des sites dopés aux animations et vidéos Flash. Opera gère votre liste de sites favoris, zoome sur les pages et en conserve plusieurs ouvertes grâce aux onglets. On clique sur les liens avec le doigt ou le stylet fourni. Un clavier virtuel permet aussi de saisir une adresse Web, de rédiger un message dans un webmail ou même de chatter. Certains sites et services restent cependant inaccessibles.

PHOTOS JACQUES FEINE

/// PAR LUDOVIC DUPIN

Améliorer les ordinateurs, sauver la planète !

1 milliard d'ordinateurs en 2008, 2 milliards en 2015… Cette multiplication du nombre de machines commence à être considérée sous l'angle économique et écologique tant la Terre souffre de notre surconsommation d'énergie.

2006

Première puce thermoïonique

Eneco présente sa puce de conversion thermoïonique, pressentie, entre autres, pour convertir en électricité la chaleur dégagée par la puce ou la carte graphique. Ce qui permettrait d'alimenter les systèmes de refroidissement d'un ordinateur. Rapidement, Enoco annonce être en contact avec des industriels.

2007

Création du programme Climate Savers Computing

Mi-2007, sous l'égide du WWF, plusieurs acteurs matériels et logiciels du monde de l'informatique s'associent pour se fixer des objectifs de rendement énergétique minimaux, en particulier au niveau de l'alimentation électrique, qui doit être de 80 % dès 2007. Ce programme est appelé *Climate Savers Computing*.

2008-2009

Arrivée du PC écolo

À cette date, il devrait être possible d'acheter un ordinateur répondant aux nouvelles normes écologiques. Consommant quelque 50 watts, ce PC propre sera doté d'une alimentation électrique d'un rendement largement supérieur à 80 %, et une partie de la chaleur qu'il dégagera sera convertie en électricité.

Un ordinateur consomme beaucoup d'énergie. On estime que l'empreinte environnementale de quinze machines est équivalente à celle d'une voiture. Cette forte consommation est, entre autres, liée au faible rendement électrique de ces appareils. En effet, une grosse partie de l'énergie qu'il reçoit est gaspillée sous forme de chaleur.

Aujourd'hui, l'accroissement du nombre de machines et de leur puissance force les législateurs à imposer des normes aux fabricants. Ainsi, aux États-Unis, on trouve la fameuse norme Energy Star, qui limite la consommation maximale d'électricité. Et bientôt, en Europe, sera déployée la directive Ecodesign. Les acteurs du monde de l'informatique, même s'ils font remarquer les difficultés techniques qu'imposeront ces normes, ne rechignent pas à suivre ce mouvement. Au contraire, plusieurs fabricants de matériels et de logiciels (Dell, HP, Intel, Microsoft, Google…), associés au WWF, se sont unis au sein du programme *Climate Savers Computing*. Ce regroupement a pour objectif d'améliorer le rendement des alimentations électriques, importantes sources de déperdition, à 80 % pour 2007 et 90 % pour 2010.

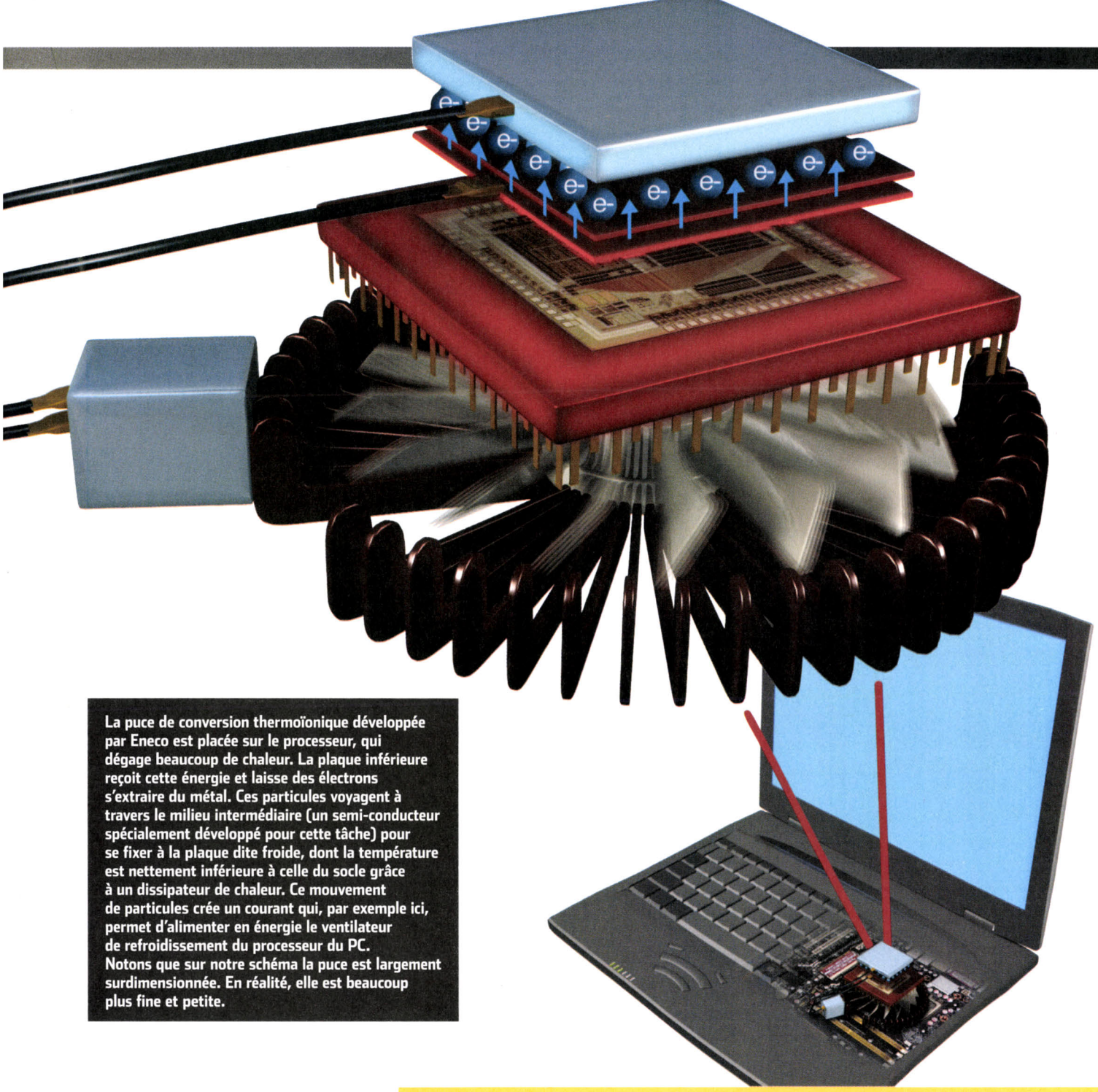
LA TECHNOLOGIE APPELÉE À LA RESCOUSSE

Toutes ces initiatives vont dans le bon sens, mais pour arriver vers un PC réellement plus propre, un saut technologique semble indispensable. C'est pourquoi de nombreux yeux se tournent vers la société américaine Eneco. Ses ingénieurs ont sorti à la fin de l'année dernière une puce de conversion d'énergie thermoïonique. Ce principe est connu depuis très longtemps mais n'avait pas encore été appliqué dans des produits grand public en raison de difficultés techniques. Pour simplifier, il consiste à transformer de la chaleur en électricité. Pour cela on utilise deux plaques de métal séparées par du vide. Une des plaques reçoit la chaleur. Cette énergie modifie la cohérence du métal et permet la libération d'électrons. Ces derniers vont alors voyager vers la seconde, dite froide. Dans les faits, elle aussi est chaude, mais grâce à un dissipateur de chaleur, elle reste assez froide pour capter les électrons libérés. Ce mouvement de particules entraîne une différence de potentiel et permet la création d'un courant électrique.

DES PORTABLES ÉCOLOS D'ICI À DEUX ANS

Le développement industriel de cette technique a été ralenti par la contrainte de faire le vide au sein du dispositif. La société Eneco a réussi à pallier ce problème en remplaçant le vide par un semi-conducteur de son cru. La puce est capable de convertir 20 à 30 % de l'énergie calorifique en électricité. Avec un tel rendement, il ne s'agit pas de débrancher les PC des prises électriques. Plutôt, dans un premier temps, de pouvoir par exemple fournir en électricité les ventilateurs et autres systèmes de refroidissement de la machine. Ce qui revient, notons-le, à utiliser la chaleur du processeur ou de la carte graphique pour refroidir ces mêmes composants.

Dans le monde grand public, Eneco serait déjà en contact avec des fabricants d'ordinateurs, dont Apple et

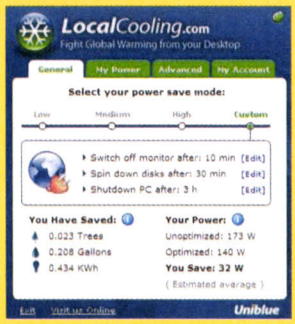


La puce de conversion thermoïonique développée par Eneco est placée sur le processeur, qui dégage beaucoup de chaleur. La plaque inférieure reçoit cette énergie et laisse des électrons s'extraire du métal. Ces particules voyagent à travers le milieu intermédiaire (un semi-conducteur spécialement développé pour cette tâche) pour se fixer à la plaque dite froide, dont la température est nettement inférieure à celle du socle grâce à un dissipateur de chaleur. Ce mouvement de particules crée un courant qui, par exemple ici, permet d'alimenter en énergie le ventilateur de refroidissement du processeur du PC. Notons que sur notre schéma la puce est largement surdimensionnée. En réalité, elle est beaucoup plus fine et petite.

Dell. On peut donc espérer voir débarquer cette techno dans les ordinateurs portables d'ici un à deux ans. Mais Eneco ne s'arrête pas là et envisage que sa puce puisse venir alimenter en énergie des petites machines portables, du type baladeurs ou boîtiers photo. Pour cela, Eneco imagine placer dans les appareils, en plus de sa puce, un microbrûleur à éthanol (qui a une empreinte écologique quasi-neutre). Ceci étant une étape avant d'utiliser cet outil dans des appareils de grande dimension, de façon à – pourquoi pas ? – remplacer un alternateur de voiture. Utopie ? Peut-être, mais Eneco et certains industriels semblent croire à ces prophéties ; une technologie à suivre de très près donc.

PHOTOS DR – INFOGRAPHIE SÉBASTIEN AGNONA/D-JBOX.COM

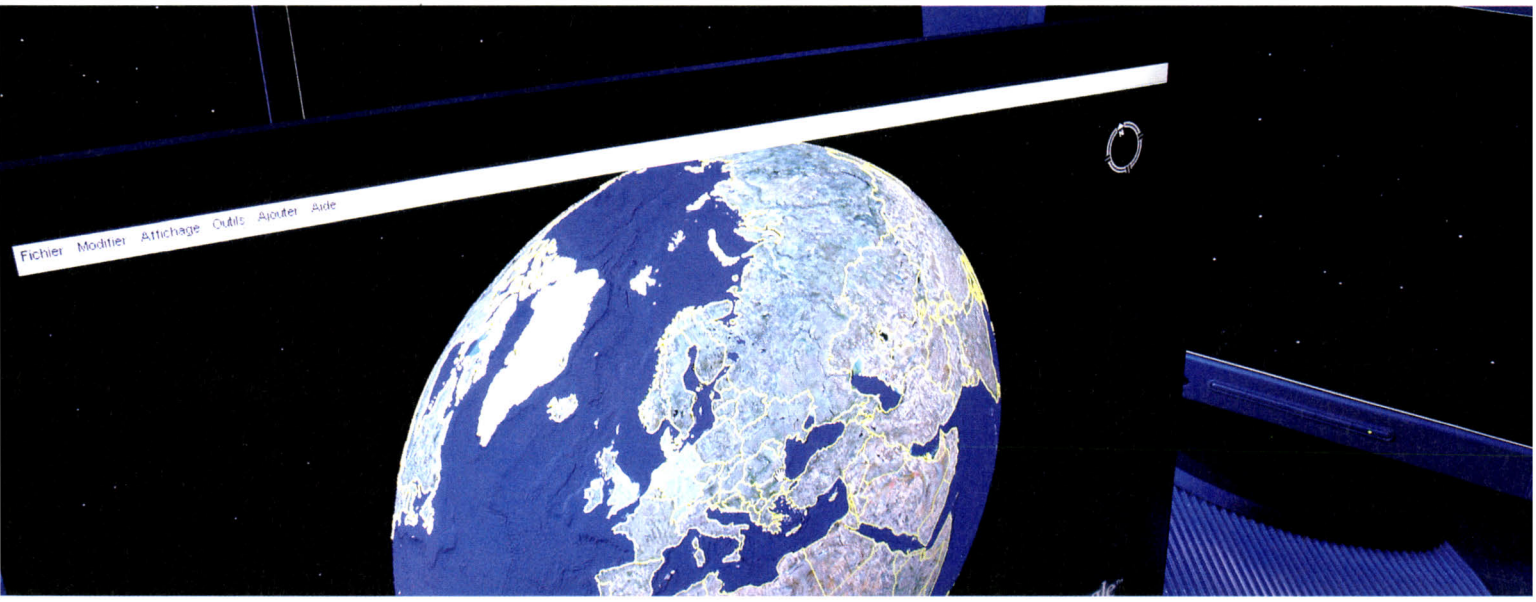
VOUS AUSSI, AGISSEZ POUR OPTIMISER LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE DE VOTRE PC



En attendant que nos chers industriels mettent en place et déploient leurs outils d'économie d'énergie pour les ordinateurs, il est déjà possible de faire un geste pour l'environnement. Outre le fait de penser à éteindre son PC plutôt que de le laisser en veille ou – pire – sur écran de veille, vous pouvez essayer d'utiliser le logiciel gratuit développé par la société Uniblue qui permet d'optimiser la consommation électrique de l'ordinateur. Pour le côté ludique, il vous informe en temps réel de la quantité d'énergie économisée en kWh, en pétrole et en arbres. Si vous voulez le télécharger, rendez-vous à l'adresse www.localcooling.com. L'installation est très rapide et très simple. Les créateurs du logiciel annoncent fièrement à l'heure où nous écrivons ces lignes que les utilisateurs du logiciel ont sauvé jusqu'alors 57 142 arbres.

12 écrans plats 22 pouces à moins de 400 €

Les 22 pouces jouent les cadors à la rentrée ! Leur format panoramique et leur bonne réactivité les rendent aussi bons pour la bureautique que pour le loisir multimédia. Les voilà même déjà parés pour la HD !



Envie d'un nouvel écran ? N'hésitez pas à voir grand ! La diagonale reine, aujourd'hui, c'est le 22 pouces, un format qui progresse si vite qu'il pourrait bien supplanter les modèles 19 pouces avant la fin de l'année. Rien ne vaut un LCD de presque 56 cm de diagonale pour profiter à fond des écrans 3D de Windows Vista, pour jouer ou regarder un film. Le prix moyen ? 350 € si l'on s'arrête au prix conseillé par les constructeurs, mais une bonne partie des 12 modèles testés ici peuvent déjà se dégotter sur Internet pour 30 à 50 € de moins. Et ils valent quoi, ces écrans ? Pour l'image, dans l'ensemble, c'est du bon ! Bureautique, vidéo ou jeu, chaque modèle se tire honorablement de nos procédures de tests. Mais tous ne se valent pas du côté des branchements et, surtout, de l'ergonomie.

QUALITÉ D'IMAGE : MENTION BIEN À NOS TESTS

La baisse de prix très rapide des 22 pouces s'explique en partie par l'adoption massive du format panoramique dit "wide", moins coûteux à fabriquer que le classique format 4:3. Les 12 écrans testés ici adoptent la même définition native de 1 680 x 1 080 pixels, contre 1 280 x 1 024 pour les 17 et 19 pouces classiques en 4:3. Avec une surface d'affichage de 47,2 x 29,6 cm – un peu plus qu'une page A3 ! –, ils sont aussi agréables pour l'affichage de photos que de simples pages Web ou de tableaux Excel. Mais c'est bien sûr pour les vidéos et le jeu 3D qu'ils séduisent le plus, à condition toutefois d'être couplés à une bonne carte 3D *(voir encadré)*. Globalement, nos 12 modèles ont assez bien réussi nos tests imposés, avec une bonne luminosité et un taux de contraste très correct. Comme presque tous les écrans plats grand public, ils ont néanmoins un peu de mal à restituer de bons aplats colorés… et sont incapables de produire un noir parfait. Pour s'en rendre compte, il suffit de lancer la lecture d'une vidéo dans une pièce sombre : des taches claires apparaissent sur les bords de la dalle, trahissant

PHOTOS JACQUES FEINE

ATTENTION À LA CARTE 3D !

RIEN DE TEL QU'UN 22 POUCES POUR DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR UN BON JEU 3D… à condition d'avoir une carte 3D nerveuse ! Pour les jeux récents, même une bonne carte de milieu de gamme comme la GeForce 8600 GTX (200 €) ou l'ATI Radeon HD 2600 XT (100 €), ne permet pas de jouer en 1 680 x 1 050 (la définition native d'un 22 pouces "wide") avec le maximum de détails. Pour jouer à fond, il faut une puce dernier cri, de type GeForce 8800 GT ou ATI Radeon HD 2900 XT (un peu plus de 400 €). Pas besoin d'un tel monstre, heureusement, pour afficher Windows ou lire un DVD. Mais pour les vidéos haute définition, mieux vaut opter pour un circuit vidéo prenant en charge le décodage des flux HD, tels l'ATI Radeon HD 2400 XT ou la GeForce 8400 GS (60 € env.), qui supportent le standard de protection HDCP.

la présence des tubes au néon placés à l'arrière de la matrice LCD. Gros progrès, en revanche, du côté du temps de réponse des dalles, qui descend à 5 millisecondes, voire 2 sur certains modèles. C'est assez court pour garantir une bonne fluidité aux jeux rapides et aux vidéos. Dans ces deux modes, un certain recul (de l'ordre d'un mètre) demeure nécessaire pour un confort visuel optimal.

CONNECTIQUE : LA HAUTE DÉFINITION À L'HONNEUR

Un bon 22 pouces doit s'offrir au moins 2 entrées vidéo, VGA et DVI, présentes sur 11 de nos 12 modèles. Mais certains constructeurs vont beaucoup plus loin, en offrant, en plus, un jeu d'entrées vidéo analogiques (S-Video, composite), un petit hub USB 2.0, voire un connecteur audiovidéo numérique HDMI, présent chez LG et Fujitsu Siemens. L'écran, dans ce dernier cas, peut être connecté directement à une platine Blu-ray ou HD-DVD ou à une console de jeu de dernière génération comme la Playstation 3. Mais même sans connecteur HDMI, la plupart de nos modèles sont compatibles avec le nouveau standard de protection HDCP des films Blu-ray et HD-DVD, via leur prise DVI. La connexion avec la platine ou la console passe ici par un petit adaptateur HDMI-DVI (30 € environ). Le câble HDMI est rarement fourni – uniquement chez Fujitsu Siemens, dans notre sélection – et coûte à lui seul de 50 à 100 €. Pour le son, ne comptez pas sur les petits haut-parleurs intégrés aux écrans, peu puissants et nasillards. À oublier au profit d'un vrai kit audio pour PC ou d'un ampli hi-fi.

ERGONOMIE : LE MINIMUM VITAL

N'attendez pas non plus de miracles du côté de la finition. À moins de 400 €, il faut se contenter de boîtiers tout en plastique perchés sur des socles rudimentaires. Dans notre sélection, seuls 2 modèles sur 12 peuvent être réglés en hauteur, un seul permet l'orientation de l'image à la verticale, en mode "portrait". De trop nombreux écrans ne peuvent même pas s'orienter facilement de droite à gauche, faute de socle pivotant. Attention également à la position des prises, si mal pensée sur certains modèles qu'elle rend impossible le branchement d'un adaptateur HDMI-DVI. Mention très bien, ici, pour les écrans HP et Viewsonic, à l'ergonomie très soignée. • **Patrick Bertholet**

Ça compte aussi

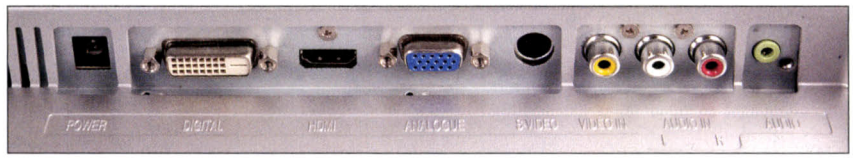
Dès 300 €, les écrans 22 pouces offrent une belle qualité d'image et se prêtent aussi bien au jeu ou à la vidéo qu'à la simple bureautique. Mais pour quelques euros de plus, vous obtenez un appareil presque aussi beau qu'une télé, avec de multiples entrées vidéo et un socle (légèrement) plus élaboré.

L'ANGLE DE VISION

Quand c'est possible – en magasin, donc ! –, vérifiez que l'écran de vos rêves reste bien lisible lorsqu'il est observé de côté ou du dessus. L'angle de vision doit être assez ouvert si vous comptez utiliser l'écran comme une télé, pour regarder des vidéos ou des photos à plusieurs. Les modèles récents offrent généralement un très bon angle de vision à l'horizontale, sans altération notable des couleurs. À la verticale, on note souvent un "blanchissement" des couleurs sur les modèles d'entrée de gamme. Attention aussi aux dalles avec filtre brillant, au rendu très flatteur, mais qui se transforment en miroirs sous certains éclairages.

LES ENTRÉES VIDÉO

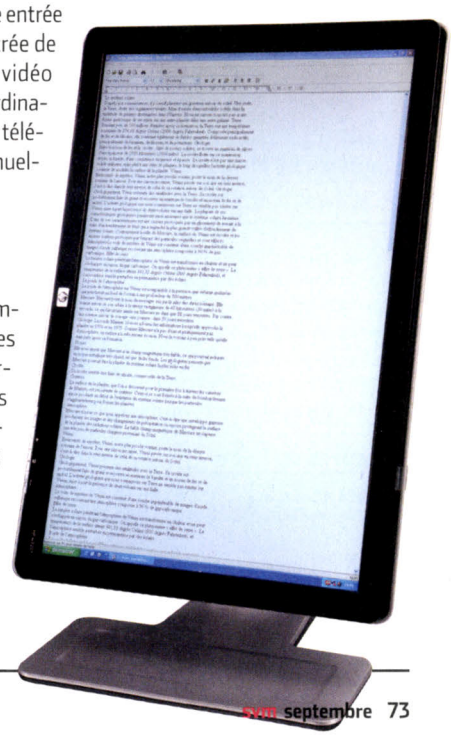
Dommage de cantonner un 22 pouces au simple affichage d'un PC quand on peut aussi l'utiliser avec une console de jeu, une platine DivX ou un disque dur multimédia. Pour ça, il faut qu'il soit équipé d'une entrée analogique



(S-Video, composite ou Yuv) et, idéalement, d'une entrée numérique HDMI. Les meilleurs moniteurs d'entrée de gamme s'offrent ainsi pas moins de 5 entrées vidéo différentes ! En mode "multisource", un écran d'ordinateur reste toutefois moins pratique à utiliser qu'un téléviseur : faute de télécommande, il faut activer manuellement la source choisie via les touches de l'écran.

LE SOCLE

Pour abaisser leurs prix, les constructeurs font l'impasse sur les options de luxe, et d'abord sur les socles ergonomiques. Tout en plastique, les pieds sont parfois légers et instables. À 350 €, trop rares sont les modèles équipés d'un réglage de la hauteur, pourtant indispensable, à notre avis, pour un bon confort de travail. Encore plus rare, la rotation de l'image en mode "portrait", idéale pour afficher la une du *Monde*, version numérique, en plein écran. La plupart des écrans peuvent toutefois pivoter facilement de droite à gauche et être ajustés légèrement en arrière et en avant.



Viewsonic VX2255wmb
350 €

Luxe, graphisme et vidéo

Une image de qualité "pro" pour le prix de l'entrée de gamme, voilà ce que propose Viewsonic avec cet excellent modèle, l'un des seuls de notre grille à pouvoir satisfaire un graphiste. Lumineuse, homogène et peu sujette aux reflets grâce à sa finition mate, la dalle restitue fidèlement les couleurs avec les paramètres d'usine. Nul besoin d'activer les touches de réglage. Surprise, l'écran intègre une petite webcam avec micro et deux haut-parleurs, de qualité moyenne mais suffisants pour chatter sur MSN. Le VX2255wmb convient par ailleurs très bien aux films, y compris les vidéos en HD issues d'une platine Blu-ray ou HD-DVD. Il supporte en effet le standard de protection HDCP des nouvelles galettes vidéo, et la dalle, bien que moins réactive que celle du Samsung testé plus loin, contentera largement la plupart des joueurs. Bon bilan aussi côté ergonomie. Le pied n'est pas très stable, mais il permet de régler la hauteur sur un bon débattement et pivote facilement de droite à gauche. À ce prix, difficile de trouver mieux.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce bel écran se montre aussi très doué pour les films et les jeux. Bon point aussi pour la webcam intégrée.

↘ Le pied n'est pas très stable, le son des haut-parleurs intégrés très mauvais.

Mesures du Labo

Qualité d'image 5/5

Connectique 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 280 cd/m² **Contraste** 700:1 **Angle vision horiz./vert.** 170°/170° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA, DVI-D (HDCP) **Webcam** 1,3 Mpixel, 2 h.p. intégrés **Réglage** hauteur **Dim.** 52,7 x 22,5 x 53 cm **Poids** 5,9 kg.

LG L226WA-WN
350 €

Design et très branché

Avec le Fujitsu Siemens testé plus loin, ce LG est l'un des 22 pouces les mieux dotés en prises. Il peut se relier en même temps à 4 sources vidéo : un ordinateur via les prises en VGA ou DVI, une console de jeu, une platine Blu-ray ou HD-DVD et un disque multimédia en HDMI ou Yuv. Pour rendre son modèle vraiment polyvalent, LG l'équipe d'une dalle LCD très réactive et bien contrastée. Cet écran affiche aussi un bon rendu des vidéos, avec une prédilection, bien sûr, pour les films en HD. La luminosité nous paraît toutefois trop faiblarde, et le rendu des noirs n'est pas très bon. Le socle, lui, ne permet aucun réglage en hauteur, mais LG a doté son produit d'une sympathique coque bicolore et d'un joli pied rotatif.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Avec 4 entrées vidéo, ce LG peut être relié notamment à des platines de salon et des disques multimédias.

↘ La luminosité est faiblarde pour les vidéos. Et pas de réglage de la dalle en hauteur.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Connectique 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** n.c. **Angle vision horiz./vert.** 170°/170° **Temps de réponse** 2 ms **Prises** VGA, DVI-D, HDMI, Yuv **Dim.** 50,2 x 43 x 23,5 cm **Poids** 5,7 kg.

Hyundai N220WD
290 €

Modeste, mais efficace

Hormis son ergonomie perfectible, pas de vrai défaut à signaler sur ce Hyundai, l'un des moins chers de ce comparatif. Très simple, l'appareil se contente d'un boîtier tout plastique, non réglable en hauteur, dépourvu de webcam et de hub USB. Bien qu'un peu trop bas, à notre avis, pour un bon confort de travail, il affiche toutefois une image de bonne facture. Avec les réglages par défaut, le contraste est excellent. Le "petit" Hyundai se débrouille aussi très bien pour les vidéos. Il supporte d'ailleurs les flux haute définition via sa prise DVI-D, complétée, c'est assez rare, par 2 connecteurs analogiques VGA pour brancher simultanément plusieurs unités centrales. Notons que l'angle de vision n'est pas très ouvert, surtout à la verticale.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Un "premier prix" certes basique, mais qui vaut largement, côté image, des modèles plus prestigieux.

↘ Impossible de rehausser la dalle pour optimiser le confort de lecture.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Connectique 3,5/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 280 cd/m² **Contraste** 700:1 **Angle vision horiz./vert.** 170°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA (2), DVI-D (HDCP) **Dim.** 52,5 x 41,4 x 20,5 cm **Poids** 5,4 kg.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Fujitsu Siemens ScaleoView H22-1W

400 €

Une jolie surprise

Connectique hors pair pour cet étonnant Fujitsu, la belle surprise de ce comparatif. Pas moins de 5 entrées vidéo, dont une prise HDMI, deux entrées analogiques plus un hub de 2 prises USB 2.0 ! L'image ? Splendide, quelle que soit la source vidéo, y compris en HD. Pour nos tests, nous avons visionné un film Blu-ray à partir d'une console Playstation 3 : l'image est certes un poil moins lumineuse que celle d'une télé LCD, mais aucun problème de rémanence ou de fourmillement à signaler. L'écran affiche par ailleurs des couleurs assez homogènes et fidèles pour la retouche d'image ou le montage vidéo. Notons aussi que si l'écran est plus cher que la moyenne, il est livré avec de nombreux câbles, dont un HDMI. Dommage que l'ergonomie soit un peu bâclée : un petit transfo externe pour l'alimentation, pas de réglage en hauteur ni de rotation du pied. Bon point quand même pour la petite tablette amovible posée sur le pied, qui fait office de vide-poche.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ 5 entrées vidéo, dont le HDMI ! Le Fujitsu nous plaît aussi pour son image, sa colorimétrie et les câbles livrés.

↘ Peu de réglages mécaniques possibles. Prix supérieur à la moyenne.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Connectique 5/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques **Définition** 1680 x 1050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1000:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** HDMI, VGA DVI-D, S-Video, composite, 2 USB 2.0 **Dim.** 51,4 x 44,5 x 22 cm **Poids** 5,4 kg.

Philips 220WS8FS

300 €

Le strict minimum

Design banal et fonctions réduites pour l'entrée de gamme 22 pouces chez Philips. Un cadre tout plastique (mais solide et bien fini), pas de réglage de la hauteur, pas de rotation ni de pivot de l'image. C'est un peu court pour un leader de l'affichage LCD. D'un autre côté, le 220WS8FS n'est pas cher, et il offre l'essentiel, une image correcte et une double connectique VGA et DVI-D, avec le support du système de protection numérique HDCP. Aucun reflet à craindre, la dalle LCD est mate et l'angle de vision très large. Seule la rémanence se fait un peu sentir pour les jeux rapides. L'écran assure aussi une assez bonne interpolation des définitions inférieures au 1680 x 1050.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Le prix est très raisonnable, la qualité d'affichage honnête. Bon point pour la compatibilité HDCP.

↘ Quasiment aucun réglage mécanique en vue ! Décevant, pour du Philips.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Connectique 3,5/5

Ergonomie 1,5/5

Caractéristiques **Définition** 1680 x 1050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1000:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA et DVI-D (HDCP) **Dim.** 51,2 x 41,9 x 21,6 cm **Poids** 5,6 kg.

Hanns-G HW223DP

300 €

Finitions à revoir

Un petit prix (un chouïa sous les 300 €) allié à de jolies performances pour ce modèle de Hanns-G, filiale du fabricant de dalles LCD HannStar, et l'appareil est très agréable à regarder, tant sous Windows qu'en mode jeu ou vidéo. Lumineux, bien contrasté, il n'est pas aussi réactif que le 226BW de Samsung, mais contentera largement la plupart des joueurs. L'écran s'offre aussi une connectique digne des grands : une prise DVI-D compatible HDCP, une entrée DVI... plus un hub de 4 prises USB 2.0. Plus anecdotiques, les deux haut-parleurs, aussi nasillards que ceux des autres écrans dits "multimédias". Un bon ensemble, hélas gâché par une finition brouillonne. Et comme de trop nombreux modèles "abordables", le Hanns-G ne pivote pas de gauche à droite et ne peut s'ajuster en hauteur.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Un bon rapport qualité/prix : une image très correcte, une connectique honnête.

↘ Les prises sont très mal placées, les réglages mécaniques quasi inexistants.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Connectique 3,5/5

Ergonomie 1/5

Caractéristiques **Définition** 1680 x 1050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 800:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA DVI-D, 4 USB 2.0 **Dim.** 51 x 40,9 x 19,6 cm **Poids** 6,8 kg.

élu svm

HP w2207
350 €

Craquant !

Notre coup de cœur ! Pour moins de 350 €, cet HP coche toutes les cases : une belle image, une connectique convenable et, surtout, une ergonomie au top. Le w2207 est l'un des très rares modèles de ce prix à s'ajuster à la fois en hauteur et à la verticale, en mode "portrait", grâce à un socle bien stable, dont la partie basse fait aussi office de rangement pour clavier. Cette dalle pivotante, bardée d'un hub USB et de 2 petits haut-parleurs intégrés, facilite aussi l'accès aux deux entrées vidéo, dont une entrée DVI compatible HDCP, le nouveau standard de protection des platines Blu-ray et HD-DVD. De fait, le w2207 se prête fort bien à l'affichage des films grâce à sa bonne réactivité et au rendu très flatteur des couleurs, qu'il doit à son revêtement brillant... mais qui transforme l'écran en miroir sous certains éclairages. Ce filtre altère aussi un peu la colorimétrie, ce qui ne fait pas du w2207 le meilleur outil des graphistes. Mais pour les autres, c'est du tout bon !

L'avis de SVM

★★★★½

↗ De nombreux réglages et une belle image pour un prix très correct. Design soigné et compatibilité HDCP.

↘ Attention à l'effet miroir du revêtement brillant de la dalle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5
Connectique 4/5
Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA, DVI-D (HDCP), 2 USB 2.0, 2 haut-parleurs **Dim.** 52,4 x 38 x 29,1 cm **Poids** 9 kg.

Nec AccuSync LCD223WM
360 €

Juste honnête

Pas de quoi s'extasier, a priori, devant ce moniteur Nec, plutôt mal équipé par rapport à ses concurrents au prix comparable. Une simple entrée vidéo VGA, pas de réglage en hauteur ou de fonction pivot, un boîtier tout plastique. L'engin se classe pourtant parmi les meilleurs modèles de cette grille. Les aplats sont bien homogènes, les couleurs bien contrastées et le rendu du noir bien meilleur que la moyenne. Le LCD223WM séduit aussi par son angle de vision confortable et sa faible rémanence, qui en font un bon système d'affichage pour les jeux et les vidéos ordinaires. Mais, dépourvu d'entrée vidéo numérique, l'écran ne supporte pas le système de protection HDCP des vidéos haute définition. Et le son n'a rien de renversant. À ce prix, l'affaire reste toutefois honnête.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Une qualité d'image irréprochable sous Windows, des prestations convenables pour le jeu et la vidéo.

↘ Une simple entrée VGA, pas de socle rotatif ou de réglage de la hauteur.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5
Connectique 1,5/5
Ergonomie 2/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle vision horiz./vert.** 176°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA, 2 haut-parleurs intégrés, line-in, casque **Dim.** 50,5 x 39,9 x 19,6 cm **Poids** 6,5 kg.

Belinea 2230 S1W
320 €

Un peu décevant

Chez Belinea, ce n'est pas notre écran préféré. Après d'excellents modèles 19 et 20 pouces, la firme allemande nous sert ici un 22 pouces sans âme, moyen en tout. Le 2230 S1W n'a rien d'affriolant côté look. La connectique ? Correcte, sans plus, avec 2 entrées VGA et DVI et une entrée audio pour alimenter deux petits (et très mauvais) haut-parleurs intégrés. Plus problématique, l'écran fait moins bien pour l'image que certains modèles beaucoup moins chers. Les fonds colorés manquent d'uniformité, avec des aplats délavés et des zones claires très visibles sur les bords de la dalle. Dommage, car le contraste est plutôt bon et la luminosité assez forte avec les paramètres par défaut, ce qui flatte le rendu des vidéos.

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ La connectique est potable, le contraste satisfaisant.

↘ L'image manque d'uniformité, la finition est très moyenne. Les autres modèles font mieux pour moins cher !

Mesures du Labo

Qualité d'image 2,5/5
Connectique 2,5/5
Ergonomie 2/5

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle vision horiz./vert.** 170°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA, DVI (HDCP) **Dim.** 51,8 x 44,3 x 18 cm **Poids** 5,8 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

iCube iRec (Enregistreur vidéo pour iPod Vidéo 30Go et 80Go)
Enregistrez directement vos vidéos sur votre iPod grâce à iRec. Cet accessoire comprend une entrée vidéo et numérise directement n'importe quelle vidéo en temps réel, un vrai gain de temps ! La qualité d'encodage peut être modifiée via l'utilitaire de paramétrage fourni.
149€TTC

NOUVEAU

Made for iPod

NOUVEAU

Made for iPod

TuneTube HiFi
Sommet de la gamme d'enceintes MacWay pour iPod, TuneTube HiFi offre une qualité sonore de très haut niveau à un prix imbattable. Les hauts parleurs de fort diamètre et le subwoofer intégrés offrent un son riche (28 Hz à 20 KHz) et puissant (40 W RMS) qui magnifie vos musiques préférées, en en révélant les plus infimes nuances. La finition haut de gamme et la télécommande fournie offrent un agrément d'utilisation incomparable.
149€TTC

Pour votre iPod, les **meilleurs accessoires** aux **meilleurs prix** demain chez vous

ipod.macway.com

Radio-réveil Stéréo WakeTune
Réveillez-vous ou endormez-vous en douceur au son de vos musiques préférées, contenues dans votre iPod ou diffusées par les radios. Afficheur LCD très lisible, excellente finition. Entrée audio auxiliaire avec câble rétractable intégré. Télécommande.
99€TTC

mytech

Made for iPod

iCube iDock (Home Cinema et Dock Station pour tout iPod)
Enfin un dock audio et vidéo pour iPod vraiment convivial. Plaçant l'iPod au coeur de votre installation audiovisuelle, ce dock affiche une interface élégante et claire sur votre téléviseur pour naviguer avec une facilité et une rapidité inégalées dans vos listes de lecture. Compatible avec tous les iPod à connecteur dock, c'est l'accessoire indispensable pour intégrer l'iPod à votre salon.
99€TTC

NOUVEAU

Made for iPod

Dock audio vidéo + télécommande
Le Dock Audio Vidéo est l'interface qui vous manquait pour relier vos iPod Photo ou Vidéo à la fois à votre installation vidéo (TV, écran plasma, vidéoprojecteur) et à votre ordinateur (USB2).
19,90€TTC (disponible en noir ou blanc)

Existe aussi en version dock simple USB.
9,90€TTC

La CHOIX mytech

Oreillettes MacWay IH
Petit prix rime enfin avec qualité sonore de haut niveau et isolation phonique. Avec leur look sobre et élégant, ainsi que leur grande légèreté, elles accompagneront efficacement votre iPod, votre baladeur MP3 ou votre PSP.
29,90€TTC

"Un bon casque, pas trop cher ? Essai réussi pour ces écouteurs au son surprenant de qualité..."
Mytech n° 4 novembre 2006 p. 43

stockage
son
mémoire

mac way

Altec Lansing - Apple - Audioengine - Avox - Etymotic Research - Goldster Audio - Grado - Griffin - i.Sound - Jays - Keyspan - Shure - Speck - Switcheasy - v-moda - ZoFunk... *

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch-Graffenstaden - France - 03 88 18 21 82 - lundi au vendredi 9h à 18h
MACWAY - 39 rue La Fayette - 75009 Paris - France - 03 88 18 21 82 - lundi au vendredi 10h à 19h

* Toutes les marques et logos cités sont les propriétés de leurs sociétés respectives.

2exvia.com

élu svm

Samsung SyncMaster 226BW
350 €

Le meilleur... avec un S

En avril dernier, nous le présentions comme le meilleur écran 22 pouces du moment, séduits que nous étions par son très bon contraste et son temps de réponse ultracourt. Nous avions également apprécié sa compatibilité HDCP et ses couleurs bien homogènes. De fait, le SyncMaster reste l'un des tout meilleurs de sa catégorie, et dans presque tous les domaines, bien qu'il soit impossible à régler en hauteur et qu'il ne pivote pas à la verticale en mode "portrait". Pas mal du tout... à un gros lièvre près, levé par le site Web français "Les numériques" (www.lesnumeriques.com). Le hic ? Tous les 226BW du commerce ne comportent pas le même type de dalle. Pour répondre à une forte demande, Samsung a en effet utilisé des dalles LCD d'autres constructeurs, un peu moins performantes, dites de type "A" et "C". Samsung France nous indique avoir cessé de les intégrer dans son 226BW depuis début juillet, mais exigez quand même le modèle "S" lors de l'achat, jusqu'à l'écoulement de l'ancienne série.

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 700:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 2 ms **Prises** VGA et DVI-D (HDCP) **Dim.** 51,4 x 42,1 x 21,9 cm **Poids** 4,9 kg.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Un très bon écran, en version "S" : pas trop cher, élégant, polyvalent et compatible HDCP.

↘ Des dalles de qualité inégale sous la même référence.

Mesures du Labo
Qualité d'image 5/5
Connectique 3,5/5
Ergonomie 2/5

Iiyama Prolite E2201-WB
330 €

Sobriété, efficacité

→ Un peu austère, ce Prolite n'a pas d'entrée HDMI ou de hub USB. Mais la dalle tient largement la route pour toutes les applications, le jeu et la vidéo compris, grâce à un très bon contraste et un angle de vision correct. Malgré un temps de réponse ultracourt, l'écran ne nous paraît pas beaucoup plus réactif que les autres, mais le très léger effet de rémanence ne gênera que très peu d'utilisateurs. On perçoit hélas bien plus rapidement le rendu très moyen du noir, des taches claires apparaissant sur les bords de l'écran en cas de faible lumière ambiante. Mais précisons que ce problème affecte peu ou prou tous les écrans plats "grand public" actuels !

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle vision horiz./vert.** 170°/160° **Temps de réponse** 2 ms **Prises** VGA, DVI-D (HDCP) **Dim.** 50,7 x 21,1 x 41,2 cm **Poids** 5,8 kg.

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Un écran à très bon prix. Compatible HDCP, il accepte sans problème les vidéos HD.

↘ Le filtre brillant génère des reflets et ne peut masquer le manque d'homogénéité de la dalle.

Mesures du Labo
Qualité d'image 3/5
Connectique 4/5
Ergonomie 2/5

Acer X222W
290 €

Du brillant et du clinquant

→ Comme celui d'HP, cet écran "multimédia" avec haut-parleurs intégrés et double connectique VGA-DVI est doté d'un filtre brillant. On retrouve donc un rendu très flatteur des couleurs et un très bon contraste, mais aussi des reflets et une altération de la colorimétrie. Sur ce modèle, le filtre ne parvient pas non plus à masquer le manque d'uniformité de la matrice active. L'Acer n'est pourtant pas un mauvais produit : très lumineux et assez réactif pour les jeux et les vidéos, il offre aussi un bon angle de vision et affiche sans problème les films Blu-ray ou HD-DVD d'une platine de salon grâce à sa compatibilité HDCP. Surtout, il n'est pas cher, ce qui excuse l'absence de réglage de la hauteur ou de rotation de l'image.

Caractéristiques **Définition** 1 680 x 1 050 **Lum.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angle vision horiz./vert.** 160°/160° **Temps de réponse** 5 ms **Prises** VGA et DVI-D, 2 haut-parleurs, entrée audio **Dim.** 51,3 x 42,4 cm x 20,2 cm **Poids** 5,2 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Créer son site web professionnel, en 10 min, sans programmation, avec Netissime.com

Plus besoin d'être webmaster ou graphiste pour créer un site élégant et professionnel. Avec le nouveau service de Netissime vous pouvez créer un site perso, pro ou même e-commerce en quelques clics et seulement 5 étapes !

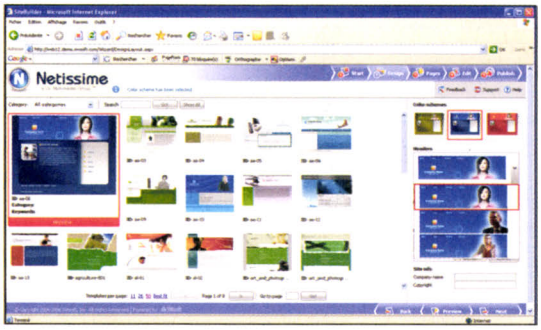
Créer ou remodeler son site internet peut parfois s'avérer compliqué et fastidieux. Vous pouvez faire appel à un webmaster ou une société spécialisée mais vous êtes dépendant de chaque modification et les tarifs peuvent vite s'envoler. Une solution consiste à créer soit même son site, mais là encore il existe une multitude de logiciels souvent onéreux et complexes...

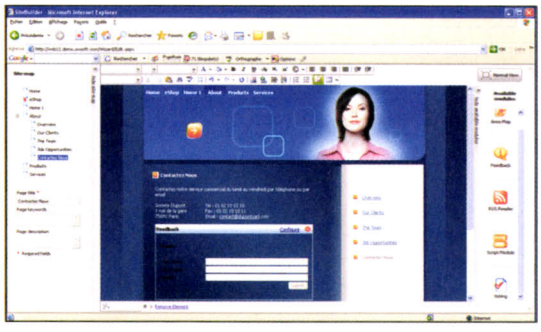
Un service offert !

Le nouveau service de Netissime, vient mettre tout le monde d'accord. Fonctionnant aussi bien sur Windows, MAC ou Linux, vous n'avez rien à télécharger, rien à installer et aucune connaissance de programmation ou technique n'est nécessaire. Le service de création de site en ligne *Sitebuilder* est accessible avec n'importe quel navigateur Internet... **Il est inclus dans les offres d'hébergement professionnel, vous bénéficiez donc d'un pack complet : adresse internet en .fr, adresses e-mails, hébergement et système de création de site**.

Le service de *Sitebuilder* permet de créer un site perso, un site professionnel, un site de vente en ligne, un blog, album photo en ligne, un forum... **Les fonctions semblent illimitées : animation Flash, sondage, livre d'or, référencement, statistiques...**

“La création de site n'a jamais été aussi simple”





En 5 étapes un site de Pro !

1. Choisissez le type de site que vous souhaitez créer :
Site classique, site e-commerce, blog, album photo...

2. Choisissez le Design de votre site :
Plus de 500 modèles de graphistes professionnels et personnalisables à vos couleurs et polices

3. Choisissez les rubriques de votre site :
Créez le plan de votre site et le nom de vos pages, ajoutez des services intégrés (forum, livre d'or, sondage...)

4. Créez le contenu de vos pages :
Ajoutez du texte, des images, des animations ou utilisez nos modèles de pages préinstallés

5. Publiez votre site sur Internet :
Publiez ou mettez à jour votre site 24h/24 d'un simple clic

Comment s'enregistrer ?

Netissime.com propose un pack tout compris pour seulement 5,99 €HT/mois incluant : Votre propre adresse Internet en .fr ou .com, vos adresses e-mails avec antivirus et antispam, 250 Mo de stockage (Ext. à 1Go) pour vos pages, images, sons... et plus de 30 applications dont le service de création de site.

www.netissime.com

ELB Multimedia RCS 429 999 030 - Crédit photo : Getty Images - Conditions et informations sur le site www.netissime.com - Prix hors taxe au 01/08/2006

MARQUE	ACER	BELINEA	FUJITSU SIEMENS	HANNS-G	HP	HYUNDAI
Modèle	X222W	2230 S1W	ScaleoView H22-1W	HW223DP	W2207	N220WD
			élu svm		élu svm	
Caractéristiques						
Définition native	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels
Nombre de couleurs	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions
Pitch	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm
Luminosité	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	280 cd/m²
Contraste statique	1000:1	1000:1	1000:1	800:1	1000:1	700:1
Temps de réponse	5 ms	5 ms	5 ms	5 ms	5 ms	5 ms
Angle de vision horizontal/vertical	160°/160°	170°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°	170°/160°
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Connectique						
Entrées vidéo	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 HDMI, 1 S-Video, composite	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	2 VGA, 1 DVI-D
Entrée audio	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Prise casque	Non	Oui	Oui (+ entrée micro)	Non	Non	Non
Prises USB	Non	Non	Oui (2)	Oui (4)	Oui (2)	Non
Équipement						
Haut-parleurs intégrés	Oui (2 x 1,5 W)	Oui (2 x 2 W)	Oui (2 x 4 W)	Oui (2 x 3 W)	Oui (2 x 2 W)	Oui (2 x 1 W)
Webcam intégrée	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Microphone intégré	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Câbles livrés	VGA, DVI, audio, alimentation	VGA, audio, alimentation	VGA, DVI, HDMI, audio, USB, alimentation	VGA, DVI, audio, alimentation	VGA, DVI, audio, USB, alimentation	VGA, DVI, audio, alimentation
Ergonomie						
Réglage hauteur (débattement)	Non	Non	Non	Non	Oui	Non
Fonction pivot	Non	Non	Non	Non	Oui	Non
Consommation maxi/mini	44 W/1 W	60 W/2 W	60 W/2 W	49 W/2 W	65 W/2 W	60 W/3 W
Adaptateur secteur intégré	Oui	Oui	Non (transfo externe)	Oui	Oui	Oui
Dimensions (l x prof. x h)	51,3 x 20,2 x 42,4 cm	51,8 x 18 x 44,3 cm	51,4 x 22 x 44,5 cm	51 x 19,6 x 40,9 cm	52,4 x 29,1 x 38 cm	52,5 x 20,5 x 41,4 cm
Poids	5,2 kg	5,8 kg	5,4 kg	6,8 kg	9 kg	5,4 kg
Notes (sur 5)						
Qualité d'image	**3**	**2,5**	**4,5**	**4**	**4**	**4**
Connectique	**4**	**2,5**	**5**	**3,5**	**4**	**3,5**
Ergonomie	**2**	**2**	**2**	**1**	**4,5**	**2**
Note globale	★★★☆	★★½☆	★★★★½	★★★☆	★★★★½	★★★½
Prix moyen TTC	**290 €**	**320 €**	**400 €**	**300 €**	**350 €**	**290 €**

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

De nouveaux jeux, de nombreux films en haute définition sur Blu-ray et HD-DVD... Pour cette sélection d'écrans extra-larges, taillés pour les loisirs numériques, nous avons largement étoffé notre procédure de test habituelle (mesure du contraste, de la luminosité, de l'uniformité des couleurs, qualité des interpolations). Quelques heures de Trackmania, un bon petit jeu de course *(ci-contre)*, nous ont ainsi permis d'apprécier la fluidité de l'image pour les jeux rapides.

Pour les vidéos en haute définition,

Sur 56 cm de diagonale, les circuits de Trackmania sont nettement plus funs que sur un "petit" 17 pouces.

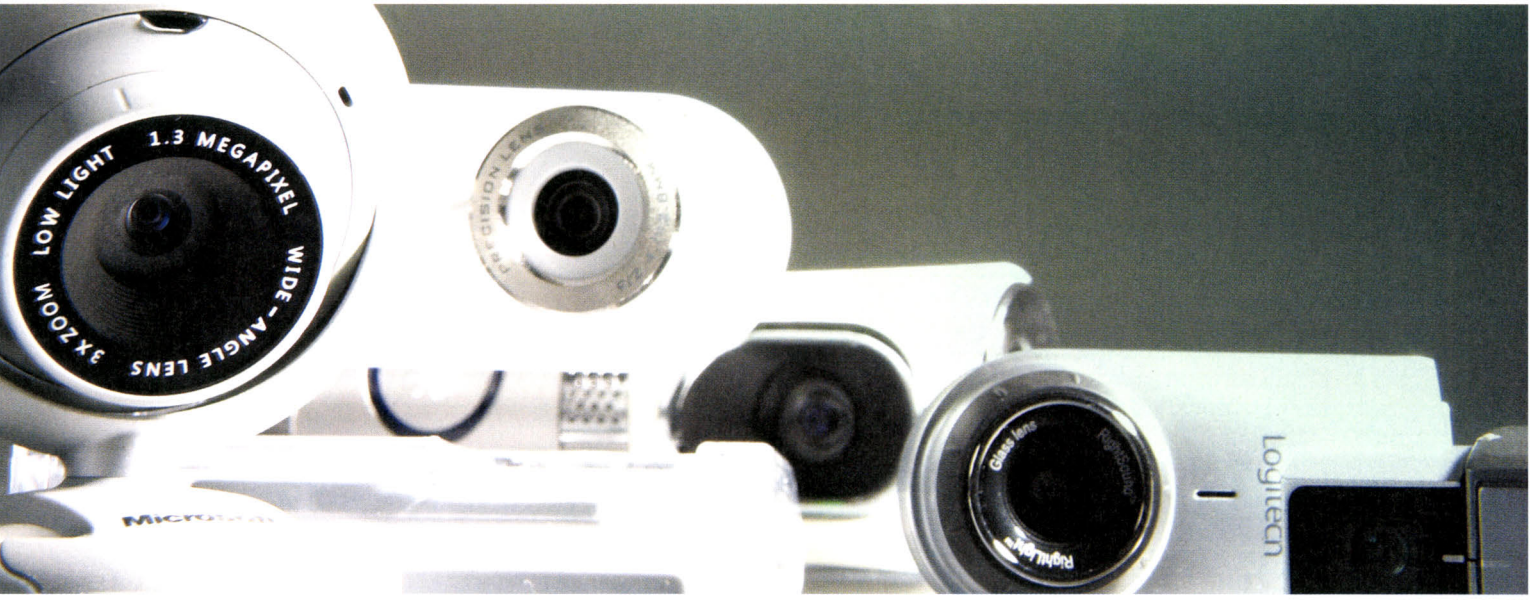
IIYAMA Prolite E2201-WB	LG L226WA-WN	NEC AccuSync LCD223WM	PHILIPS 220WS8FS	SAMSUNG SyncMaster 226BW	VIEWSONIC VX2255wmb
1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels	1680 x 1050 pixels
16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions	16,7 millions
0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm	0,282 mm
300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²	280 cd/m²
1000:1	n.c.	1000:1	1000:1	700:1	700:1
2 ms	2 ms	5 ms	5 ms	2 ms	5 ms
170°/160°	170°/170°	176°/160°	160°/160°	160°/160°	170°/170°
Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
1 VGA, 1 DVI-D	VGA, DVI-D, HDMI, Yuv	1 VGA	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D	1 VGA, 1 DVI-D
Non	Non	Oui	Non	Non	Oui
Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	1 (pour la webcam)
Non	Non	Oui (2 x 1 W)	Non	Non	Oui (2 x 2 W)
Non	Non	Non	Non	Non	Oui (1,3 Mpixel)
Non	Non	Non	Non	Non	Oui
VGA, DVI, alimentation	VGA, DVI, alimentation	VGA, audio, alimentation	VGA, alimentation	VGA, DVI, audio, alimentation	VGA, DVI, audio, USB, alimentation
Non	Non	Non	Non	Non	Oui (8 cm)
Non	Non	Non	Non	Non	Non
49 W/2 W	45 W/1 W	55 W/2 W	45 W/1 W	55 W/1 W	45 W/2 W
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
50,7 x 21,1 x 41,2 cm	50,2 x 23,5 x 43 cm	50,5 x 19,6 x 39,9 cm	51,2 x 21,6 x 41,9 cm	51,4 x 21,9 x 42,1 cm	52,7 x 22,5 x 53 cm
5,8 kg	5,7 kg	6,5 kg	5,6 kg	4,9 kg	5,9 kg
4	**4**	**4**	**3,5**	**5**	**5**
3	**4,5**	**2**	**3,5**	**3,5**	**4,5**
2	**2,5**	**2**	**1,5**	**2**	**4,5**
★★★½	★★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★★½
330 €	**350 €**	**360 €**	**300 €**	**350 €**	**350 €**

nous avons utilisé un PC équipé d'un lecteur Blu-ray et d'une carte vidéo GeForce 8800 GTS, ainsi qu'une console Playstation 3. Des tests qui nous ont par ailleurs permis de vérifier la compatibilité des écrans avec le standard de protection HDCP des films Blu-ray, particulièrement contraignant *(voir notre dossier page 29)*. Lorsque c'était possible, nous avons aussi évalué la qualité de l'image à partir des entrées analogiques (S-Video, Yuv, composite) de ces écrans.

Bien que moins lumineux qu'une télé LCD, les 22 pouces font honneur à la HD. Ici, la version Blu-ray des *Larmes du soleil*.

6 webcams de nouvelle génération dès 50 €

Capteurs "haute définition", nombreux dispositifs pour améliorer l'image, autofocus, possibilité de télésurveillance de son domicile, trucages rigolos... les nouvelles webcams se surpassent.



Petite caméra vidéo connectée en USB, la webcam est déclinée en de nombreux modèles chez les constructeurs. Cette offre pléthorique (381 références sur le comparateur de prix Acheter-moins-cher.com !) ne facilite pas le choix, bien au contraire. Ici, nous avons sélectionné six modèles milieu et haut de gamme, de 50 à 100 €. Précisons que le prix reflète mal les qualités d'une webcam. Le choix doit se faire sur deux critères principaux : le capteur (et les dispositifs associés) et la qualité du gestionnaire. Pour les capteurs, la tendance est à la "haute définition" (1,3 et désormais 2 Mpixels), les bénéfices étant visibles même pour des définitions limitées *(voir ci-dessous)*. Les dispositifs d'amélioration de l'image (gain automatique, équilibrage des blancs, correction des contre-jours, anti-scintillement, etc.) évitent de paramétrer longuement les réglages lorsque les conditions de prise de vue sont difficiles. Autre point clé : le gestionnaire. Certains se contentent d'offrir l'enregistrement photo et vidéo et quelques possibilités de partage. D'autres misent sur des trucages vidéo plus ou moins impressionnants, la palme revenant ici aux effets disponibles pour la QuickCam Pro 9000 de Logitech, la Live!Cam Optia de Creative étant aussi bien placée.

NE PAS NÉGLIGER LA QUALITÉ AUDIO

Les gestionnaires de Philips et Creative proposent aussi l'exploitation de la webcam en télésurveillance (détection de mouvements avec enregistrement de la séquence, signal sonore et envoi d'une alerte e-mail) ou sur un site Web. Creative offre en outre la prise de vue image par image pour des vidéos accélérées (éclosion d'une fleur, par exemple). D'autres facteurs peuvent compléter le choix : qualité de l'audio (bon point pour les traitements antibruit et anti-écho de la QuickCam Pro 9000), autofocus (très pratique), esthétique, et ergonomie du support pour les modèles universels. • **Jacques Harbonn**

PHOTOS JACQUES FEINE

2 MPIXELS : POUR QUOI FAIRE ?

À PREMIÈRE VUE, IL EST BIEN INUTILE de disposer d'une webcam dotée d'un capteur 2 Mpixels, les conversations vidéo s'établissant en 320 x 240 ou, au mieux, en VGA (640 x 480), le débit montant limité (1 Mbit/s maxi dans les connexions ADSL) ne permettant guère d'aller plus loin. Mais un capteur haute définition délivre une meilleure image, même dans les définitions inférieures. De plus, cette définition supérieure pourra être mise à profit pour l'enregistrement de vidéos sur le disque dur, la webcam faisant alors fonction de caméscope HD à coût réduit. À noter toutefois que seul le modèle de Microsoft exploite la pleine définition du capteur en enregistrement vidéo (1 600 x 1 200), Logitech s'en tenant à une définition vidéo plus modeste (960 x 720). Le capteur 2 Mpixels profite aussi à l'enregistrement de photos, cette définition autorisant des tirages 10 x 15 cm de qualité, voire des tirages A4 en exploitant les définitions interpolées.

élue SVM

Logitech QuickCam Pro 9000
100 €

Pour une image superbe et toujours nette

Cette webcam dispose d'un support atypique, mais qui se révèle bien adapté pour un montage sur un portable, un écran LCD ou comme support de table. L'installation sous Vista ne pose aucun problème, les pilotes et le gestionnaire livrés correspondant à la dernière version disponible. La qualité d'image est tout simplement exceptionnelle. Cette qualité, la QuickCam Pro 9000 la doit bien sûr à son capteur 2 Mpixels, mais aussi à la technologie RightLight qui équilibre de manière remarquable les lumières et délivre une image finement exposée même dans des conditions d'éclairage difficiles. Pas de problème de scintillement non plus grâce au filtre dédié. L'autofocus, efficace, ajoute un confort d'usage et autorise une réelle mobilité dans le champ de la webcam. À noter que les images mettent en évidence la profondeur de champ, avec un sujet parfaitement net et le fond s'estompant un peu dans le flou, ce qui majore la présence du sujet. La qualité sonore ne le cède en rien, le filtrage des bruits ambiants garantissant une conversation claire même dans une ambiance chargée, tandis que le dispositif anti-écho se révèle très utile lorsque le son est reproduit par des enceintes. Le gestionnaire, d'une ergonomie sans faille, assure la capture photo et vidéo, l'envoi par e-mail et l'impression des images. Il offre aussi un panel étendu de trucages vidéo, certains impressionnants comme les avatars numériques (dinosaure, alien, chat ou requin) qui reproduisent fidèlement vos mouvements de tête, de bouche et même de sourcils ! Quelques effets complémentaires (miroir, inversion) sont logés dans les paramétrages, complets.

Caractéristiques **Capteur** 2 Mpixels **Capture vidéo** 960 x 720 pixels **Capture photo** 8 Mpixels (interpolée) **Mise au point** autofocus **Connexion** USB 2.0 **Fixation** universelle.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'image est d'une qualité superbe, même dans des conditions d'éclairage difficiles. L'autofocus est sans faille et le suivi du visage plus efficace que les concurrents. Quant aux trucages vidéo, ils en mettent plein la vue.

↘ Le prix est élevé...

Mesures du Labo

Qualité d'image 5/5

Ergonomie 4,5/5

Fonctionnalités 4/5

Creative Live!Cam Optia
50 €

Une débauche d'outils

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Cette webcam compense sa définition modeste par un gestionnaire ergonomique riche en fonctions et des programmes sympathiques.

↘ Le capteur a du mal à gérer les écarts de luminosité au sein d'une même image.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Fonctionnalités 5/5

D'une belle esthétique avec sa livrée blanche, cette webcam profite d'une fixation universelle, capable de se poser comme de s'accrocher à l'écran d'un portable ou d'un moniteur. Dans ce dernier cas toutefois, l'accroche manque de fermeté. L'installation sous Vista réclame le téléchargement des pilotes dédiés sur le site du constructeur. En revanche, les nombreuses applications fournies pourront être directement installées depuis le CD, à l'exception toutefois de Muvee autoProducer (montage vidéo simplifié), la version proposée n'étant pas compatible avec le dernier OS de Microsoft. Un petit tour par le module de mise à jour permettra enfin de disposer de la dernière version du gestionnaire. La qualité d'image est correcte pour un capteur VGA, mais le capteur encaisse mal les écarts de luminosité. L'enregistrement sonore est assuré par un système de microphone/écouteurs livré, ce qui améliore naturellement le filtrage des bruits ambiants (le micro est placé près de la bouche) mais multiplie les câbles et limite la mobilité. Le gestionnaire, particulièrement complet et d'une excellente ergonomie, assure les captures photo et vidéo, mais aussi la surveillance (détection de mouvements), la mise en place d'une webcam en ligne et la capture image par image pour la réalisation de vidéos en accéléré. Toutes ces fonctions sont finement paramétrables. Le programme offre en outre une kyrielle de trucages vidéo sympathiques, de nombreux effets complémentaires pouvant être téléchargés sur le site du constructeur. D'autres programmes fournis assurent la gestion des médias photo et vidéo (avec retouche photo, création de panoramique, envoi par e-mail, impression, diaporama et économiseur d'écran, etc.) et la création de calendriers photo.

Caractéristiques **Capteur** 640 x 480 pixels **Capture vidéo** 640 x 480 pixels **Capture photo** 1,3 Mpixel (interpolée) **Mise au point** manuelle **Connexion** USB 2.0 **Fixation** universelle.

Microsoft LifeCam NX-6000
75 €

Les vidéos en HD

élue SVM

L'avis de SVM
★★★★½

↗ La définition élevée du capteur assure une image fine et précise. Le rendu coloré est excellent et la sensibilité suffisante pour travailler en ambiance sombre.

↘ Les trucages sont rudimentaires et le gestionnaire fait l'impasse sur le suivi du visage, pourtant pratique.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4,5/5
Ergonomie 3,5/5
Fonctionnalités 3/5

Cette webcam dédiée aux portables (fixation sur le haut de l'écran par une pince à l'écartement réglable) affiche un look original. Compacte et livrée avec un étui de transport, elle se présente comme un petit tube, qui loge l'objectif rétractable et néanmoins pivotant vers le haut et le bas. Les pilotes et le gestionnaire livrés sur le CD sont d'emblée signalés comme étant incompatibles Vista. Toutefois, un lien permet de récupérer assez aisément la dernière version 1.3 (117 Mo tout de même) qui, elle, tourne sans problème sous le dernier OS de Microsoft. La qualité d'image est au rendez-vous, le capteur de 2 Mpixels montrant ici sa valeur. Précisons au passage que cette webcam est la seule à proposer une définition de capture vidéo aussi élevée, même si une telle définition ne pourra être exploitée que pour un enregistrement local (pas question d'établir une conversation vidéo en 2 Mpixels, le débit montant requis, près de 5 Mbits/s, dépassant celui des meilleures offres ADSL). Cette définition pourra aussi être mise à profit pour la prise de photos, la définition montant à 7,6 Mpixels en interpolé. Le gestionnaire est d'une bonne ergonomie et offre quelques trucages vidéo fixes ou animés, loin d'égaler toutefois ceux de la QuickCam Pro 9000 de Logitech. Le module assure aussi le paramétrage du zoom et du cadrage (quatre directions) ; il est d'autant plus regrettable que le suivi du visage soit aux abonnés absents. Les paramétrages avancés sont bien couverts (netteté, gamma, équilibrage des blancs, contre-jour, etc.) mais ils auraient mérité un accès plus visible. Côté son, la NX-6000 profite d'un dispositif de filtrage des bruits ambiants. Assez efficace, il ne sera cependant pas suffisant dans une ambiance sonore chargée.

Caractéristiques **Capteur** 2 Mpixels **Capture vidéo** 2 Mpixels **Capture photo** 7,6 Mpixels (interpolée) **Mise au point** manuelle **Connexion** USB 2.0 **Fixation** portable.

Philips SPC 900NC
60 €

Bien chère, pour sa définition

Cette webcam présente un design original et un support vraiment bien pensé, capable de s'adapter aussi bien à une surface lisse qu'à un écran plat ou un portable. Ce support autorise un large débattement vertical de l'objectif, qui profite de lentilles en verre et d'une mise au point mécanique. L'installation sous Vista requiert le téléchargement de pilotes. L'image souffre d'une précision un peu grossière, la technologie Pixel Plus ne pouvant gommer la définition modeste du capteur (VGA). En revanche, l'équilibre automatique des couleurs, le gain et la correction de contre-jour sont efficaces : l'image est toujours bien lisible, même avec un éclairage difficile. La SPC 900NC profite aussi du Digital Natural Motion, portant le rafraîchissement à 90 images/s. Si le bénéfice est réel pour le scintillement, les effets de traînée lors des mouvements rapides n'en persistent pas moins. On regrettera aussi que le micro enregistre si bien les bruits ambiants ! Le gestionnaire, à défaut d'être esthétique, est assez ergonomique. Les possibilités vidéo sont correctes : réglage du zoom et du cadrage, suivi automatique du visage (à activer dans les paramètres), faculté d'observer l'image en plein écran. Le gestionnaire assure par ailleurs le partage par e-mail, l'impression des images capturées, le lancement des principaux outils de messagerie vidéo (AOL, Yahoo et MSN), la surveillance (avec paramétrage de la sensibilité, son de "dissuasion", enregistrement de la séquence et envoi d'un e-mail) et l'exploitation de la webcam sur un site dédié (www.camcentral ou www.ww.com).

Caractéristiques **Capteur** 640 x 480 pixels **Capture vidéo** 640 x 480 pixels **Capture photo** 1,3 Mpixel (interpolée) **Mise au point** manuelle **Connexion** USB 1.1 **Fixation** universelle.

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ Le support est très bien conçu, le gestionnaire assez complet et les ajustements d'exposition sont efficaces.

↘ En dépit de la technologie Pixel Plus, l'image manque de piqué du fait de la définition limitée du capteur.

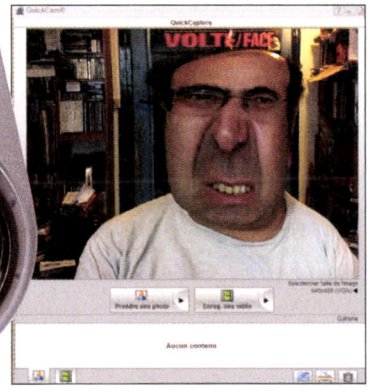
Mesures du Labo
Qualité d'image 3/5
Ergonomie 3,5/5
Fonctionnalités 3,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Logitech QuickCam Deluxe for Notebooks

50 €

Limitée et polyvalente à la fois



Petite et jolie, cette webcam se fixe aisément et fermement sur l'écran d'un portable, même un peu épais. En revanche, le support est inadapté à un PC de bureau (son nom le laisse deviner...). Le logiciel fourni sur CD, QuickCam 10.5, est d'emblée compatible Vista, une version plus récente (11.0) étant disponible en téléchargement. La bague de mise au point n'est pas bien large, mais assez souple. L'image est de bonne qualité, sans atteindre toutefois le piqué des modèles 2 Mpixels. Le son synchrone est traité anti-écho mais le bruit de fond est assez présent. Précisons qu'en dépit du capteur 1,3 Mpixel, la taille des vidéos ne peut excéder le format VGA (640 x 480 pixels). Cette restriction est sans doute causée par le transfert USB 1.1 utilisé. En contrepartie, le gestionnaire autorise l'enregistrement différé ou déclenché par le mouvement (sensibilité réglable), ainsi que la limitation de la durée d'enregistrement. Ce gestionnaire est un modèle d'ergonomie, avec un accès intuitif à toutes les fonctions et une bonne richesse de possibilités. Le contrôle du cadrage et du zoom est de la partie, le suivi du visage pouvant aussi être activé selon deux modes. On regrette toutefois de fréquents effets de pompage (zoom avant/arrière à répétition) et quelques rares erreurs d'appréciation. Les trucages sont assurés par Video Effects avec d'amusants effets de mosaïque, déformation, solarisation et autres. L'éventail des paramétrages est large, avec de nombreuses options avancées : exposition et gain automatique, contre-jour, anti-scintillement, changement de l'orientation de l'image.

Caractéristiques **Capteur** 1,3 Mpixel **Capture vidéo** 640 x 480 pixels **Capture photo** 1,3 Mpixel **Mise au point** manuelle **Connexion** USB 1.1 **Fixation** portable.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le rendu de l'image est correct même en basse lumière. Le gestionnaire est particulièrement ergonomique et les trucages amusants et variés.

↘ L'enregistrement des vidéos est limité au format VGA alors que le capteur assure le 1,3 Mpixel.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Fonctionnalités 4/5

Microsoft LifeCam VX-6000

75 €

Un cyclope un peu gauche

De petite taille, cette webcam peut se marier aussi bien avec un portable qu'une configuration de bureau, car le pied, de type universel (support plat s'ouvrant en pince), s'adapte sans souci aux deux usages. En revanche, la fixation sur un écran LCD de bureau est plus problématique et la légèreté de l'ensemble peut conduire le pied à pivoter sous le poids du câble. Tout comme pour la NX-6000, le CD accompagnant notre modèle de test contenait une version périmée du logiciel LifeCam (non compatible Vista), le téléchargement de la dernière version réglant le problème. La qualité d'image est très correcte, même en lumière pauvre. Elle est toutefois en retrait par rapport aux modèles 2 Mpixels. On apprécie la large bague de réglage, permettant une mise au point aisée. Le gestionnaire étant le même que celui de la NX-6000, les possibilités sont quasi identiques. On retrouve ainsi les trucages vidéo, les possibilités de zoom et de recadrage, ainsi que les diverses fonctionnalités d'enregistrement (audio, photo et vidéo) et de partage (e-mail et blog Windows Live Spaces). La VX-6000 se distingue toutefois sur certains points : le suivi automatique du visage est par exemple disponible. Ce suivi fonctionne bien mais abuse un peu du zoom avant/arrière et du zoom numérique 3x, ce qui dégrade l'image. À noter aussi qu'il peut se tromper à l'occasion et recadrer sur le mauvais élément. Les paramétrages avancés sont très complets et offrent différentes possibilités complémentaires : inversion/renversement de l'image, compensation du contre-jour, mode monochrome, ajustement intérieur/extérieur, etc. L'enregistrement sonore est similaire à celui de la NX-6000 avec un filtrage efficace, bien qu'encore perfectible, des bruits ambiants.

Caractéristiques **Capteur** 1,3 Mpixel **Capture vidéo** 1,3 Mpixel **Capture photo** 5 Mpixels (interpolée) **Mise au point** manuelle **Connexion** USB 2.0 **Fixation** universelle.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le rendu de l'image est correct même en ambiance lumineuse pauvre, la mise au point manuelle est aisée et le suivi du visage recadre serré.

↘ Le suivi de visage, impossible à désactiver, use et abuse du zoom numérique.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3,5/5

Fonctionnalités 3,5/5

MARQUE Modèle	CREATIVE Live!Cam Optia	LOGITECH QuickCam Deluxe for Notebooks	LOGITECH QuickCam Pro 9000
			élue svm
Caractéristiques			
Définition du capteur	640 x 480 pixels	1,3 Mpixel	2 Mpixels
Définition maxi en vidéo	640 x 480 pixels	640 x 480 pixels	960 x 720 pixels
Définition native de capture photo	307 200 pixels	1,3 Mpixel	2 Mpixels
Définition interpolée de capture photo	1,3 Mpixel	–	8 Mpixels
Objectif grand-angle	Oui	Oui	Oui
Mise au point	Manuelle	Manuelle	Autofocus
Optique mobile	Verticalement	Verticalement	Verticalement
Commande zoom	Non	Oui	Oui
Ajustement via un logiciel de cadrage	Non	Multidirectionnel	Multidirectionnel
Suivi automatique du visage	Oui	Oui	Oui
Bouton de fonction	Aucun	Capture photo	Capture photo
Microphone intégré	Non (casque-micro livré)	Oui, avec anti-écho	Oui, avec filtrage des bruits ambiants et anti-écho
Connexion	USB 2.0	USB 1.1	USB 2.0
Longueur du câble	170 cm	75 cm	180 cm
Type de fixation	Universelle	Portable	Universelle
Notes (sur 5)			
Qualité d'image	3,5	4	5
Ergonomie	4,5	4,5	4,5
Fonctionnalités	5	4	4
Note globale	★★★★	★★★★	★★★★½
Prix moyen TTC	50 €	50 €	100 €

MARQUE Modèle	MICROSOFT LifeCam NX-6000	MICROSOFT LifeCam VX-6000	PHILIPS SPC 900NC
	élue svm		
Caractéristiques			
Définition du capteur	2 Mpixels	1,3 Mpixel	640 x 480 pixels
Définition maxi en vidéo	2 Mpixels	1,3 Mpixel	640 x 480 pixels
Définition native de capture photo	2 Mpixels	1,3 Mpixel	307 200 pixels
Définition interpolée de capture photo	7,6 Mpixels	5 Mpixels	1,3 Mpixel
Objectif grand-angle	Oui	Oui	Oui
Mise au point	Manuelle	Manuelle	Manuelle
Optique mobile	Verticalement	Horizontalement et verticalement	Verticalement
Commande zoom	Oui	Oui	Oui
Ajustement via un logiciel de cadrage	Multidirectionnel	Multidirectionnel	Multidirectionnel
Suivi automatique du visage	Non	Oui	Oui
Bouton de fonction	Windows Live Messenger	Windows Live Messenger	Capture photo
Microphone intégré	Unidirectionnel avec filtrage des bruits ambiants	Unidirectionnel avec filtrage des bruits ambiants	Oui
Connexion	USB 2.0	USB 2.0	USB 1.1
Longueur du câble	75 cm	170 cm	210 cm
Type de fixation	Portable	Universelle	Universelle
Notes (sur 5)			
Qualité d'image	4,5	4	3
Ergonomie	3,5	3,5	3,5
Fonctionnalités	3	3,5	3,5
Note globale	★★★★½	★★★★	★★★½
Prix moyen TTC	75 €	75 €	60 €

PHOTOS JACQUES FEINE

WINDEV | WEBDEV | WINDEV Mobile

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Internet, Intranet, **WEB 2.0**, RAD **PHP**
Lien à **toutes les bases de données**

WEB 2.0 Ajax selon WEBDEV : 1 clic

Sous l'éditeur de code de WEBDEV: un clic et le traitement programmé devient «Ajax»

WEBDEV XI permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite tous les types de sites et d'applications reliés aux données de votre entreprise. L'activation d'**AJAX** s'effectue le plus simplement du monde: un simple clic indique que le code à effectuer est de type « **A j a x** ». WEBDEV XI est certainement le seul environnement au monde à proposer autant de souplesse et de puissance...

AGL complet, langage L5G, RAD PHP, débogueur, WebServices, gestionnaire de sources, installateur, base de données SQL intégrée et lien avec toutes les bases du marché, composants, éditeur d'état PDF et code-barres, règles métier, dossier, outils d'administration...: tout est inclus, en français.

Vous aussi découvrez WEBDEV XI, et développez vos sites WEB 2.0 10 fois plus vite...

(logiciel professionnel)

WINDEV 11, WEBDEV 11 et WINDEV Mobile 11 sont compatibles

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

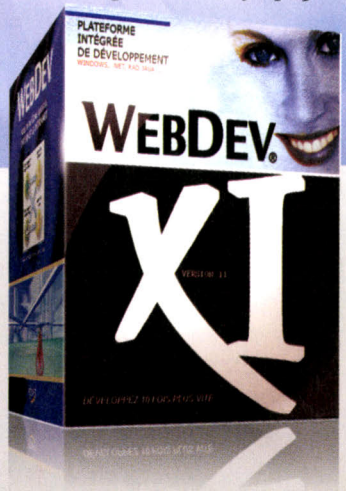
Demandez le dossier technique gratuit (100 pages en couleurs, en français) accompagné de 112 témoignages prestigieux et d'un DVD.

www.pcsoft.fr

Tél Province 04.67.032.032 Tél Paris 01.48.01.48.88

Portail Intranet «Honolulu», un des nombreux exemples livrés avec WEBDEV

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

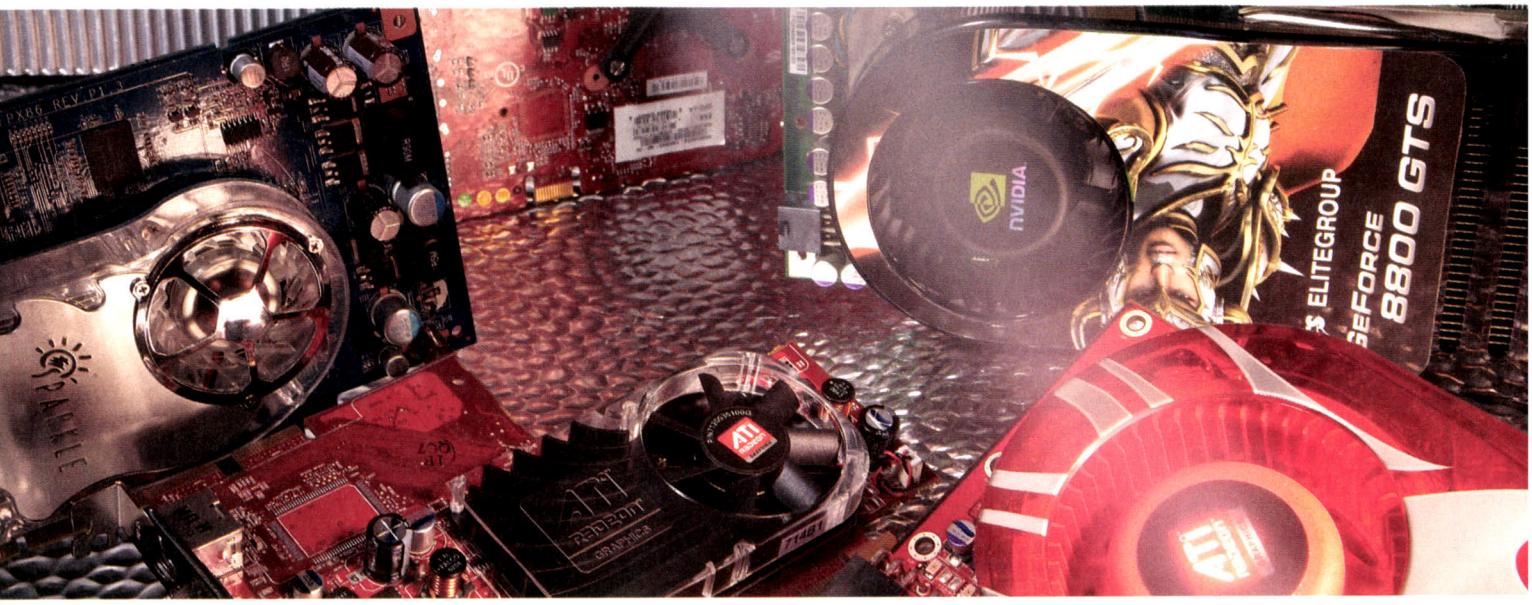


WEBDEV®

Logiciel professionnel. Document non contractuel. Support technique gratuit. Ne requiert sur la version en cours de commercialisation

8 cartes graphiques sous DirectX 10

Dans la foulée de l'arrivée de Vista, nVidia et AMD ont lancé leurs nouvelles gammes de circuits 3D. Des produits qui se singularisent par le spectre très étendu des performances et la gestion de la HD.



La nouvelle génération de puces 3D est enfin au complet ! NVidia et AMD (récent acquéreur d'ATI), les deux principaux et quasi uniques fabricants de circuits graphiques, déclinent leurs produits dernier cri de l'entrée au haut de gamme. Nous avons pu comparer les très récentes ATI Radeon HD 2400 XT, 2600 XT et 2900 XT aux GeForce 8600 GT, 8600 GTS, 8800 GTS et 8800 GTX de nVidia. Toutes ces puces sont compatibles avec DirectX 10, la nouvelle interface de programmation de Microsoft, présente dans Windows Vista, qui gère notamment l'affichage des jeux et promet un meilleur rendu graphique. Reste que les titres capables d'en tirer parti ne seront disponibles que cet hiver. Du coup, nous avons mesuré les performances 3D de ces huit cartes sous DirectX 9. Les différences sont énormes et se reflètent sur les prix.

LE HIT : LA GEFORCE 8800 GTX

En haut du podium, on trouve la GeForce 8800 GTX, qui permet de profiter des jeux les plus exigeants, tous les détails poussés à fond et avec l'anticrénelage, le filtrage anisotropique et l'éclairage dynamique, à des définitions de 1 600 x 1 200, 1 920 x 1 200, voire 2 560 x 1 600. Bien entendu, rien ne sert d'investir dans une carte pareille (540 €, tout de même) si on n'a pas un écran de 22" au minimum et une configuration musclée (processeur double cœur, 2 Go de DDR). Les joueurs moins fortunés se tourneront vers la Radeon HD 2900 XT ou les GeForce 8800 GTS 640 Mo et 320 Mo, qui assurent de bons résultats en 1 600 x 1 200. Les joueurs occasionnels, eux, choisiront la Radeon HD 2600 XT ou les GeForce 8600 GTS ou GT. Ces dernières (ainsi que la Radeon HD 2400 XT) intègrent des moteurs de décompression pour les films en haute définition. Mais les codecs HD ne sont pas systématiquement supportés, particulièrement chez nVidia, qui a fait l'impasse sur le VC1 au profit du H.264.

• **Vincent Verhaeghe**

PHOTOS: JACQUES FEINE

LES PORTABLES ATTENDRONT !

AU MOMENT OÙ SONT ÉCRITES CES LIGNES, les versions pour portables de cette nouvelle génération de processeurs graphiques ne sont pas encore disponibles. On en connaît toutefois déjà les grandes lignes. AMD a prévu de proposer les Radeon HD 2600 et 2400 en version mobile (avec une légère baisse de fréquence par rapport aux modèles pour PC de bureau), profitant du fait que ces deux circuits sont basés sur une architecture de transistors à 65 microns peu gourmande en énergie. En revanche, le 2900 mobile ne semble pas à l'ordre du jour. nVidia – qui doit gérer une consommation électrique supérieure – proposera dans le haut de gamme le GeForce 8700M GT. Il s'agit en fait d'une version légèrement dopée en termes de fréquence du GeForce 8600 GT pour PC de bureau. Il ne faut donc pas s'attendre pour l'heure à des performances graphiques exceptionnelles pour les PC portables.

Diamond Viper HD 2900 XT
440 €

Puissante mais pas fan de vidéo

élue SVM

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ On profite d'un bon rapport performances/prix, et l'adaptateur HDMI est fourni d'office.

↘ Hélas, cette carte 3D ne bénéficie pas de la décompression HD matérielle, et aucun logiciel ou jeu n'est fourni.

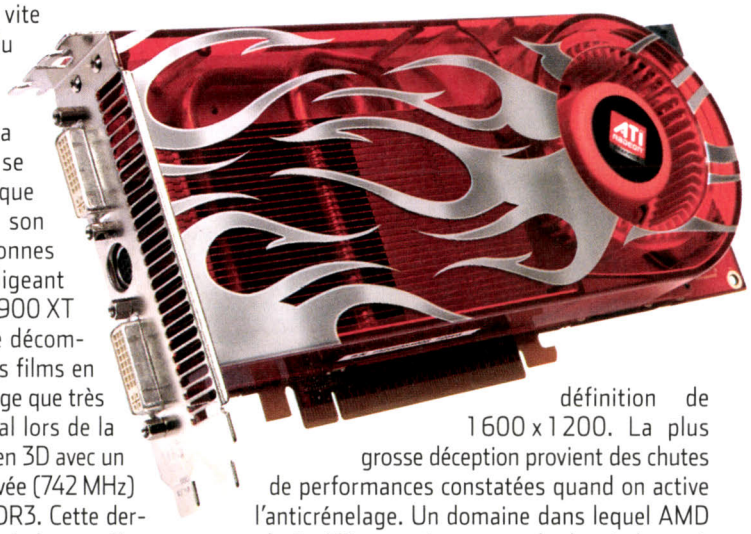
Mesures du Labo

Performances 3D 4,5/5

Décompression vidéo 2,5/5

Logiciels et accessoires 2,5/5

Pressé de trouver au plus vite la parade à l'arrivée du GeForce 8800, AMD a sorti le Radeon HD 2900 XT en avance par rapport aux autres circuits de sa gamme DirectX 10. Résultat, on se retrouve avec un processeur graphique un peu bancal qui, à l'image de son concurrent, s'attache à offrir de bonnes performances 3D tout en négligeant l'aspect vidéo. Car le Radeon HD 2900 XT est dépourvu d'UVD, le moteur de décompression destiné à l'accélération des films en haute définition. Du coup, il ne soulage que très modérément le processeur principal lors de la lecture des vidéos HD. Il se rattrape en 3D avec un circuit cadencé à une vitesse très élevée (742 MHz) soutenu par 512 Mo de mémoire DDR3. Cette dernière bénéficie d'un bus de 512 bits de large, offrant ainsi la bande passante mémoire la plus élevée du marché (presque 100 Go/s). Si les performances 3D sont loin derrière celles de la 8800 GTX de nVidia, elles se situent un poil au-dessus de la GeForce 8800 GTS 640 Mo pour un prix à peine plus élevé. De quoi tirer parti des jeux les plus récents à une



définition de 1 600 x 1 200. La plus grosse déception provient des chutes de performances constatées quand on active l'anticrénelage. Un domaine dans lequel AMD – ou plutôt ATI – tenait pourtant la dragée haute à nVidia sur les générations de circuits antérieures.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 2900 XT (742 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (828 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Longueur** 24 cm **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** aucun.

Gainward Bliss 8800 GTS
400 €

La mémoire qui flambe

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Les performances 3D sont très bonnes jusqu'à une résolution de 1 280 x 1 024 pixels, et les utilitaires livrés sont nombreux.

↘ Ici encore, pas d'accélération vidéo HD matérielle, et la carte est trop chère par rapport au modèle équipé de 320 Mo de mémoire.

Mesures du Labo

Performances 3D 4/5

Décompression vidéo 3/5

Logiciels et accessoires 4/5

La Bliss 8800 GTS de Gainward est la grande sœur de la N8800GTS d'ECS. Si les deux cartes sont dotées du même circuit graphique, le GeForce 8800 GTS, celle de Gainward intègre deux fois plus de mémoire, soit 640 Mo. Qui dit plus de mémoire, dit plus de possibilités d'affichage. Et le fait est que cette carte s'en sort plutôt bien dans les hautes définitions, même si elle est tout de même assez loin de la WinFast de Leadtek munie pour sa part d'un GeForce 8800 GTX. Le GTS voit en effet son bus mémoire passer à 320 bits de largeur contre 384 bits. Sa fréquence perdant de son côté 100 MHz, on se retrouve avec 25 % de bande passante mémoire en moins. Ce qui acceptable tant que l'on reste à des résolutions inférieures à 1 600 x 1 200 pixels en 3D, mais, au-delà, les cadences d'affichage seront trop faibles pour assurer une bonne fluidité. D'autant que le cœur même du processeur graphique a également subi quelques retouches. L'architecture unifiée ne compte plus que 96 unités de calcul contre 128 pour le GTX, expliquant l'écart de performances parfois important entre les deux déclinaisons du GeForce 8800. Le GeForce 8800 GTS avec 640 Mo de mémoire est donc

pris dans les tirs croisés d'un circuit plus puissant et 100 € plus cher (le GeForce 8800 GTX) et d'un autre circuit très légèrement moins puissant mais 80 € moins onéreux (le GeForce 8800 GTS avec 320 Mo de DDR3). Ce n'est pas une situation très confortable et cela ne s'arrangera pas avec les futures baisses de prix qui ne manqueront pas d'intervenir d'ici à Noël. Même si Gainward a fait quelques efforts en proposant plusieurs utilitaires, ce n'est pas ça qui fera pencher la balance de son côté.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8800 GTS (500 MHz) **Mémoire** 640 Mo de DDR3 (800 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatible HDCP** Oui **Longueur** 24,2 cm **Slots d'extension occupés** 2 **Log.** PowerDVD 6, Power2Go, MediaShow, PowerProducer, PowerBack.

Leadtek WinFast PX8800 GTX TDH
540 €

Le jeu sans contraintes

élue svm

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Les performances 3D sont excellentes, la carte est silencieuse, et quoi de mieux pour s'en convaincre que les deux jeux complets fournis.

↘ D'accord, il faut y mettre le prix. Et faire l'impasse sur la décompression vidéo HD matérielle.

Mesures du Labo
Performances 3D 5/5
Décompression vidéo 3,5/5
Logiciels et accessoires 5/5

Le GeForce 8800 GTX arrive en seconde position dans le classement des circuits 3D les plus véloces, étant simplement dépassé par le GeForce 8800 Ultra, une version qui se contente d'être boostée en termes de fréquences (612 MHz au lieu de 575 MHz pour le processeur graphique, 1 080 MHz au lieu de 900 MHz pour la mémoire DDR3). Les autres caractéristiques sont équivalentes et suffisent à expliquer les excellentes performances de ce produit. Le bus mémoire atteint une largeur de 384 bits et peut donc délivrer un débit supérieur à 80 Go/s. Un niveau nécessaire pour assurer la gestion des données propres aux jeux les plus récents, et notamment ceux basés sur DirectX 10, même à haute définition.

Le GeForce 8800 GTX (qui est le plus sophistiqué des processeurs graphiques nVidia) installé sur la WinFast de Leadtek regroupe 128 unités de calcul en architecture unifiée (pouvant donc traiter soit des pixels, soit des vertex) et 32 unités de texturing. Ce mélange a fait des étincelles lors de nos tests. Même si l'on pousse à 1 600 x 1 200 pixels en activant les fonctions d'amélioration de l'image (filtrage anisotropique et anticrénelage), on atteint des cadences d'affichage plus que raisonnables. Il faudra toutefois disposer d'un PC relativement puissant pour en profiter pleinement, le processeur pouvant devenir un véritable goulet d'étranglement s'il ne parvient pas à soutenir la cadence.

On notera que Leadtek est l'un des rares constructeurs à offrir une véritable valeur ajoutée en termes de logiciels. La WinFast est livrée avec deux jeux complets et plusieurs utilitaires. Le système de refroidissement est, pour sa part, relativement discret au regard des performances obtenues. Seul gros regret, la GeForce 8800 GTX est dépourvue de fonctions de décompression vidéo HD.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8800 GTX (575 MHz) **Mémoire** 768 Mo de DDR3 (900 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Longueur** 28,2 cm **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** SpellForce 2, TrackMania United, PowerDVD 6, Orb.

ECS N8800GTS
320 €

Un sacrifice de mémoire sans conséquences

Conscient du fossé très important entre ses circuits haut de gamme GeForce 8800 GTX et l'entrée de gamme représentée par le GeForce 8600, nVidia a opté pour une solution intermédiaire utilisant le GeForce 8800 GTS et embarquant deux fois moins de mémoire que ce qui était prévu au départ, pour un prix inférieur d'environ 20 %. Ainsi la N8800GTS d'ECS dispose-t-elle de 320 Mo de mémoire DDR3 au lieu des 640 Mo que l'on peut trouver par exemple sur la Bliss de Gainward, équipée du même processeur graphique. Est-ce que cela change radicalement les performances ? Pas vraiment. Dans la grande majorité des cas, les 320 Mo seront largement suffisants pour faire face à tous les besoins. On ne mesure des écarts significatifs que sur certains jeux particulièrement exigeants tels Oblivion ou F.E.A.R., et encore, à condition d'avoir opté pour une résolution de 1 600 x 1 200 pixels ou supérieure et en activant l'anticrénelage. Il est toutefois difficile de savoir si le sacrifice de la moitié de la mémoire n'aura pas davantage d'impact lorsqu'il s'agira de profiter des jeux DirectX 10 qui sortiront en masse avant Noël. Nous manquons de recul.

Comme toutes les déclinaisons du GeForce 8800, le GTS ne dispose pas du moteur d'accélération vidéo VP2 que l'on retrouve sur le 8600. Les films encodés en VC1 ou H.264 ne bénéficient donc d'aucune aide et il faudra un PC relativement puissant pour obtenir une image fluide sur des vidéos HD. Nous avons tout de même obtenu un taux d'occupation processeur satisfaisant d'environ 43 % sur notre configuration de tests équipée d'un Core 2 Duo E6700 et de 2 Go de mémoire vive.

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ On apprécie le bon rapport performances/prix.

↘ La décompression HD matérielle est absente et aucun logiciel n'est fourni (si ce n'est les pilotes). En sus, la carte est un peu longue.

Mesures du Labo
Performances 3D 3,5/5
Décompression vidéo 3/5
Logiciels et accessoires 2/5

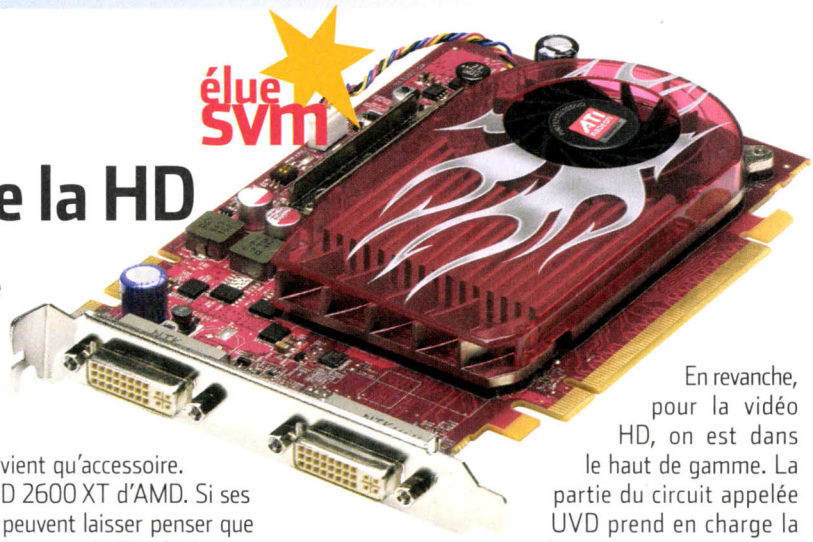
Caractéristiques
Circuit GeForce 8800 GTS (500 MHz) **Mémoire** 320 Mo de DDR3 (800 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Longueur** 24,4 cm **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** aucun.

PHOTOS JACQUES FEINE

AMD Radeon HD 2600 XT
100 €

Elle joue la carte de la HD

élue SVM



L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Vive la super qualité de décompression HD et le prix attractif !

↘ Dommage que les performances 3D soient si médiocres.

Mesures du Labo

Performances 3D 2,5/5

Décompression vidéo 5/5

Logiciels et accessoires 2,5/5

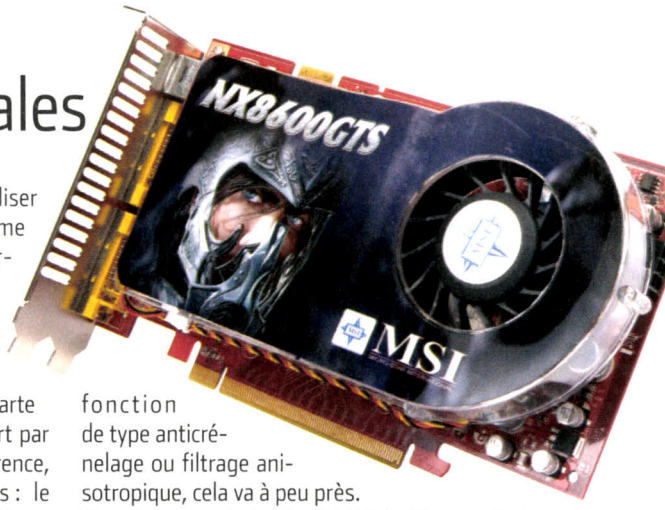
La vidéo haute définition semble être la nouvelle marotte des concepteurs de circuits graphiques. À tel point que sur certains modèles, l'aspect jeu ne devient qu'accessoire. C'est le cas de ce Radeon HD 2600 XT d'AMD. Si ses caractéristiques techniques peuvent laisser penser que l'on a affaire à un produit fait pour la 3D, il n'en est rien. Il est cadencé à 800 MHz (seul le Radeon HD 2900 XT va au-delà), fréquence qui peut être obtenue grâce à la gravure de la puce en 65 microns et dispose de 256 Mo de mémoire à 1,1 GHz. Il faut d'ailleurs souligner que la carte qui nous a été confiée par AMD exploite de la mémoire de type DDR4, et non DDR3 comme la plupart de ses concurrentes. En termes de performances, cela ne change pas grand-chose sur les jeux actuels, mais cette mémoire pourrait offrir un surplus de puissance avec les futurs titres compatibles DirectX 10. Il existe également une version de la Radeon HD 2600 XT avec 512 Mo de DDR3. Quoi qu'il en soit, nos tests 3D sont sans équivoques : au-delà d'une définition de 1 280 x 1 024 pixels, cette carte souffrira d'une lenteur inacceptable.

En revanche, pour la vidéo HD, on est dans le haut de gamme. La partie du circuit appelée UVD prend en charge la décompression pour les films utilisant les codecs VC1 et H.264, soit les deux formats que l'on trouvera sur les Blu-ray et HD-DVD. Un avantage indéniable par rapport aux GeForce 8600 et 8500 qui se contentent de l'accélération H.264. Le circuit offre également l'avantage d'intégrer directement le cryptage HDCP, ce qui n'est qu'une option sur les circuits nVidia d'entrée de gamme. Il n'y aura donc aucune restriction de lecture pour les films en haute définition, même sur un ordinateur de moyenne puissance.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 2600 XT (800 MHz) **Mémoire** 256 Mo DDR4 (1,1 GHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Longueur** 24 cm **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** non applicable (carte générique non commercialisée en l'état).

MSI NX8600GTS OC Edition
230 €

La reine des cadences infernales



L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ On aime la décompression vidéo HD et les quelques utilitaires livrés.

↘ Mais les possibilités 3D sont limitées pour une carte de ce prix, et le codec HD VC1 n'est pas prix en charge.

Mesures du Labo

Performances 3D 2,5/5

Décompression vidéo 4/5

Logiciels et accessoires 3/5

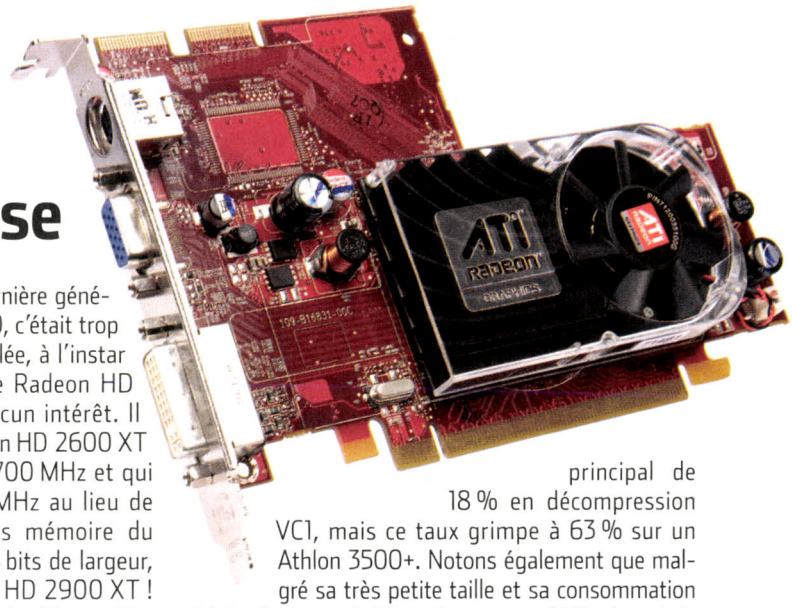
Comment combiner la possibilité d'utiliser un circuit graphique d'entrée de gamme économique tout en essayant d'obtenir des performances dignes d'un produit de dernière génération ? MSI tente d'apporter une solution à ce casse-tête technico-marketing avec sa NX8600GTS OC Edition. "OC" signifie tout simplement "overclocking" ; autrement dit cette carte ne fonctionne pas aux cadences prévues au départ par nVidia pour son GeForce 8600 GTS. En l'occurrence, MSI n'a pas cherché à repousser les limites : le 8600 GTS présent sur la carte tourne à 690 MHz au lieu des 675 MHz recommandés et la mémoire voit sa fréquence passer de 1 000 à 1 050 GHz. Une augmentation dans les deux cas qui frise 5 %, ce qui ne va pas radicalement changer les performances de ce produit. D'autant que la 3D n'est pas nécessairement le cœur de cible du GeForce 8600 GTS. Muni d'un bus mémoire de 128 bits et voyant son nombre d'unités de calcul de l'architecture unifiée passer de 128 à seulement 32 par rapport au GeForce 8800 GTX, ce circuit aura bien du mal à permettre à un jeu en 3D un tant soit peu complexe de s'exprimer pleinement. Et les tests le confirment. Tant que l'on reste à une définition de 1 280 x 1 024 pixels et que l'on n'active aucune fonction de type anticrénelage ou filtrage anisotropique, cela va à peu près. Dans le cas contraire, la fluidité de l'image n'est plus qu'une vue de l'esprit.

Le GeForce 8600 GTS se positionne davantage comme un produit dédié à la vidéo. À l'instar du Radeon HD 2600 XT, il est capable d'accélérer les films en HD. Malheureusement, il ne prend en charge que le codec H.264, le VC1 passant totalement à la trappe, d'où un taux d'utilisation du processeur principal très élevé quand on utilise ce codec.

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8600 GTS (690 MHz) **Mémoire** 256 Mo de DDR3 (1 050 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatible HDCP** Oui **Longueur** 20,3 cm **Slots d'extension occupés** 1 **Log.** Star OSD, Norton Internet Security 2005, eColor, MediaRing, BeTwin.

AMD Radeon HD 2400 XT
75 €

Beaucoup de bruit pour... pas grand-chose



L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ La décompression HD est correcte et la prise en compte de la protection HDCP intégrée.

↘ Oh qu'elle est bruyante, cette carte aux performances 3D frôlant le nul.

Mesures du Labo

Performances 3D 2/5

Décompression vidéo 4,5/5

Logiciels et accessoires 2,5/5

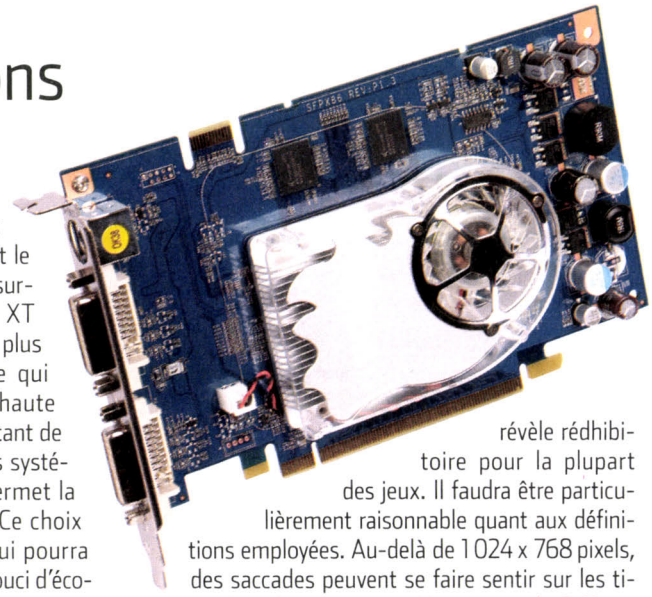
75 € pour un produit de dernière génération compatible DirectX 10, c'était trop beau pour être vrai. Disons-le d'emblée, à l'instar du GeForce 8500 GT de nVidia, le Radeon HD 2400 XT d'AMD n'a quasiment aucun intérêt. Il s'agit d'une version bridée du Radeon HD 2600 XT dont la fréquence passe de 800 à 700 MHz et qui voit sa mémoire cadencée à 800 MHz au lieu de 1,1 GHz. Plus grave encore, le bus mémoire du Radeon HD 2400 XT est limité à 64 bits de largeur, soit huit fois moins que le Radeon HD 2900 XT ! Autant dire que pour la 3D, on ira voir ailleurs. Dès qu'on le met à contribution, il s'essouffle et on peine à conserver une cadence d'affichage correcte. Seuls les jeux de plus d'un an pourront éventuellement s'en tirer à peu près, à condition d'être raisonnable sur la définition (pas plus de 1 024 x 768 pixels).

Seule consolation, ce circuit hérite lui aussi de la fonction UVD de décompression des séquences vidéo en H.264 et VC1. Toutefois, la puissance de calcul limitée nécessite tout de même un PC correct pour l'exploiter. Sur notre configuration de test à base de Core 2 Duo E6700, on obtient un taux d'utilisation du processeur principal de 18 % en décompression VC1, mais ce taux grimpe à 63 % sur un Athlon 3500+. Notons également que malgré sa très petite taille et sa consommation réduite, la carte générique fournie par AMD s'est révélée relativement bruyante, ce qui est une grosse lacune pour un produit orienté vidéo. En tout état de cause, mieux vaut dépenser 25 € de plus et se tourner vers le Radeon HD 2600 XT. Notons qu'il existe une version encore moins performante de ce circuit, le Radeon HD 2400 Pro.

Caractéristiques **Circuit** Radeon HD 2400 XT (700 MHz) **Mémoire** 256 Mo de DDR3 (800 MHz) **Interfaces** 1 DVI, 1 VGA, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Longueur** 18 cm **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** non applicable (carte générique non commercialisée en l'état).

Sparkle SF-86GT256D3
130 €

Vraiment trop de concessions



L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Voici une carte économique et silencieuse...

↘ ... mais dont les performances 3D sont très limitées et qui n'inclut pas la compatibilité HDCP.

Mesures du Labo

Performances 3D 2/5

Décompression vidéo 4/5

Logiciels et accessoires 2/5

Étant donné les résultats obtenus par le GeForce 8600 GTS, il ne fallait pas s'attendre à des miracles de la part de sa version bridée, le GeForce 8600 GT. Et le fait est que ce circuit n'a pas grand intérêt, surtout si on le compare au Radeon HD 2600 XT qui est à peu près au même prix et se révèle plus performant en 3D et plus complet en ce qui concerne la décompression des vidéos en haute définition. Sur ce point, il est d'ailleurs important de noter que le GeForce 8600 GT n'intègre pas systématiquement la compatibilité HDCP qui permet la lecture des films sur Blu-ray et HD-DVD. Ce choix dépendra de chaque fabricant de cartes, qui pourra décider de ne pas l'implémenter par simple souci d'économie. C'est le cas malheureusement de cette SF-86GT256D3 de Sparkle, qui souffre donc d'un handicap supplémentaire d'autant plus regrettable que son circuit intègre la fonction de décodage du H.264.

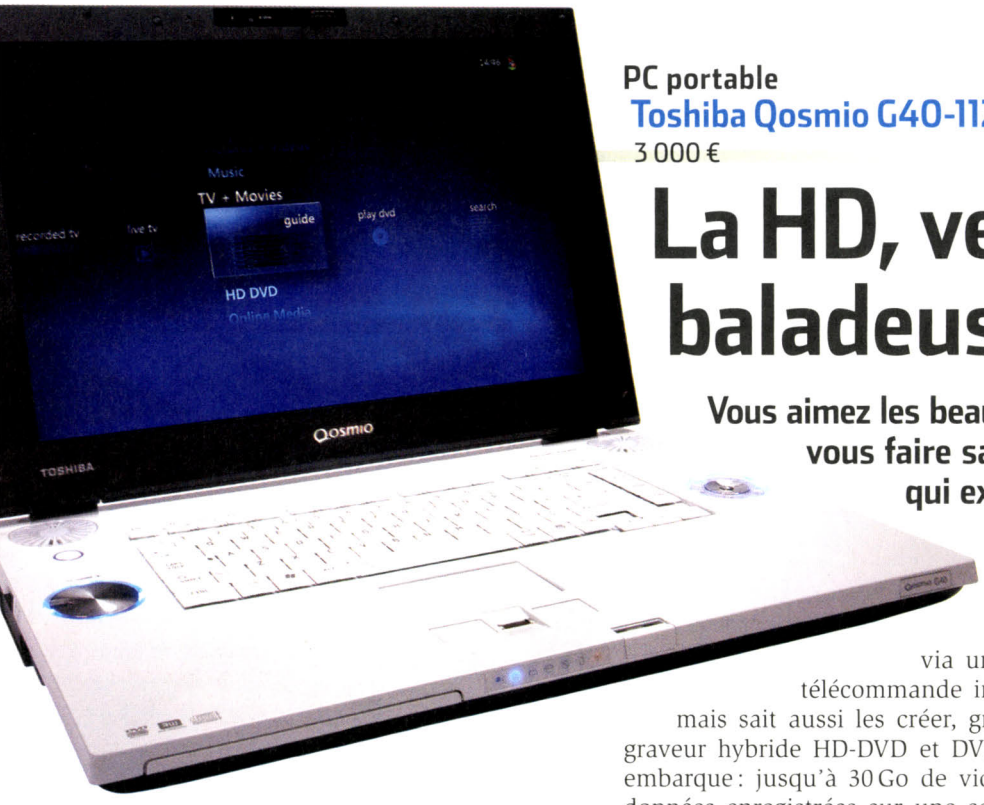
L'architecture du GeForce 8600 GT est exactement la même que celle du 8600 GTS. En revanche, les fréquences sont assez nettement revues à la baisse : le processeur graphique tourne à 540 MHz au lieu de 675 MHz et la mémoire passe de 1 GHz à 700 MHz. La bande passante diminue donc de 30 %, ce qui se révèle rédhibitoire pour la plupart des jeux. Il faudra être particulièrement raisonnable quant aux définitions employées. Au-delà de 1 024 x 768 pixels, des saccades peuvent se faire sentir sur les titres les plus exigeants. Notons que le GeForce 8600 GT n'a pas la palme de la lenteur, nVidia proposant avec les GeForce 8500 GT et 8400 GS des processeurs graphiques encore moins rapides sur lesquels nous avons préféré ne pas nous acharner inutilement...

Caractéristiques **Circuit** GeForce 8600 GT (540 MHz) **Mémoire** 256 Mo de DDR3 (700 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Non **Longueur** 19,2 cm **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** aucun.

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	AMD Radeon HD 2400 XT	AMD Radeon HD 2600 XT	DIAMOND Viper HD 2900 XT	ECS N8800GTS
Caractéristiques				
Circuit	Radeon HD 2400 XT	Radeon HD 2600 XT	Radeon HD 2900 XT	GeForce 8800 GTS
Fréquence circuit 3D	700 MHz	800 MHz	742 MHz	500 MHz
Quantité mémoire	256 Mo DDR3	256 Mo DDR4	512 Mo DDR3	320 Mo DDR3
Fréquence mémoire	800 MHz	1100 MHz	828 MHz	800 MHz
Interfaces	1 DVI, 1 VGA, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Oui
Longueur	18 cm	24 cm	24 cm	24,4 cm
Performances 3D				
3DMark 2006 : 1 280 x 1 024 FSAA4x (en points)	1716	4 048	7 679	7 408
3DMark 2006 : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en points)	1210	2 915	6 666	6 251
Serious Sam 2 : 1 280 x 960 (en images/s)	42,1	103,4	173,8	163,9
Serious Sam 2 : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en images/s)	9,3	20,9	47,3	40,7
F.E.A.R. : 1 280 x 1 024 (en images/s)	31,9	56,1	135,3	133,1
F.E.A.R. : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en images/s)	4,8	9,9	49,5	50,6
Oblivion : 1 600 x 1 200 haute qualité (en images/s)	4	14,3	40,7	33
Taux d'occupation CPU lecture HD VC-1	18 %	16 %	52 %	44 %
Taux d'occupation CPU lecture HD H.264	12 %	9 %	50 %	42 %
Notes (sur 5)				
Performances 3D	**2**	**2,5**	**4,5**	**3,5**
Décompression vidéo	**4,5**	**5**	**2,5**	**3**
Logiciels et accessoires	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2**
Note globale	★★½☆☆	★★★½☆	★★★½☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**75 €**	**100 €**	**440 €**	**320 €**

MARQUE Modèle	GAINWARD Bliss 8800 GTS	LEADTEK WinFast PX8800 GTX TDH	MSI NX8600GTS OC Edition	SPARKLE SF- PX86GT256D3
Caractéristiques				
Circuit	GeForce 8800 GTS	GeForce 8800 GTX	GeForce 8600 GTS	GeForce 8600 GT
Fréquence circuit 3D	500 MHz	575 MHz	690 MHz	540 MHz
Quantité mémoire	640 Mo DDR3	768 Mo DDR3	256 DDR3	256 Mo DDR3
Fréquence mémoire	800 MHz	900 MHz	1 050 MHz	700 MHz
Interfaces	2 DVI, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video	2 DVI, 1 S-Video
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Non
Longueur	24,2 cm	28,2 cm	20,3 cm	19,2 cm
Performances 3D				
3DMark 2006 : 1 280 x 1 024 FSAA4x (en points)	7 497	10 015	4 604	3 353
3DMark 2006 : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en points)	6 356	8 789	3 558	2 629
Serious Sam 2 : 1 280 x 960 (en images/s)	163,9	194,7	107,8	88
Serious Sam 2 : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en images/s)	42,9	55,4	26,4	17,6
F.E.A.R. : 1 280 x 1 024 (en images/s)	133,1	176	83,6	72,6
F.E.A.R. : 1 600 x 1 200 FSAA4x (en images/s)	50,6	69,7	28,6	14,3
Oblivion : 1 600 x 1 200 haute qualité (en images/s)	36,3	44	15,4	9,9
Taux d'occupation CPU lecture HD VC-1	43 %	38 %	45 %	46 %
Taux d'occupation CPU lecture HD H.264	43 %	37 %	13 %	17 %
Notes (sur 5)				
Performances 3D	**4**	**5**	**2,5**	**2**
Décompression vidéo	**3**	**3,5**	**4**	**4**
Logiciels et accessoires	**4**	**5**	**3**	**2**
Note globale	★★★½☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★½☆☆
Prix moyen TTC	**400 €**	**540 €**	**230 €**	**130 €**



PC portable

Toshiba Qosmio G40-11Z

3 000 €

La HD, version baladeuse et sexy

Vous aimez les beaux films ? Ce portable saura vous faire saliver. Ce beau petit lot, qui exhibe un écran Full HD, cache en son sein un graveur HD-DVD. Joli, joli…

Équipement sans compromis pour le dernier Qosmio de Toshiba, un portable de luxe spécialement armé pour la vidéo en haute définition. Résolument élitiste – et trois fois plus cher, à peu près, qu'un bon portable lambda –, ce Qosmio-là n'est pas non plus très voyageur, avec son gros boîtier de 4,5 kg et une autonomie réelle, d'après nos tests, d'à peine 1 h 30. Disons aussi que le look assez particulier de la machine, avec son intérieur noir et blanc et une large bordure autour de l'écran, n'a pas fait l'unanimité dans la rédaction. Les critiques s'apaisent toutefois très vite une fois Vista – ici en version Intégrale – démarré. L'écran ? Tout simplement splendide, grâce à une dalle 17 pouces Full HD (1 920 x 1 080), parfaite pour l'affichage des vidéos en haute définition. Le Toshiba lit évidemment les films au format HD-DVD, via une excellente télécommande infrarouge… mais sait aussi les créer, grâce au graveur hybride HD-DVD et DVD qu'il embarque : jusqu'à 30 Go de vidéo ou de données enregistrées sur une seule galette de 12 cm ! La configuration interne de la machine est à l'avenant : processeur à double cœur Intel à 2 GHz, 2 Go de mémoire vive, deux disques durs de 200 Go et des puces Wi-Fi 802.11n et Bluetooth pour les communications sans fil. Toshiba ajoute une petite webcam de 2 mégapixels, un excellent tuner TNT, pas moins de cinq haut-parleurs Harman Kardon et une connectique assez riche pour relier le Qosmio à une foule d'équipements : sorties HDMI et audio 7.1, cinq USB 2.0, circuit Wi-Fi 802.11n… Seuls les joueurs n'y trouveront pas leur compte. La puce 3D GeForce 8600 GT n'est pourtant pas piquée des vers, mais elle est trop juste pour profiter des jeux récents en 1 920 x 1 200. Dommage, aussi, que la machine soit affublée d'un clavier aussi étriqué que celui d'un portable ordinaire. L'espace disponible sur le très vaste repose-paumes est réservé à deux molettes de réglage encombrantes mais assez pratiques – une pour le volume sonore, l'autre pour la lecture des fichiers multimédias. Et pour 3 000 € le bijou, la firme pourrait tout de même offrir quelques films HD-DVD en prime. Mais quand on aime… • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Premier portable, chez Toshiba, équipé d'un graveur de HD-DVD, ce Qosmio de luxe séduit aussi par son magnifique écran Full HD. Le top pour la vidéo !

↘ Hors de prix et trop juste pour le jeu 3D, ce portable. Le clavier est aussi bien étriqué, et le look "seventies" du boîtier ne plaira pas à tous.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Mobile Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque dur** 2 x 200 Go **Graveur** HD-DVD et DVD **Écran** 17 pouces 1 920 x 1 200 **Puce 3D** nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo **Tuner** TNT, lecteur d'empreintes, 5 haut-parleurs **Communications** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, Ethernet Gigabit **Prises** HDMI, S-Video, Firewire, 5 USB 2, son 7.1, 1 Express Card, lecteur SD, MMC, xD, MS **Logiciels** Vista éd. Intégrale, Works 8.5, Toshiba HD-DVD Player… **Accessoires** télécommande IR, câble HDMI, antenne TV passive **Dimensions** 43,8 x 30,2 x 5,2 cm **Poids** 4,5 kg.

Le vaste espace disponible sur le clavier est occupé par deux grosses molettes, l'une pour le contrôle du volume audio (à gauche), l'autre pour la lecture des fichiers multimédias (à droite). La télécommande "pleine taille" de Toshiba, couplée à un capteur externe, se révèle très agréable à utiliser, tant pour la lecture des HD-DVD que pour la gestion du tuner TNT intégré.

PHOTOS JACQUES FEINE

Enceinte pour iPod
MacWay TuneTube Max
120 €

Boom box

Pour donner de la voix à votre iPod, MacWay vous propose ce petit dock, une enceinte audio portative alimentée par piles ou par le secteur. Moins encombrant et presque trois fois moins cher que l'iPod HiFi d'Apple (350 €), l'objet accueille le roi des baladeurs sur un connecteur placé sur le dessus. Il amplifie aussi n'importe quelle source audio analogique – PC, autre baladeur ou console de jeu – via son entrée auxiliaire. Pratique, le TuneTube Max intègre aussi un petit tuner radio AM-FM, couplé à une antenne externe assez encombrante mais efficace, et une fonction réveil. MacWay va jusqu'à l'équiper d'une sortie vidéo, pour afficher sur une télé les vidéos stockées sur l'iPod, et d'une prise USB pour le synchroniser avec iTunes tout en le rechargeant. Le boîtier, piloté par une petite télécommande infrarouge, ne développe pas une puissance délirante, mais il est amplement suffisant pour une petite pièce ou pour animer une soirée à la plage.

Dans ce dernier cas, prévoyez un bon budget piles : le TuneTube en avale douze d'un coup, de type C (LR14). Sachez aussi que vous pourrez difficilement pousser le volume au-delà des 50 %, la saturation devenant très vite insupportable. Dommage, car l'appareil se révèle très pratique et assez sympa à utiliser. Vous posez tout bêtement l'iPod sur la prise idoine, en utilisant si nécessaire l'un des six petits adaptateurs livrés, puis lancez le fichier voulu à la zappette. Celle-ci prend intégralement en charge l'interface des iPod sortis après le modèle 3G, plus les autres fonctions de l'appareil : choix de la source (iPod, radio, entrée auxiliaire), contrôle du volume, des chaînes radio... Pas mal, pour ce prix ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bon rapport qualité/prix pour ce dock portatif sympa à utiliser, avec ses fonctions radio et réveil.

↘ La saturation est vite insupportable à fort volume. Et, en balade, la consommation en piles est énorme.

Mesures du Labo

Qualité audio 3/5

Fonctions 4/5

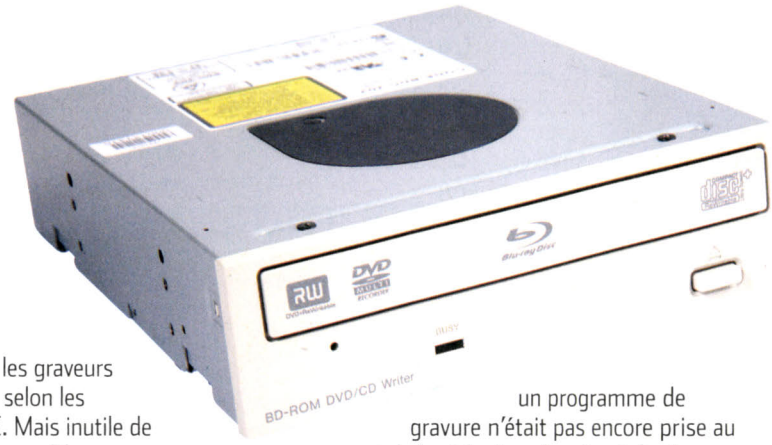
Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques

Dock audio pour baladeurs iPod 3G et suivants **2 woofers** 5 cm **2 tweeters** 2,5 cm **Puissance totale** 36 W **Fonctions** radio AM/FM, réveil **Écran** LCD 7,5 cm **Prises** USB, vidéo composite, audio aux., antenne **Accessoires** télécommande, antenne radio, adaptateurs iPod, câbles audio, USB et S-Video **Dim.** 45 x 15 x 15 cm **Poids** (sans piles) 3,9 kg.

Graveur DVD
Pioneer BDC-S02
250 €

Le Blu-ray moins cher en lecture



Toujours inabordables, les graveurs Blu-ray sont proposés, selon les constructeurs, de 600 à 1 000 €. Mais inutile de dépenser autant pour lire les films en Blu-ray sur un PC, grâce à une nouvelle race de graveurs DVD hybrides comme ce modèle de Pioneer. Le BDC-S02 grave tous les CD et DVD vierges actuels, ainsi que les DVD-Ram, et assure la lecture – et uniquement la lecture ! – des galettes Blu-ray. Pour 250 €, le BDC-S02 transforme un PC récent en un lecteur haute définition... à condition quand même que la machine offre au moins une prise S-ATA libre et soit équipée d'une carte graphique capable de gérer les flux HD. Pioneer conseille, au minimum, la Radeon HD 2400 d'ATI ou une GeForce 8500 de nVidia, accessibles à moins de 100 €. À défaut de carte, Pioneer fournit le logiciel de lecture, une version HD de Cyberlink PowerDVD, mais la décision d'ajouter un programme de gravure n'était pas encore prise au moment de la rédaction de cet article. Aucun problème à signaler pendant nos tests, tant en mode lecture que pour la phase gravure. Les vitesses d'écriture sont toutefois un poil moins élevées qu'avec les graveurs DVD classiques, le BDC-S02 plafonnant à 12X pour les DVD – contre 16X ou 18X pour un modèle non hybride – et à seulement 24X pour les CD. En pratique, comptez un peu plus de 4 minutes pour boucler un CD, 7 minutes pour un DVD, ce qui reste très correct. Nos tests montrent en revanche qu'une bonne carte 3D est bel et bien indispensable pour lire un Blu-ray, la décompression des flux HD pouvant mobiliser près de 100 % du processeur du PC avec une carte vidéo d'ancienne génération, contre moins de 20 % avec une puce 3D récente. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Pour 250 €, le BDC-S02 transforme votre PC en lecteur Blu-ray tout en gravant les DVD, les CD et les DVD-Ram.

↘ Ce graveur hybride est réservé aux PC récents, équipés de prises S-ATA et d'une puce vidéo prenant en charge les flux HD.

Mesures du Labo

Performances lecture 5/5

Performances écriture 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Lecteur Blu-ray avec graveur DVD interne **Interface** S-ATA **Mémoire cache** 4 Mo **Vitesses d'écriture** DVD 12X, DVD double couche 6X, double couche 4X, CD 24X, CD-RW 24X, DVD-Ram 5X **Lecture** Blu-ray 5X (simple couche) ou 2X (double couche), DVD 12X, CD 40X **Logiciel** Cyberlink PowerDVD HD.

Platine multimédia

Linksys Kiss 1600

300 €

Haute déf' en partage

Pour alimenter votre nouvelle télé LCD, offrez-lui donc cette sympathique platine DVD-DivX signée Linksys. Version améliorée de la DP-600 lancée après le rachat de Kiss Technology par Linksys, en 2006, la Kiss 1600 est à la fois un lecteur de salon et un adaptateur multimédia conçu pour lire sur la télé les fichiers stockés sur un PC. Elle intègre en effet un module sans fil Wi-Fi à 54 Mbits/s, trahi par deux petites antennes, plus une prise Ethernet. Faute de lecteur ad hoc, la platine ne lit certes ni les films Blu-ray ni les HD-DVD. Mais elle reconnaît tout le reste : vidéos haute définition en HD.264 ou en WMV HD, toutes les déclinaisons du DivX, le codec Nero Digital et, côté audio, l'Ogg et l'AAC en plus des MP3. Le petit boîtier s'offre aussi une connectique très complète – HDMI 1.3, Yuv, audio optique et S/Pdif. Pas de disque dur intégré, mais il est possible d'en brancher un sur la prise USB Host de la platine... un peu bêtement placée à l'arrière du boîtier. La qualité d'image, surtout pour les DVD, se révèle excellente sur une télé LCD récente, grâce à un système de mise à l'échelle de l'image (upscaling) très efficace. Pas mal, d'autant que l'interface de la Kiss 1600 se révèle très simple à utiliser. Au premier lancement, l'utilisateur est invité à régler le format d'image (16:9 ou 4:3) puis à entrer les paramètres du réseau. Compatible uPnP et Windows Media Connect, la platine est immédiatement détectée par Windows Vista, qui se charge de lui envoyer, à la demande, ses contenus audiovidéo. Sous XP, il faut installer le petit logiciel fourni par Linksys, fonctionnel mais pas très intuitif... et en anglais sur notre modèle de test. Une dernière petite mise à jour, et ce sera du tout bon ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Excellente qualité d'image et fonctions réseau abouties pour cette belle platine multimédia, par ailleurs simple et agréable à utiliser.

↘ La prise USB Host est bien mal placée. À quand un petit disque dur intégré ?

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Connectique 5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

Compatibilité DivX-3 à 6, XviD, H.264, Mpeg-1/2, MP3, WMA, AAC, Ogg, Nero Digital, Jpeg, Gif, BMP, PNG **Prises** Péritel, S-Video, Composite, Yuv, HDMI coax., optique, stéréo, USB Host, Ethernet, Wi-Fi 802.11g **Circuit** EM8622L-LF **Accessoires** télécommande, câbles RCA et Péritel **Log.** Kiss PC-Link, Nero Recode 2 CE... **Dim.** 23,2 x 34,4 x 5,4 cm **Poids** 2 kg.

Imprimante jet d'encre A4

Lexmark Z1420

80 €

La moins chère des imprimantes Wi-Fi

Trop chères, les imprimantes sans fil Wi-Fi ? Pas chez Lexmark, qui lance, à moins de 80 €, le modèle le moins cher du marché. Comme les grandes, la Z1420 intègre un module sans fil 802.11g en plus de la classique prise USB et s'installe en quelques minutes dans un petit réseau basé sur une box ADSL ou un routeur Wi-Fi. Si un câble USB (fourni) est requis pour la première installation via un PC ou un Mac, la machine peut ensuite être éloignée des ordinateurs d'une bonne dizaine de mètres, logée sur une étagère ou dans un placard. Pas mal, mais le module Wi-Fi est le seul perfectionnement de la Z1420, qui n'intègre ni lecteur de cartes mémoire, ni prise PictBridge pour y connecter directement un appareil photo numérique. Très basique, donc, la Z1420, pas très rapide (7 pages par minute en mode "rapide", 1,5 page/min en mode normal) et plus douée pour les documents bureautiques que pour les images. En A4 comme en 10 x 15 cm, les photos de la Lexmark ne sont pas vilaines, mais supportent quand même difficilement la comparaison avec celles d'une bonne imprimante 10 x 15 ou d'un labo photo. Ajoutons que si la première installation de l'imprimante se fait en douceur, grâce à un menu particulièrement bien fait, la modification ultérieure du réseau sans fil peut poser quelques problèmes. Pour que le nouveau routeur Wi-Fi soit correctement détecté par la Z1420, il faut en effet restaurer les paramètres d'usine de l'imprimante selon une procédure assez fastidieuse et mal expliquée dans le manuel fourni. Rien à redire, en revanche, sur l'interface de réglage, riche en options (mode "poster", recto verso manuel...) et très intuitive. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Bel effort de démocratisation du Wi-Fi ! On aime bien aussi l'interface de réglage complète et intuitive de cette petite jet d'encre réseau.

↘ Avec les cartouches d'origine, les photos ne sont pas aussi belles que chez les concurrents. La Z1420 est aussi bien lente.

Mesures du Labo

Fonctions 2,5/5

Qualité d'impression 3/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Interfaces USB et Wi-Fi (802.11g et b) **Compatibilité** PC (Windows 2000/XP) et Mac (OS X) **Résolution maxi** 4 800 x 1 200 **Bac d'entrée** 100 feuilles **Accessoires** 1 cart. noire (23,95 € TTC), 1 cart. couleur (25,95 € TTC), adapt. secteur câble USB, manuel, CD d'installation **Dimensions** (en fonctionnement) 45,9 x 49,1 x 25,7 cm **Poids** 2,51 kg.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Ce PC affiche d'excellentes performances pour le jeu 3D, le montage vidéo et la création multimédia.

↘ Vivement un changement de boîtier ! Et à 2 000 €, il manque un contrôleur Raid et une carte réseau Wi-Fi.

Mesures du Labo

Performances 5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque dur** 2 x 250 Go S-ATA à 7 200 trs/min **Puce vidéo** nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo **Graveur** DVD double couche **Connectique** 8 USB 2, 2 Firewire 400, Ethernet Gigabit, son 5.1, lecteur 11-en-1 **Logiciels** Windows Vista Fam. Premium, Norton Internet Security 2007, Works 8.5...

PC de bureau

Fujitsu Siemens Scaleo Xi 2530 Q6603

2 000 € (sans écran)

Plus joueur qu'il n'y paraît

Solide machine à jouer que ce Fujitsu Siemens, autrement plus nerveux que les sages ordinateurs "familiaux" de la marque allemande. L'air de rien, ce Scaleo vient concurrencer les meilleurs PC pour gamers signés Dell ou Alienware, paré qu'il est pour faire tourner n'importe quel jeu récent en haute définition. D'accord, il n'est pas donné, mais la qualité des composants retenus justifie amplement la facture. La carte 3D ? Tout simplement la meilleure du moment, et de loin : une GeForce 8800 GTS de nVidia, dopée par 640 Mo de mémoire vidéo dédiée. Le processeur ? Une puce à quatre cœurs d'Intel, le Core 2 Quad Q6600, aussi bon pour les jeux 3D très gourmands (Supreme Commander, Colin McRae Dirt, etc.) que pour les applications vidéo. Un moteur de première force, complété par 2 Go de mémoire vive DDR2 et deux disques durs S-ATA de 250 Go. Attention, ces deux disques ne peuvent être assemblés pour former un seul volume en Raid-0, la faute à une carte mère (Intel, pourtant) un peu datée. Dommage aussi que le contrôleur Ethernet Gigabit de la machine ne soit pas complété par une carte réseau sans fil Wi-Fi. La connectique est heureusement assez riche – 8 prises USB 2.0, connecteur Firewire et lecteur de cartes 11-en-1 en façade. Aucun effort sur le look, en revanche : le boîtier tour, chez Fujitsu, n'a pas sensiblement changé depuis plusieurs années, et il fait pâle figure face aux dernières machines d'HP ou de Dell. Il manque par ailleurs à l'engin quelques jeux récents pour les premiers tests. Précisons enfin que le Scaleo, comme la plupart de ses concurrents, est fourni avec un clavier et une bonne souris sans fil, mais sans écran. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Un petit format, une insensibilité quasi absolue aux chocs ou à la chaleur... Les supports externes SSD tels que ce So Flash sont clairement l'avenir du stockage numérique.

↘ Encore beaucoup trop chers, les disques SSD. Les performances, ici, sont aussi très décevantes en USB 2.0.

Mesures du Labo

Performances 2/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Support de stockage externe *Solide State Disk* (SSD) de 32 Go **Interface** USB 2.0 **Système de sécurité** avec lecteur d'empreintes, logiciels de sécurité et de sauvegarde **Accessoires** clé mémoire USB de 512 Mo, câble USB en Y, boîte de protection **Dimensions** 7,5 x 12,9 x 1,6 cm **Poids** 140 g.

Disque de stockage externe SSD

Dane-Elec So Flash

700 €

Stockage précurseur

Nous vous présentions, il y a déjà plusieurs mois, l'un des tout premiers supports de stockage SSD (pour *Solid State Drive*) interne, entièrement composé, comme les clés USB, de blocs de mémoire Flash. Aujourd'hui, le français Dane-Elec lance un module SSD externe, le So Flash. Extérieurement, rien ne le distingue d'un disque dur portatif ordinaire : mêmes dimensions, même poids, même interface USB 2.0 pour les échanges de données avec un PC. En revanche, dans les coulisses du petit boîtier plastique, pas de plateaux magnétiques ni de mécanique fragile, mais un bloc de mémoire Flash de 32 Go signé Samsung, à peu près insensible aux chocs, à l'électricité statique ou à la chaleur. Des avantages qui coûtent encore très cher : avec seulement 32 Go de capacité, le So Flash est tout de même sept fois plus cher qu'un disque externe portatif de 100 Go. Un surcoût lié en grande partie au tarif de la mémoire Flash, qui devrait heureusement vite baisser dans les prochains mois, mais aussi au lecteur d'empreintes digitales du disque, couplé à un logiciel de sécurité performant et très simple à utiliser. Une fois les empreintes de doigts enregistrées, un autre logiciel se charge de sauvegarder automatiquement tout ou partie des fichiers de l'ordinateur. L'ennui, c'est que les performances ne suivent pas vraiment : en USB 2.0, le So Flash plafonne, d'après nos tests, à un peu moins de 9 Mo/s en lecture comme en écriture. Les débits grimpent toutefois à près de 30 Mo/s lorsque le module de Flash interne est débranché de son circuit USB 2.0 et relié à la prise IDE d'un ordinateur de bureau. Vivement un circuit USB plus efficace ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le petit tuner apporte une fonction sympathique à un appareil déjà bien pourvu et sympa à utiliser.

↘ Pas donné, le TViX ! Et il ne propose pas l'enregistrement avec contrôle du direct, dit timeshifting.

Mesures du Labo

Compatibilité 4/5

Connectique 4/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

Capacité 250 Go **Puce** Sigma Design EM8621 **Compatibilité** DivX 3 à 6, XviD, WMV et WMV HD, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA 8 et 9, Jpeg **Prises** DVI, S-Video, composite, Yuv, audio opt., coax. et stéréo, 2 USB Host, 1 Ethernet **Accessoires** télécommande, câble audio-vidéo RCA, tuner TV TNT **Dimensions** 18,4 x 14,6 x 7,6 cm **Poids** 1,41 kg.

Disque dur multimédia

DViCO TViX HD M-4000PA

450 €

Le TViX passe enfin à la télé

Le voilà enfin, le fameux tuner TV TNT que les Coréens de DViCO nous promettaient depuis de nombreux mois. Le seul module qui manquait aux très bons disques durs multimédias de la marque pour en faire de "vrais" produits de salon et surclasser définitivement la concurrence. Comme les autres boîtiers TViX, le HD M-4000PA se présente comme un disque dur externe avec puce de décodage audio et vidéo, équipé pour se relier directement à une télé classique ou à un écran HD via une flopée de prises audiovidéo. DViCO ajoute deux prises USB Host pour doper la capacité (250 Go, ici) par une clé USB ou un disque dur externe, et une prise réseau Ethernet pour installer le TViX dans un réseau local. La puce de décodage, identique à celle du précédent TViX, reconnaît la plupart des codecs audiovidéo actuels, plus le format vidéo haute définition de Microsoft, WMV HD, ainsi que les "images" de DVD réalisées avec un logiciel comme DVD Decrypter. Le nouveau module tuner TNT s'insère, lui, dans un emplacement spécial à l'arrière du boîtier et se pilote très facilement depuis la télécommande fournie. Avec un seul tuner, une seule chaîne peut bien sûr être visionnée ou enregistrée à la fois, et pas de fonction "timeshifting" (contrôle du direct) en vue. Les enregistrements sont programmés comme avec un magnétoscope ou un décodeur classique, le TViX s'allumant tout seul à l'heure dite. À savoir, le tuner peut être acheté séparément (110 €), mais il n'est hélas pas compatible avec les précédentes versions du TViX. Si les 250 Go ne vous suffisent pas, sachez qu'il existe d'autres versions à 320, 400 et 500 Go (proposées à 370, 400 et 450 €). • **P.B.**

Écran plat 22 pouces

Asus PG221

600 €

Son et lumière

Trop cher pour figurer dans notre comparatif d'écrans 22 pouces (p. 72), ce modèle d'Asus méritait quand même un test approfondi, vu ses caractéristiques inédites. S'il est massif et très lourd, c'est qu'en plus de sa dalle 22 pouces large en 1 680 x 1 050 pixels, il intègre un système audio 2.1 complet, avec deux satellites et un caisson de basses logé à l'arrière de l'écran. Asus équipe par ailleurs son bijou d'une connectique très riche : pas moins de cinq entrées vidéo (dont une DVI compatible HDCP), et un hub de trois prises USB 2.0. Si ces dernières sont facilement accessibles sur le côté gauche de la dalle, ce n'est pas le cas des prises vidéo, car regroupées sous l'écran. Aucun souci, en revanche, pour passer d'une source vidéo à une autre grâce à un panneau de commandes tactiles qui propose aussi de nombreux préréglages vidéo (mode cinéma, jeu, nuit, etc.). Et l'image, dans tout ça ? Lumineuse, parfaitement uniforme et bien contrastée, agréable sous Windows et assez réactive pour les films et les jeux. On aime aussi la petite webcam orientable de 1,3 Mpixel logée au-dessus de l'écran. Oui mais... le filtre brillant de la dalle transforme hélas l'écran en miroir lorsqu'il est placé près d'une fenêtre ou sous certains éclairages. Heureusement, l'écran pivote très facilement sur son socle et s'ajuste en profondeur pour limiter les reflets. Côté son, le PG221 se révèle bien plus convaincant que celui des écrans équipés de simples haut-parleurs stéréo, mais ne peut remplacer un "vrai" kit 2.1, le son restant peu puissant et très saturé à fort volume. Insuffisant pour justifier un prix qui surpasse de 200 € celui d'un bon 22 pouces classique. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Élégant malgré ses dimensions massives, ce moniteur nous plaît pour ses 5 entrées vidéo et son système de réglage tactile.

↘ La dalle de ce 22 pouces onéreux se transforme facilement en miroir. Le système audio, lui, ne peut remplacer un vrai kit 2.1.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Connectique 4,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Dalle TFT-TN **Déf. native** 1 680 x 1 050 **Lumin.** 350 cd/m² **Contraste** 1000:1 **Angle de vision** 170°/160° **Webcam** 1,33 Mpixel **Caisson basses** 15 W **Satellites** 2 x 5 W **Prises** casque et micro, 1 VGA, 1 DVI (HDCP), Yuv, S-Video, composite, entrées audio analog., 3 USB 2 **Réglage** tactile **Dim.** 52,8 x 25,4 x 44,7 cm **Poids** 10,7 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Souris optique filaire USB
Genius Traveler 355 Laser
35 €

Haro sur la molette !

Chez Genius, on en est sûr, la molette de défilement des souris aura bientôt pris la clé des champs. L'avenir du mulot passe par un nouveau capteur optique dont cette petite souris pour portables est la toute première bénéficiaire. Avec la Traveler 355 Laser, vous faites défiler un long document ou une page Web d'un glissé de l'index sur le petit capteur bleu placé entre les deux touches principales de la souris : de bas en haut, mais aussi de gauche à droite. L'idée est excellente, car elle supprime tout risque d'encrassement ou de détérioration de la molette, hélas, la réalisation pratique laisse un peu à désirer. À la verticale, le défilement est agréablement précis, mais le capteur se révèle nettement plus difficile à maîtriser à l'horizontale. Il faut aussi un peu d'entraînement pour bloquer le sens de défilement dans un document avec le capteur optique, d'un petit coup sec de l'index. Le capteur de défilement principal, lui, fonctionne à merveille sur la plupart des surfaces avec deux niveaux de sensibilité (800 ou 1600 dpi). En fait, c'est surtout l'ergonomie de la souris elle-même qui nous déçoit un peu. Ses dimensions réduites sont parfaites pour un usage nomade, mais elle ne convient pas aux grandes mains et son boîtier est trop anguleux. Nous attendrons donc la deuxième version. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Très bonne idée que de remplacer la molette de défilement des souris par un capteur optique...

↘ ... mais ledit capteur n'est pas très pratique pour le défilement horizontal. Et cette Traveler 355 n'est vraiment pas conçue pour les grandes mains.

Caractéristiques

Souris filaire USB avec double capteur optique, dont un en remplacement de la molette (défilement horizontal/vertical) **Mode** "Turbo Scrolling" pour accélérer le défilement **Dimensions** 5,1 x 9,1 x 2,6 cm **Poids** 75 g.

Kit audio 2.1
Logitech X-240
50 €

L'essentiel du son

Avec ce kit audio 2.1, Logitech cherche à contrer ses nombreux concurrents en entrée de gamme en proposant l'essentiel : un son équilibré et assez puissant pour une petite pièce, des réglages accessibles et une double entrée stéréo pour le PC et un baladeur audio. Celui-ci pourra d'ailleurs être posé sur le petit module de réglage du volume, compatible, via un jeu d'adaptateurs un peu fragile, avec les iPod vidéo et nano et l'attendu Zune de Microsoft. Côté son, promesse tenue : bien que le X-240 sature à fort volume, il restitue correctement musique, piste audio d'un film et ambiance d'un jeu vidéo. Les basses sont profondes, sans écraser les mediums et les aigus. La finition, elle, nous paraît bâclée, avec des réglages dispersés entre l'arrière du caisson (pour les basses) et le petit module filaire (touche d'allumage et volume). Les deux blocs sont reliés par un câble inamovible qui empêche l'utilisation d'une rallonge. Peut mieux faire ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Peu encombrant et largement suffisant pour sonoriser une petite pièce, ce petit kit audio vaut bien ses 50 €.

↘ Le câble qui relie le caisson au module de réglage n'est pas amovible, et le son sature à fort volume.

Caractéristiques

Caisson basses 25 W **Satellites** 2 x 6 W **Dock** pour baladeurs iPod et Zune avec commande volume **Prises** casque et entrée ligne **Accessoires** 3 socles plastique pour baladeurs, câble jack 3,5 mm **Dim. caisson** 15,1 x 24 x 22,1 cm **Dim. satellites** 6,6 x 9,6 x 17,5 cm.

Clé mémoire USB
PNY Attaché 8 Go
85 €

Jamais sans ma capuche

Premier fabricant de clés mémoire USB en France, PNY relooke son best-seller Attaché avec un nouveau boîtier très pratique. Plus de capuchon amovible vite perdu, comme sur le précédent modèle. Il est remplacé par un couvercle rotatif que l'on ouvre ou referme d'un petit coup de pouce et qui protège correctement le connecteur USB contre la poussière. Cette coque externe n'épaissit pas trop la clé, qui ne dépasse pas 1,1 cm d'épaisseur pour un poids plume de 14 g. Pas mal, d'autant qu'à 85 €, la nouvelle Attaché figure parmi les moins chères des clés 8 Go. Dommage qu'elle soit livrée sans le moindre accessoire – ni rallonge USB ni logiciel de sauvegarde dans l'emballage – et que ses performances ne la classent pas dans le haut du tableau. Le bilan est convenable en lecture, avec un débit moyen de 9,5 Mo/s, mais l'Attaché dépasse rarement 2,5 Mo/s en écriture, d'après nos tests, contre un bon 7 Mo/s de moyenne pour l'Attaché Pro, la clé haut de gamme de PNY. À ce rythme-là, il faut une bonne heure pour remplir les 8 Go. Mais vu le prix, on prend quand même ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Pratique, la coque de protection rotative de cette clé USB ! On aime aussi le prix très raisonnable de ce modèle de 8 Go.

↘ La clé est livrée nue, sans le moindre accessoire ni logiciel. Et les performances en écriture déçoivent un peu.

Caractéristiques

Clé mémoire USB 2.0 **Capacité** 8 Go **Livrée** sans rallonge ni logiciel **Compatible** Windows ReadyBoost **Existe aussi** en versions 1, 2 et 4 Go (16, 26 et 45 €) **Dimensions** 1,8 x 7 x 1,1 cm **Poids** 17 g.

6 logiciels pour monter vos vidéos

Faciles, les logiciels de montage grand public ? Nous leur avons confié nos films de vacances pour tester leur riche palette de fonctions. Titres, effets spéciaux, incrustation vidéo ou gravure sur galettes HD... voici nos favoris.

La nouvelle génération de logiciels de montage vidéo a fait de nets progrès. Ces programmes ont d'abord enrichi leurs fonctions d'import pour tenir compte des dernières tendances : caméscopes à DVD, à disque dur et à carte mémoire, enregistrements vidéo provenant de téléphones mobiles, gestion directe des tuners TV analogiques et numériques. La haute définition est là aussi, sous toutes ses formes (fichiers HD de type WMV, Mpeg-2, Mpeg-4..., caméscope à bande HDV et caméscope à support optique ou disque dur AVCHD) ; mais pour gérer l'ensemble de ces formats HD, il faut se tourner vers des ténors comme Studio et VideoStudio. Tous assurent les enrichissements classiques (transitions, filtres et titres) et vont de plus en plus loin. On apprécie les transitions avec effets 3D évolués, les effets originaux, les titres animés selon une trajectoire paramétrable.

DES OPTIONS PERFECTIONNISTES

Nombre de ces logiciels profitent aussi d'options comme l'animation à partir d'images fixes par zoom et panoramique, et des ralenti/accéléré. La correction automatique des imperfections couvre les tremblements, la luminosité et les couleurs, les bruits audio et vidéo. Les images clés permettent de moduler dynamiquement les effets spéciaux au fil de la séquence. Côté incrustation, on ajoute, par exemple, une ou plusieurs fenêtres d'image dans l'image principale, ou l'on superpose deux vidéos dont on précise le degré de transparence. Facile aussi, l'incrustation parfaite d'un personnage filmé sur fond bleu ou vert dans une autre scène, via la technique chroma-key. Pour la bande-son, certains logiciels assurent la gestion multicanal 5.1. Quant aux fonctions d'export, elles couvrent maintenant la gravure de HD-DVD (ou au format HD-DVD sur support DVD), de fichiers HD, d'expert HDV, et même la gestion des appareils mobiles ainsi que la publication sur Internet. • **Jacques Harbonn**

PC MUSCLÉ INDISPENSABLE

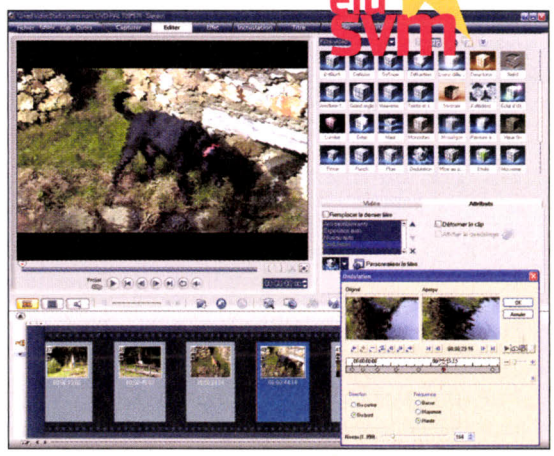
Avec un PC de milieu de gamme, tous les logiciels présentés ici travaillent vite et bien sur des vidéos en définition standard. Mais les choses se gâtent lors du "rendu", étape qui consiste à appliquer les modifications à chaque image pour produire la vidéo finale. Sur une configuration un peu juste, pour une vidéo finale d'à peine une heure, la phase de calcul peut durer plusieurs heures ! Cette phase tombe à moins d'une heure sur un PC doté d'un processeur à double cœur couplé à 2 ou 4 Go de mémoire vive. Avec des films en haute définition, l'écart est encore plus sensible : la HD réclame 2 à 4 fois plus de calculs que la définition standard du DVD.

Corel Ulead VideoStudio 11 Plus

100 € (version d'évaluation sur www.ulead.fr)

Faites votre cinéma !

élu svm



L'avis de SVM

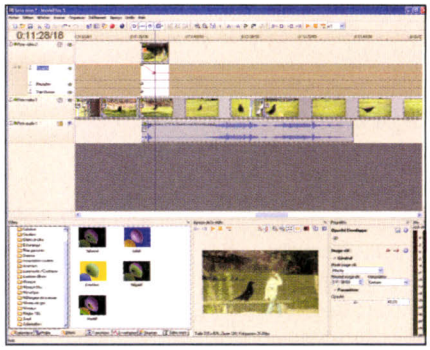
★★★★★

↗ Un logiciel adapté à tous. L'interface est un modèle du genre. Les fonctions d'import, de montage, d'enrichissement et d'export sont très riches.

↘ La gravure sur disque Blu-ray manque à l'appel.

Chacun y trouvera son compte. Les novices préféreront l'assistant DV sur DVD, qui capture et grave simultanément des scènes sélectionnées, ou encore l'assistant Film, qui produit en 3 clics la vidéo finale montée selon le thème retenu. VideoStudio accepte presque tous les supports vidéo et reconnaît de nombreux formats de fichiers vidéo et d'animation. L'utilisateur travaille en mode storyboard ou en mode ligne de temps, avec un éditeur de 10 pistes, dont 6 dédiées à l'incrustation vidéo. L'édition est facilitée par l'outil de multi-découpe, capable aussi de reconnaître les séquences publicitaires. L'éventail de fonctions est généreux : ralenti/accéléré, zoom et panoramique, correction des tremblements, de la luminosité, etc. Les possibilités d'enrichissement sont complètes, avec un beau catalogue de transitions, filtres et autres titres, finement paramétrables. VideoStudio comporte aussi un optimiseur Mpeg qui réduit la durée du calcul final, et un outil pour transformer la piste stéréo en son 5.1. Agrémentée de chapitres et menus, votre vidéo peut être gravée sur DVD et HD-DVD, avec une option originale de création d'un HD-DVD sur support DVD. À moins que vous ne préfériez l'exporter dans l'un des nombreux formats vidéo SD et HD, pour les stocker sur ordinateur, sur appareil mobile ou même sur bande.

Pour que ça tourne **PC Pentium** (3 GHz en HD), **Windows XP et Vista**, **512 Mo** de mémoire vive (**1 Go** recommandé et requis pour la HD), **1 Go** sur le disque dur.



Micro Application 1, 2, 3 Vidéo !

60 €

Du travail de pro

Ce logiciel, appelé aussi Serif MoviePlus 5, s'adresse aux utilisateurs avertis. Il assure la capture depuis les sources analogiques et numériques, HD comprises, et reconnaît les principaux formats de fichiers vidéo, dont les Vob pour les DVD-vidéo. Les possibilités de montage sont complètes, on dispose même d'options avancées. On apprécie les 2 000 effets audio/vidéo, le nombre de pistes illimité, les pistes qui s'activent et se désactivent à la volée. Quand vous superposez des vidéos (PiP), vous précisez l'opacité, le recadrage et la transformation, en modifiant dynamiquement ces paramètres tout au long de la séquence vidéo grâce aux images clés. Le programme assure aussi la fonction chroma-key, pour incruster un personnage filmé sur fond bleu dans le décor de son choix. Le montage s'exporte sur fichiers ou DVD avec menus.

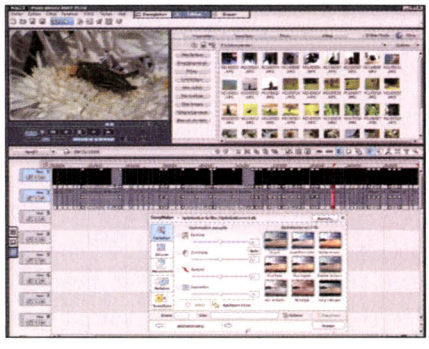
L'avis de SVM

★★★½

↗ Des fonctions puissantes, une édition précise et de nombreux effets audio/vidéo.

↘ La reconnaissance des scènes est perfectible. Les mises à jour sont indispensables pour la compatibilité Vista et pour régler des problèmes d'import/export.

Pour que ça tourne **PC Pentium 1 GHz**, **Windows XP et Vista** (via un patch), **256** ou **512 Mo** de Ram selon l'OS, **200 Mo** sur le disque dur.



Magix Video Deluxe 2007 Plus

100 € (version d'évaluation sur www.magix.com)

Pour les plus hardis

Video Deluxe travaille sur des vidéos analogiques et numériques, éventuellement HD, et reconnaît les principaux formats de fichiers, DVD-vidéo inclus. Les novices profiteront des didacticiels vidéo et du module de montage automatique. L'utilisateur avancé s'appuiera sur les deux modes storyboard, le travail par étapes, la bibliothèque étoffée de transitions, les titres fixes et animés et les effets audio/vidéo. Des modules sont là pour nettoyer l'image et la bande-son, l'optimiser ou ajouter des trucages. L'expert appréciera l'éditeur multipiste, les effets audio/vidéo dynamiques et la puissante console d'effets vidéo. Pour le son, il y a aussi la console de mixage, l'égaliseur, la compression, la réverbération, l'amplification stéréo, l'audiomètre numérique et la gestion du son 5.1. Les options d'export sont très complètes.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Pour tout niveau. Riches possibilités de montage et d'enrichissement. Les options d'export couvrent les périphériques mobiles.

↘ Interface peu cohérente, export HD limité au format WMV, des fonctions avancées sont peu accessibles.

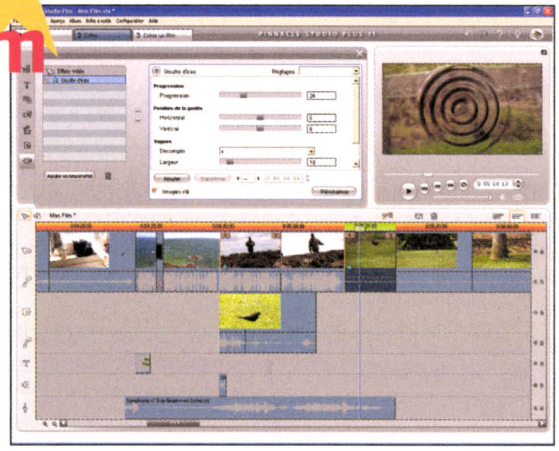
Pour que ça tourne **PC Pentium 700 MHz** (HD : 3 GHz), **Win. 2000/XP/Vista** (via un patch), **512 Mo** de Ram (HD : 1 Go), **500 Mo** sur le disque.

Pinnacle Studio 11 Plus

100 €

Tout public et polyvalent

élu svm



L'avis de SVM

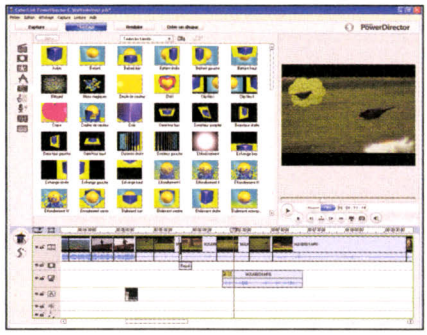
★★★★½

↗ Bonne interface. À noter aussi, les enrichissements, la gestion avancée des superpositions et le son 5.1.

↘ Pas de trajectoire d'incrustation. Les graveurs Blu-ray et HD-DVD ne sont pas gérés.

Comme son concurrent VideoStudio, Studio 11 Plus est bien adapté aux utilisateurs de tout niveau. Les débutants tirent parti du module SmartMovie, qui assure un montage automatique selon divers thèmes. Le programme gère un bon éventail de sources : caméscopes analogique et numérique SD et HD, webcam, DVD-vidéo non protégé et principaux formats de fichiers vidéo. Le montage s'effectue en mode storyboard ou ligne de temps, avec une table de montage 5 pistes. Les possibilités classiques d'enrichissements sont présentes et bien fournies. Précisons que les effets couvrent le ralenti/accéléré, le panoramique et zoom et les améliorations automatiques (couleurs, réduction du bruit et stabilisation). Nombre de ces enrichissements peuvent être finement paramétrés grâce aux images clés. On regrettera seulement que les titres n'offrent que deux modes d'animation : déroulant et défilant. La gestion des superpositions vidéo est très complète : chroma-key avec ajustement de tolérance, saturation, estompage et suppression des bavures, et incrustation classique avec recadrage, réglage de la transparence, des bordures et des ombres. Il n'y manque que la possibilité de définir une trajectoire. La vidéo peut être gravée sur DVD, exportée en fichier ou sur bande, ou publiée sur Yahoo Video.

Pour que ça tourne **PC Pentium 1,8 GHz** (2,4 GHz pour la HD), **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go pour la HD et Vista, 1,5 pour l'AVCHD), **2 Go** sur le disque dur.



Cyberlink PowerDirector 6 Deluxe

80 € (version d'évaluation sur www.cyberlink.com)

Un assistant réalisateur efficace

Ce logiciel (distribué aussi par Avanquest sous le nom de PowerDVD Montage Video 6) vise d'abord l'utilisateur novice et intermédiaire. Il travaille à partir de sources analogiques et numériques, y compris les webcams et tuners TV analogique et numérique ; il récupère aussi le contenu d'un DVD non protégé et importe un large éventail de formats de fichiers vidéo. Le montage s'effectue en mode storyboard ou ligne de temps, ce dernier bénéficiant d'un éditeur 6 pistes. Les possibilités d'enrichissement sont complètes et nombreuses. On apprécie aussi les fonctions originales ou avancées : module de chapitres et de sous-titres, découpage multiple, ralenti/accéléré et gestion complète de l'incrustation. Des assistants assurent la découpe automatique selon divers critères.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le logiciel est accessible aux novices, tout en offrant un panel de fonctions suffisant pour un montage avancé.

↘ Absence de fonctions "expert". L'export WMV et la gravure sur des supports HD ne sont pas couverts.

Pour que ça tourne **PC Pentium 2,2 GHz** (3 GHz pour la HD), **Windows 2000/XP/Vista**, **512 Mo** de Ram (1 Go recom.), **1 Go** sur le disque dur.

Adobe Premiere Elements 3

100 € (version d'évaluation sur www.adobe.fr)

Du travail grand luxe !

Adapté de l'outil de montage professionnel Premiere, ce logiciel se destine plutôt aux utilisateurs déjà initiés. Il accepte presque tous les supports : caméscopes analogique et numérique SD et HD, webcam, enregistreur vidéo Mpeg-4... Mieux, un mode d'acquisition particulier, image par image, est dédié à l'animation et s'applique à une source directe ou à une vidéo déjà enregistrée. Le montage s'effectue au choix en mode storyboard ou ligne de temps, avec un éditeur au nombre illimité de pistes. Mais sa force réside surtout dans le paramétrage. Tout est réglable de manière très fine, les changements opèrent dynamiquement grâce aux images clés disponibles dans toutes les fonctions. Premiere Elements assure la gravure sur DVD avec chapitres et menus, et l'export selon un très large éventail de formats de fichiers.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'interface plus intuitive de cette version la rend accessible à l'amateur. Les possibilités de montage et d'enrichissements sont exceptionnelles grâce aux paramétrages très pointus.

↘ Le logiciel reste trop complexe pour le novice.

Pour que ça tourne **PC Pentium 1,3 GHz** (3 GHz pour la HD), **Win. XP/Vista** (via un patch), **512 Mo** de Ram (HD : 1 Go), **4 Go** sur le disque dur.

MSI

MICRO-STAR INTERNATIONAL

innovation with style

MSI recommande Windows Vista™ Home Premium

La Puissance est entre vos mains

GX700 Extreme Edition

- **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo**
  - **Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7500**
  - **Chipset Intel® 965PM Express**
  - **Connexion réseau sans fil Intel® Pro/Wireless 4965 ABG 802.11 N**
- Windows Vista™ Home Premium Authentique
- Intel® Turbo Memory 1 Go
- Ecran 17" WUXGA+, LCD Display 1920x1200
- Nvidia GeForce 8600M GT 3D, 512Mo (Turbo Cache jusqu'à 1280Mo)
- Sortie HDMI (High Definition Multimedia)
- Lecteur HD DVD/Graveur DVD Super Multi
- Disque dur 250 Go 5400 rpm Serial ATA
- Mémoire 2048 Mo DDR2 667
- Son Home Cinéma avec Effet Surround 4.1 et Subwoofer
- Clavier Gamer
- Webcam intégrée 1.3M pixels
- Bluetooth 2.0

Package Exclusif Offert
avec Souris RAZER Krait

17" Widescreen

4.1 AUDIO

Subwoofer

NVIDIA GeForce

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

intel Centrino Duo Core™ 2 Duo inside™

WWW.MSI-COMPUTER.FR

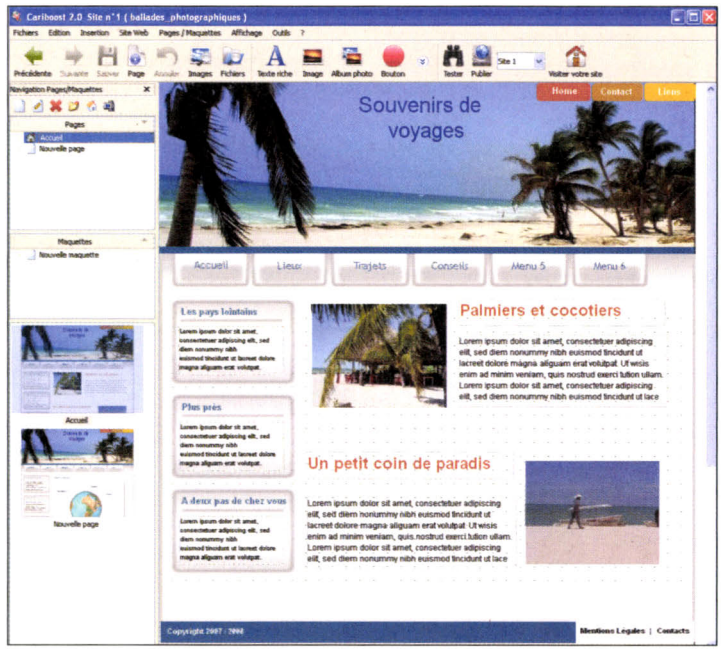
Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

Création de sites Web

Intuisphere Cariboost 2.0 Personal

50 € sur www.cariboost.com

Créez votre premier site perso



L'avis de SVM

★★★★½

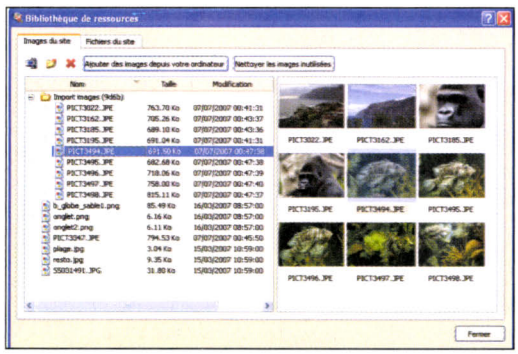
↗ Une prise en main facile et un bel éventail d'outils pour créer son site perso. Un bon point pour la gestion séparée de la structure et du contenu de la page, la bibliothèque de ressources, la mise en ligne intégrée, le multilingue. Le manuel en ligne est complet.

↘ L'édition HTML se limite à des blocs prédéfinis.

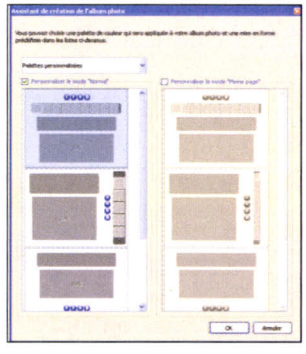
Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 98 SE et supérieurs (Vista compris), **64 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **26 Mo** sur le disque dur ; **Mac OS 10.3.9** et supérieurs, **128 Mo** de Ram.

Pour s'ouvrir un site, tout débute par la création d'un espace Web. Si vous utilisez l'espace disque perso proposé par votre fournisseur Internet, le logiciel paramètre automatiquement l'accès FTP pour la mise en ligne. Cariboost offre une autre particularité originale : la possibilité de créer 10 sites sur un même espace. On dispose de 16 modèles de sites (art, CV, voyages, etc.), mais on peut, bien sûr, partir d'une page blanche. L'interface est très bien conçue ; elle dissocie la structure du contenu de la page et présente une fenêtre de propriétés rassemblant toutes les options. Bon point aussi pour la gestion des textes, qui couvre le choix de la police, la taille, les attributs (gras, souligné, italique) et l'ajustement. On peut également intervenir sur les marges, l'apparence des liens, le défilement du texte, l'ombrage, les textes sur image ou fond dégradé avec réglage de la transparence. Cariboost assure même la gestion multilingue – deux pour cette version personnelle, quatre pour la version pro. On regrette juste un petit bug : la sélection d'un texte (pour l'éditer) de la droite vers la gauche fait perdre la couleur courante, le problème ne se posant pas pour une sélection de la gauche vers la droite. Les boutons profitent d'un paramétrage étendu : ombre et effet 3D, propriétés du texte, définition des états (normal, survolé, actif). Les enrichissements multimédias sont, eux aussi, plutôt réussis. Aux images simples (avec texte et nouvelle image de survol) s'ajoutent les albums photo, avec un défilement manuel ou automatique, choix de la résolution, mode pleine page et paramétrage fin de la présentation (disposition générale, orientation des boutons, choix de l'image de départ, commentaires, arrière-plan, etc.). Le programme gère aussi les vidéos Flash (FLV) et les sons MP3 avec possibilité de démarrage automatique, répétition et paramétrage de la barre de navigation, ainsi que les animations Flash. S'il faut ajouter un lien hypertexte, il peut pointer vers une page du site, un fichier, une adresse Internet ou e-mail, le lien s'ouvrant dans la fenêtre courante ou dans une nouvelle. Le logiciel permet aussi l'ajout d'un formulaire, d'un menu dynamique, d'un compteur, d'une zone de couleur ou d'une ancre HTML (pointant vers un endroit précis de la page). Les utilisateurs avancés apprécieront la gestion des cadres ("frames") et des zones de code HTML, ainsi que les fonctions de référencement. La bibliothèque de ressources permet de juger en un clin d'œil des images et fichiers utilisés pour le site. Enfin, la mise au point est facilitée par la visualisation directe de certains effets et le test à la volée. • **Jacques Harbonn**



La bibliothèque de ressources permet de visualiser en un clin d'œil les images et fichiers exploités sur le site, et aussi de faire un peu de ménage, le programme détectant les éléments présents dans la base et non utilisés.



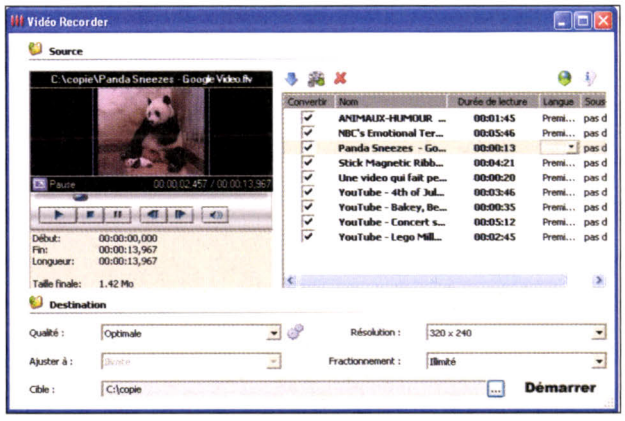
La gestion des albums photo est riche : diaporama automatique ou défilement manuel, affichage standard ou pleine page, paramétrage de la palette, de la disposition générale des éléments, des boutons, etc.

Enregistrement et conversion de vidéos streamées

Micro Application Video Recorder pour YouTube & Dailymotion

15 €

L'aspirateur de vidéos



Les sites de partage de vidéos font fureur. Mais il est malaisé de rapatrier ces vidéos diffusées (streamées) sur son disque dur. Ce logiciel vous facilitera la tâche. Lancez le module de téléchargement et collez l'adresse de la vidéo (ou par cliquer-déposer). Video Recorder se charge alors de retrouver le fichier correspondant et de le télécharger à l'emplacement de votre choix. La procédure de récupération de l'adresse vidéo diffère selon les sites. Sur YouTube, iFilm ou Blip.tv, récupérez le contenu du champ URL (accessible via Share, Permalinks pour Blip.tv). Sur Google Video, cliquez droit sur une zone vierge à droite de la vidéo, sélectionnez Propriétés et copiez le contenu de "Adresse (URL)". En revanche, nous n'avons pas réussi à télécharger des vidéos sur Dailymotion. Ces vidéos Flash peuvent être directement visualisées dans l'interface principale, en vignettes ou en plein écran. Le logiciel sait les convertir au format WMV pour une lecture plus universelle (les vidéos Flash réclamant un lecteur compatible). Les options sont assez complètes : choix d'une section au sein du clip, paramétrage précis de la qualité audio et vidéo, choix de la résolution, limitation du fichier de sortie à une taille donnée, fragmentation du fichier de sortie et traitement par lot. Le programme travaille vite et la qualité de conversion est excellente, compte tenu de la qualité médiocre des vidéos de départ. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ La mise en œuvre est simple, le logiciel couvre différentes bases vidéo et la conversion WMV est un plus appréciable.

↘ Nous n'avons pas réussi à récupérer les vidéos de Dailymotion. On regrette d'ailleurs que la procédure de récupération des liens ne soit pas détaillée.

Pour que ça tourne

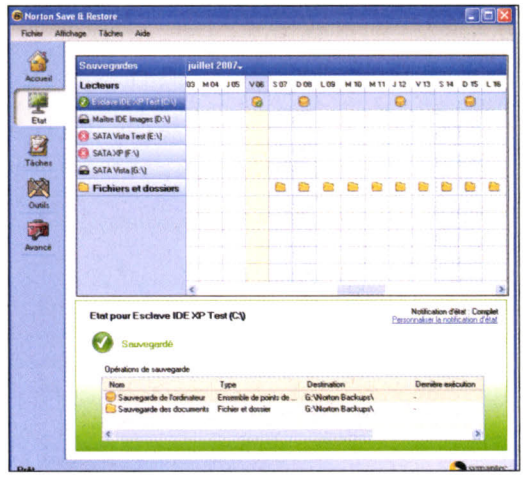
PC Pentium, Windows XP/Vista 32 bits, **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **50 Mo** sur le disque dur.

Sauvegarde image disque et fichiers

Symantec Norton Save & Restore 2.0

50 €

Il s'occupe de tout



Cette seconde version de l'outil de sauvegarde grand public de Symantec est désormais compatible Windows Vista, versions 64 bits comprises. Ses concepteurs ont nettement amélioré l'interface, qui permet de juger en un clin d'œil, sous la forme d'un calendrier, l'état des sauvegardes des différents disques. La page d'accueil signale aussi l'urgence d'une sauvegarde. L'assistant, exécuté automatiquement au premier lancement, réalise une double sauvegarde, complète (image) et des documents importants (Mes Documents, Bureau, Favoris), en choisissant de lui-même les paramètres les mieux adaptés. L'utilisateur reste libre de moduler ces paramètres : disque cible (les périphériques externes sont automatiquement détectés lors de leur connexion), compression, protection par mot de passe, segmentation de la sauvegarde pour la répartir sur des disquettes Zip, des CD/DVD, etc. La sauvegarde peut être ponctuelle, planifiée ou déclenchée par certains événements : installation d'un logiciel, exécution de programmes spécifiés, ouverture/fermeture de session Windows ou encore lorsque les données ajoutées au disque dépassent un certain quota. Un curseur permet de moduler la priorité de la sauvegarde en cours pour privilégier la disponibilité du PC ou la rapidité de la sauvegarde (moins de 4 minutes pour une partition de 8 Go). Les sauvegardes images peuvent être explorées avec récupération de fichiers isolés, cette opération est même facilitée par le module de recherche pour localiser un fichier. Cette recherche s'effectue soit via l'outil intégré soit via Google Desktop. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Les améliorations concernent à la fois le novice (sauvegarde image sans décision à prendre) et l'utilisateur averti : interface avancée, recherche au sein des sauvegardes, sauvegardes événementielles.

↘ Il est impossible de créer plusieurs sauvegardes et on est contraint de passer par une recherche "*.*" pour visualiser/restaurer l'ensemble des fichiers sauvegardés.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows XP/Vista, 256 ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **160 Mo** sur le disque dur.

Conversion de vidéos vers mobiles
Avanquest DVD Video Mobile 2
25 €

Décodeur de vidéos à emporter

Ce nouveau cru du logiciel de conversion vidéo apporte quelques améliorations à la version initiale testée dans *SVM* n° 249. L'interface, similaire mais plus esthétique et surtout plus lisible, a conservé le déroulement en cinq étapes. On commence par choisir le périphérique mobile cible : iPod, PSP, smartphone, PDA, téléphone mobile, Archos Gmini 402 ou AV 700, Nintendo DS (requiert un adaptateur Playan) ou encore Zen Vision:M ou W. Le logiciel peut travailler depuis un DVD-vidéo ou à partir d'un fichier, les formats WMV, Mpeg-1/2/4, DV, DivX et XviD sont reconnus, à condition que les codecs correspondants soient installés. En revanche, le logiciel a refusé nos vidéos QuickTime, pourtant censées être compatibles. Les options d'encodage sont établies par défaut ou choisies par l'utilisateur, notamment l'encodage en une ou deux passes pour une meilleure qualité, le recadrage-redimensionnement de l'image et le désentrelacement. Il est aussi possible de choisir partiellement (la séquence ne peut être qu'écourtée) la partie à convertir, mais la procédure très peu ergonomique de la première version (prévisualiser la séquence, noter le time-code de l'image de fin et le reporter !) a été conservée. Une réelle faute de goût. Les options audio se limitent au choix du débit. Le format de sortie (AVI ou MP4) est automatiquement déterminé en fonction du périphérique cible, le programme assure éventuellement l'extinction du PC à l'issue de la conversion. Cette dernière se révèle rapide (par exemple 46 secondes pour une vidéo d'1 min 45 s sur une configuration Core 2 Duo E6600) et le rendu très propre, même en ne choisissant que l'encodage en une passe. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Cette version 2 se charge d'un éventail de périphériques et de formats vidéo plus étendu. La mise en œuvre est intuitive et les résultats probants.

↘ Le format QuickTime, théoriquement pris en charge, n'est pas accepté. On regrettera aussi que la procédure de choix de la séquence soit toujours aussi peu pratique. Et un traitement par lot aurait été bienvenu.

Pour que ça tourne
PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 256 Mo de mémoire vive pour 2000/XP, **512 Mo** pour Vista (1 Go recommandé), **29 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ Un logiciel très simple d'emploi, qui travaille vite, fonctionne aussi sous Windows Vista et offre une bonne sécurité.

↘ Les fonctions sont assez peu nombreuses.

Pour que ça tourne
PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista 32 bits, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **64 Mo** sur le disque dur.

Optimisation système
Micro Application PC Optimiseur
20 €

Vite fait bien fait

Cet outil de réparation et d'optimisation s'adresse aussi bien aux utilisateurs de Windows XP qu'aux possesseurs de Vista (versions 32 bits uniquement). Lors de la première exécution, un assistant assure la prise d'un instantané du système. Cette sauvegarde permet de rétablir le système à l'état initial, même si Windows ne s'exécute plus, car le programme de restauration peut s'exécuter en ligne de commandes depuis la console de récupération. L'interface du logiciel est bien structurée et offre un court descriptif des opérations couvertes. Le nettoyeur de registre travaille vite et analyse un grand nombre d'éléments : polices, démarrage automatique, extensions shell, DLL partagées, raccourcis, extensions, etc. Un code couleur met en valeur les catégories à problèmes et leur importance ; une présentation détaillée est également disponible. Le nettoyage en un clic, destiné aux novices, assure le traitement automatique des erreurs détectées. Le gestionnaire de démarrage automatique déniche tous les programmes et modules activés au démarrage, un simple clic suffit à changer leur état. Le gestionnaire de désinstallation a la particularité de travailler par lot, sachant ainsi enchaîner les désinstallations de plusieurs logiciels. L'éditeur de registre offre des fonctions bien utiles : recherche avec caractères génériques et conservation des résultats, et historique des ruches/clés accédées. Le programme dispose encore d'un défragmenteur de registre (dont l'optimisation peut être annulée) et d'outils pour sauvegarder/restaurer le registre. • **J.H.**

WWW.
Rue du Commerce
.com

Un point c'est tout !

300 000 PRODUITS

Electroménager, Mode
Beauté, Déco : tout arrive
sur RueDuCommerce

Ça rend mon disque
tout dur...

HIGH-TECH

ÉLECTRO
MÉNAGER

MODE

DÉCO

BEAUTÉ

Si ça continue,
on va tomber
le pantalon !

Tarifs du 08/08/2007 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. *Voir conditions sur le site.

www.rueducommerce.com

Un point c'est tout !

- Paiement sécurisé
- Tous vos produits dans un seul caddie
- Des téléconseillers spécialisés selon vos besoins

COLIN MCRAE DIRT

De la boue plein les roues

Richissime, ce dernier opus sort des sentiers battus en proposant une foule de modes de jeu, un parc de véhicules hétéroclite et une réalisation très réaliste. Mais tout n'est pas rose...

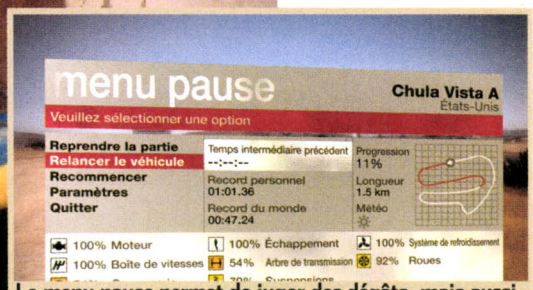
Abandonnant la simulation de rallye pure et dure des Colin McRae précédents, Dirt est à la fois plus accessible et plus varié. Le mode carrière est bâti comme une pyramide d'épreuves de difficulté croissante : il combine rallyes classiques, super-spéciales où vous affrontez un autre pilote, rallyes sur le bitume et la terre, rallyes raids, compétitions de buggys et autres pick-up, et enfin courses de côte où des monstres surpuissants s'affrontent pour gravir la montagne. Ouf ! En parvenant en bonne place, vous gagnez des points (pour débloquer d'autres courses) et de l'argent, indispensable pour acquérir des véhicules et modifier ceux que vous possédez. Les deux autres modes de jeu sont plus classiques : un championnat des rallyes qui s'appuie sur les véhicules et circuits débloqués en mode carrière, et l'indispensable mode multijoueur. Ce dernier, alléchant sur le papier (100 concurrents sur une même course !), est tristounet : le joueur est seul sur la piste, des repères précisant la position des autres coureurs.

Plus typé arcade que les opus antérieurs, Dirt n'en réclame pas moins du doigté dans la conduite. Signalons d'emblée que le contrôle au clavier est bien peu praticable : une manette (ou un volant) avec contrôle progressif de l'accélération est requise, sous peine d'avoir à tapoter sans cesse pour maintenir un régime adéquat. Même avec une manette, il faut s'adapter à une direction sensible et à un freinage brutal... Mais une fois cette jouabilité apprivoisée, on peut s'en donner à cœur joie à coups de braquages/contre-braquages et virages au frein à main. On regrette tout de même que les réactions des véhicules varient peu selon les modèles et le terrain. Les épreuves de rallye bénéficient d'un guidage efficace du copilote... quand il ne s'endort pas ! Les niveaux de difficulté (cinq) influent sur la maîtrise des adversaires (souvent agressifs, ils n'ont pas peur de froisser de la tôle) et sur la gestion des dégâts. Celle-ci est particulièrement évoluée, avec

L'avis de SVM

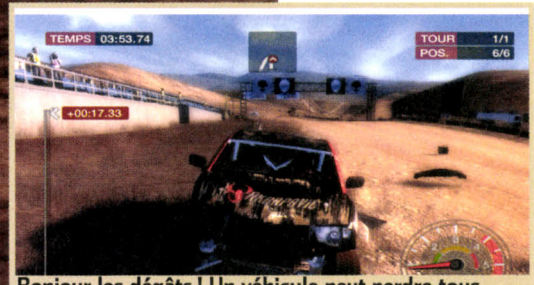
Épreuves variées, bonne durée de vie, réalisation haut de gamme... mais pour bien profiter de la beauté graphique, un PC de course est nécessaire.

Démo jouable (833 Mo) sur www.codemasters.fr/dirt



Le menu pause permet de juger des dégâts, mais aussi de remettre en course un véhicule bloqué sur la piste – la plupart du temps, le programme s'en charge.

Les réglages sont très riches : paramétrage des roues, des ressorts, des amortisseurs, de la transmission, des freins, des différentiels, de l'appui et de l'antiroulis.



Bonjour les dégâts ! Un véhicule peut perdre tous les éléments "accessoires" de la carrosserie, qui iront joncher la piste. La boue aussi fait son œuvre...

une prise en compte de neuf éléments (moteur, boîte de vitesses, etc.), la gestion progressive des dommages et un rendu visuel et sonore optimal : les ailes, capots et autres éléments se détachent de la voiture sous les chocs et encombrent la piste, la carrosserie se déforme et les éclats de verre amplifient encore le réalisme. Un jeu qui se distingue par sa réalisation graphique haut de gamme, combinant un rendu poussé des véhicules (reflets compris), des décors travaillés, un beau moteur physique et une excellente restitution de la vitesse. Mais pour en profiter à fond, il faut aussi disposer d'une configuration… de course. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

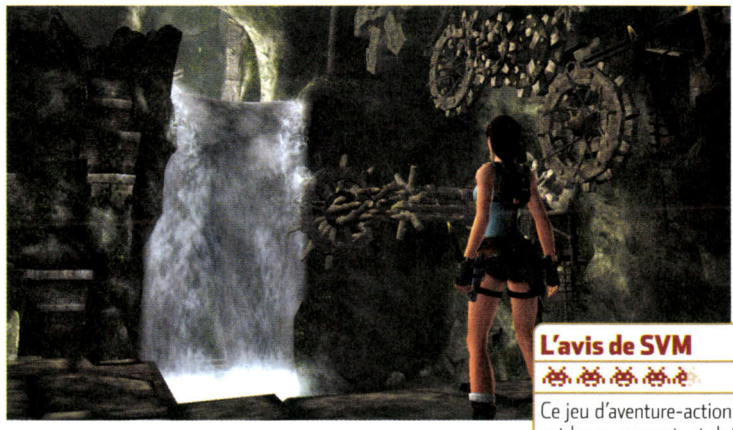
PC Pentium 3 GHz (double cœur recommandé), **Windows XP/Vista**, **1 Go** de Ram (2 Go recom.), **12,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** GeForce 6800 ou Radeon X1300 (GeForce 8800/Radeon X1950 recommandées), **lecteur de DVD**.

50 € (éd. Codemasters) PC

Lara Croft Tomb Raider Anniversary

50 € (édité par Eidos) PC • PS2

Renaissance



L'avis de SVM

Ce jeu d'aventure-action est beau, prenant, et doté d'une excellente durée de vie. Regrettons seulement quelques problèmes occasionnels de caméra.

Loin du simple lifting, Anniversary réussit l'exploit de conserver le thème et l'ambiance du premier opus des aventures de Lara Croft (basé sur l'exploration, le franchissement de passages difficiles façon plate-forme, et la résolution d'énigmes simples), tout en offrant un scénario renouvelé, une parfaite jouabilité dans la lignée de Legend (le grappin est très utile) et une réalisation graphique de toute beauté. Une franche réussite qui comblera ceux qui ont connu le premier volet comme les autres. • **J.H.**

Pour que ça tourne

Pentium 1,4 GHz (3 GHz recom.), **Win. 2000/XP/Vista**, **256** ou **512 Mo** de Ram (1 Go), **4 Go** sur le disque, **carte 3D** 64 Mo T&L (Pixel Shader 2.0 recom.), **lecteur DVD**.

Loki

45 € (édité par Focus) PC

La foi qui sauve

L'avis de SVM

La progression du personnage est originale, les doublage et effets spéciaux sont excellents. Nos regrets : les fréquents chargements, les niveaux aléatoires décousus et les bugs non corrigés par les patchs.

Ce jeu de rôle/action ("hack'n slash") façon Diablo s'appuie sur les mythologies scandinaves, égyptiennes, grecques et aztèques, tant pour les héros (barbare, guerrier, sorcier ou chaman) que pour les mondes. La progression du personnage exploite un double système de points d'expérience et de foi, ces derniers permettant d'acquérir des compétences auprès des divinités du panthéon de votre personnage. Le bestiaire est varié, les combats intenses et les "boss" souvent impressionnants. La durée de vie, très longue, est étendue par les modes multijoueurs. • **J.H.**

Pour que ça tourne

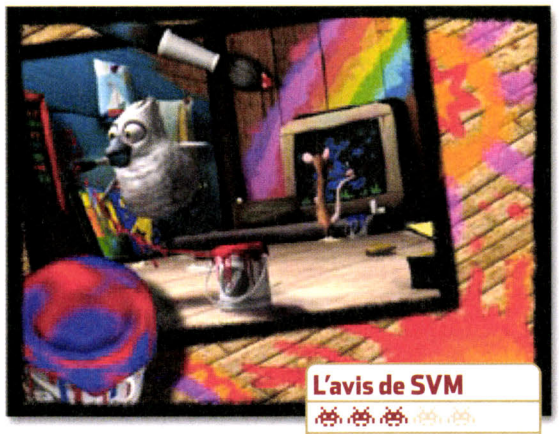
PC Pentium 2 GHz, **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de Ram, **7 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 64 Mo, **lecteur de DVD.**

Le vilain petit canard et moi

15 € (édité par Mindscape) PC

Fais-moi cygne

Inspiré du dessin animé diffusé sur M6, ce jeu est destiné aux 6-10 ans. Le joueur incarne le vilain petit canard, opportunément nommé Mosh (bof), qui doit réussir plusieurs épreuves d'arcade dirigées au clavier et déclinées sur deux niveaux de difficulté. Il faut utiliser les touches de direction aussi bien que la barre d'espace pour se déplacer et agir dans un décor fidèle aux graphismes du dessin animé avec



L'avis de SVM

Loufoque, économique mais coton, ce jeu gagne à être joué à plusieurs.

ses animaux loufoques. Il y a huit épreuves où l'on chasse des corbeaux, on repeint l'école ou le poulailler, on court en sac. Même au niveau facile... c'est difficile, et il faut allier patience et habileté pour réussir une épreuve. Un mode libre permet de jouer à deux en parcourant les différents jeux. • **D.H.**

Pour que ça tourne

PC Pentium III 1 GHz, 512 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

Les aventures extraordinaires d'Andersen

30 € (coffret de 2 CD édité par Micro Application) PC

Quête à Copenhague

Un casting de rêve pour ce jeu d'aventure dans le Copenhague du XIX[e] siècle : la petite sirène, la marchande d'allumettes, le vilain petit canard... et bien d'autres. Les personnages du merveilleux conteur ont été convoqués pour cette quête en 3D destinée aux 8-12 ans. Arpentant les rues et croisant maints personnages, il faut cliquer, interroger, collecter informations et objets, acquérir un statut social digne de la princesse et sauver le royaume. Les décors sont magnifiques mais réservent parfois de surprenantes vues aériennes un peu incongrues. Bien que l'intrigue, parfois tortueuse, ne recèle pas de grande surprise, on se prend au jeu. Une bonne introduction à la (re)découverte des fameux contes. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Un voyage sympathique dans le Copenhague du XIX[e] et l'univers d'Andersen, à parcourir en famille.

Pour que ça tourne

PC Pentium IV 1,6 GHz, 512 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

Secrets de magie

15 € (édité par Micro Application) PC

Harry Pépère

Bien que le coffret évoque l'apprenti sorcier mondialement célèbre, on ne trouvera dans ce programme aucun sort à jeter, aucune baguette aux vertus redoutables, aucune malédiction. Il s'agit tout bonnement d'un recueil de prestidigitation, des petits tours bien pépères à réaliser à la maison. Ceux-ci, sympathiques au demeurant, sont classés en différentes catégories et présentés en vidéos. Ces dernières gagnent à être lues en plein écran avec un lecteur de fichiers AVI plutôt qu'avec le programme, qui les réduit un peu trop. L'ensemble évoque les boîtes de magicien qu'on offrait à Noël, mais sans les accessoires. Un CD d'écran de veille façon Harry Potter du pauvre complète le tout. • **D.H.**

L'avis de SVM

Une boîte de magicien en vidéo, au prix économique, cela peut susciter des vocations.

Pour que ça tourne

PC Pentium III 700 MHz, 128 Mo de Ram, **lecteur de DVD.**

Acer Aspire 5720-1A1G16
- Core 2 Duo T5250
- 1024 Mo, 160 Go, 15.4"
- Vista Home Premium
- Réf. 00038647

695€

Blaupunkt Lucca 5.2
- Cartographie Europe
- Écran 4"
- TMC Premium (abonnement à vie)
- Réf. 00039999

429€

D-Link Wireless N
- Routeur WiFi 802.11n + adaptateur USB 2.0 WiFi 802.11n DKT-410
- Réf. 00034374

139€

Foncez ! C'est la rentrée

Le Contrat Achat Tranquille

Il énerve nos concurrents et rassure tous nos clients !

1. Remboursement de la différence
2. En cas de panne, votre appareil est remboursé à 100%
3. Reprise en occasion de votre appareil pour l'achat d'un nouveau matériel neuf
4. Jusqu'à 25% de remise sur une sélection d'accessoires
5. Vous avez une question technique, nous avons la réponse
6. La carte VIPix à moitié prix

3% ** **de réduction**
réservés aux lecteurs de "L'ordinateur individuel" sur les produits de cette page
ORDINATEUR708

Tarifs en vigueur du 23/08/2007 au 20/09/2007, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Voir conditions sur www.pixmania.com. **Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : ordinateur708 pour tout achat d'un des 3 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 20/09/2007 inclus. RCS Paris B 352 236 244. Pixmania est une marque du groupe Fotovista. 1114FR/7

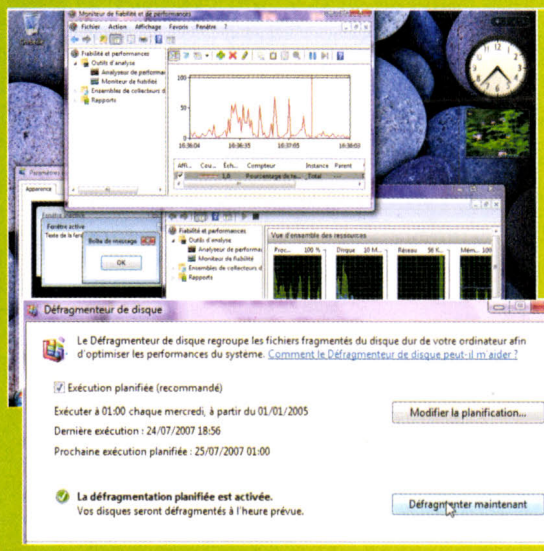
PIXmania.com
Le Contrat Achat Tranquille

APPLE EXPO 2007 : *n.p.-XXIe ; syn. SOLUTIONS APPLE*
1. Premier rendez-vous Mac en Europe ; *1er évènement numérique en France. (cf. 180 exposants ; 46 210 visiteurs)* **2. PROS.** *ateliers de formation destinés à prendre en main les solutions Apple et celles de ses partenaires. (Tous secteurs d'activité).* **3. GRAND PUBLIC.** *Cf. nouveautés : découvrir, tester, acheter les dernières innovations à intégrer à son mode de vie numérique.*
Voir aussi : *performance, convergence et www.apple-expo.com*

Apple | expo
PARIS, FRANCE
25 – 29 SEPTEMBRE | 2007

Du 25 au 29 Septembre 2007
Paris Expo-Porte de Versailles-Hall 5
Pour obtenir votre badge d'accès gratuit
Pré-enregistrez vous sur www.apple-expo.com

PRATIQUE

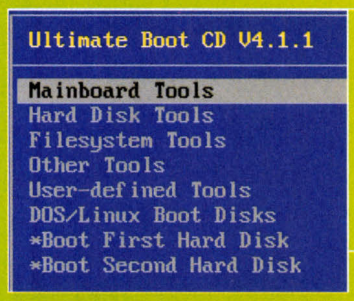


DOSSIER

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR OPTIMISER VISTA

Vous vous êtes offert puis avez fait doucement connaissance avec le dernier-né de Microsoft. Vient maintenant le temps de l'apprivoiser. Ça tombe bien, tel le Renard du Petit Prince, Vista ne demande que ça ! Ce dossier vous apprendra à accélérer le système et à le maintenir propre, en toute sécurité.

ACCÉLÉRER VISTA SANS PRENDRE DE RISQUE P. 114
TOUS LES OUTILS INTÉGRÉS POUR SÉCURISER VISTA P. 116
UN OS SAIN DANS UN PC SAIN P. 118
DÉLÉGUEZ LES RÉGLAGES À UN SPÉCIALISTE P. 119

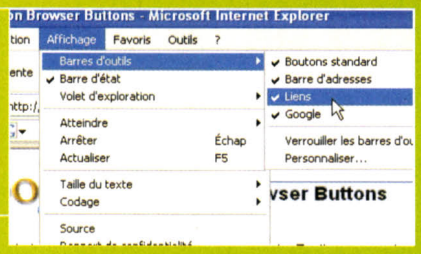


BUREAUTIQUE

OFFREZ UNE TROUSSE DE SECOURS GRATUITE À VOTRE PC ! P. 126

TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 120



LA QUESTION DU MOIS

QUE FAIRE DE SON VIEIL ORDINATEUR ? P. 128

INTERNET

UTILISER UN OS COMPLET EN LIGNE P. 130

LOISIRS

DONNEZ DE LA COULEUR À VOS PHOTOS NOIR ET BLANC P. 134

DÉMULTIPLIEZ LE BUREAU WINDOWS EN CUBE ! P. 135

LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! P. 132

MISE EN BOÎTE P. 136

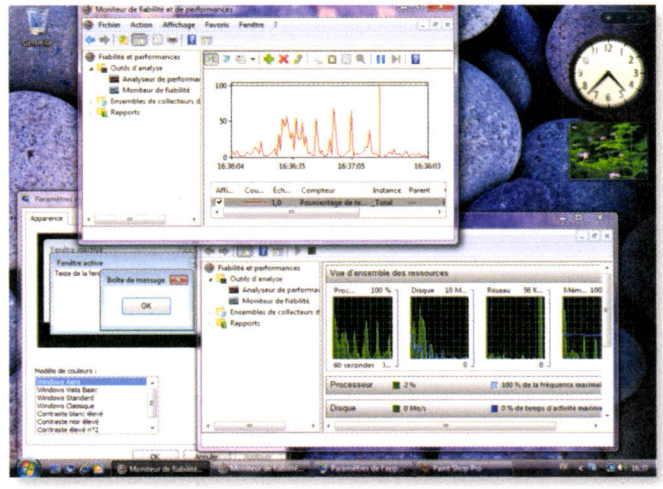
GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à SVM récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

PHOTO JAUBERT/SIPA

Tout ce qu'il faut savoir pour OPTIMISER VISTA

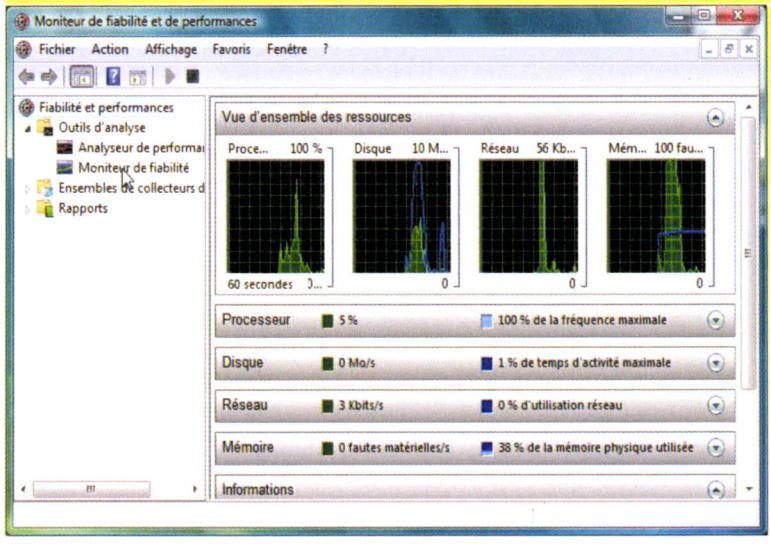
Depuis la sortie du dernier Windows, les clans se sont créés. Certains l'encensent, d'autres moquent sa gourmandise. Certes, Vista nécessite une machine puissante. Mais nous avons les moyens de calmer cet appétit ogresque. Tout d'abord, il est possible d'arrêter certaines des nouvelles fonctionnalités. Il est aussi nécessaire de savoir utiliser les systèmes intégrés pour assurer l'entretien de l'OS. Enfin, vous pourrez utiliser un logiciel tiers dédié à la configuration de Vista pour en faire un outil parfaitement à votre main. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

ALLÉGER ET ACCÉLÉRER VISTA SANS PRENDRE DE RISQUE

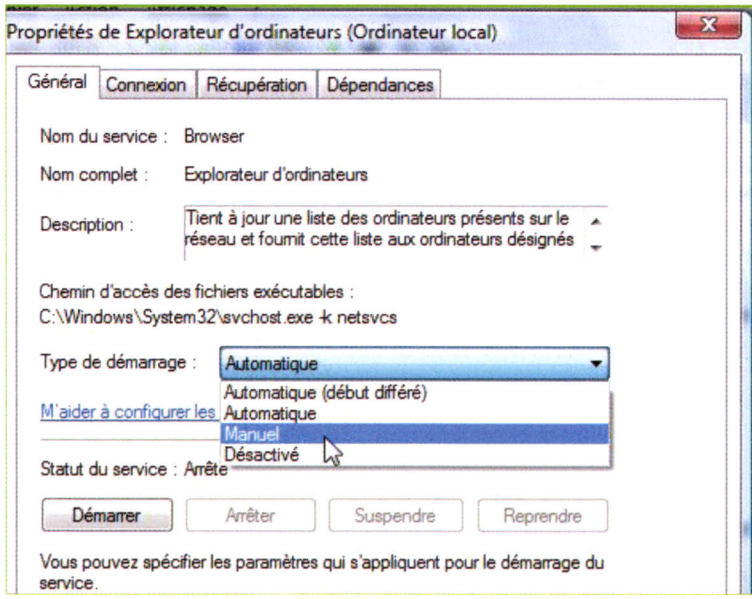


Si Vista semble lent, c'est sans doute que votre machine est un peu surchargée par la gourmandise du dernier Windows. Nous allons vous livrer quelques astuces pour accélérer un peu votre système. Revers de la médaille : il faudra vous passer de certaines nouveautés de l'OS de Microsoft. Ici, nous resterons à la surface du système sans aller modifier la base de registre et prendre le risque de le déstabiliser. Si, cependant, vous choisissez d'adopter ce type de "trucs" qui regorgent sur le Net, pensez à sauvegarder votre base de registre.

1. Estimer l'état du système



Avec XP, il était possible de suivre en temps réel l'utilisation du processeur. Avec Vista, c'est toujours le cas, et on peut même aller plus loin grâce au Moniteur de fiabilité et de performances. Pour le lancer, cliquez sur **Démarrer** (bouton rond en bas à gauche) et choisissez **Panneau de configuration**, puis double-cliquez sur **Outils d'administration**, **Moniteur de fiabilité et de performances**. Quatre graphiques apparaissent : ils mesurent l'état du processeur, du disque, du réseau et de la mémoire vive. Cliquez à gauche, sous Outils d'analyse, sur **Moniteur de fiabilité**. Sous Rapport de stabilité du système, vous aurez l'historique de toutes les défaillances du système, histoire d'identifier un problème récurrent. Enfin, pour aller plus loin, vous pouvez éditer un rapport de performances. Pour cela, cliquez de nouveau sur **Démarrer** et, dans le champ de saisie, tapez **Perfmon /report**. Vista lance une analyse de 60 secondes et présente l'état de la machine ; il y joint éventuellement des conseils de paramétrage.

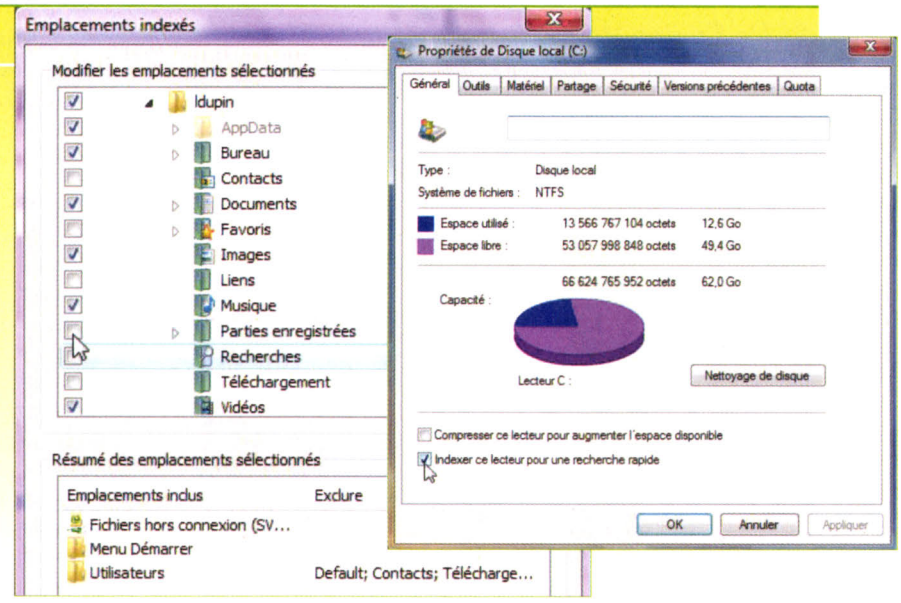


2. Alléger les services

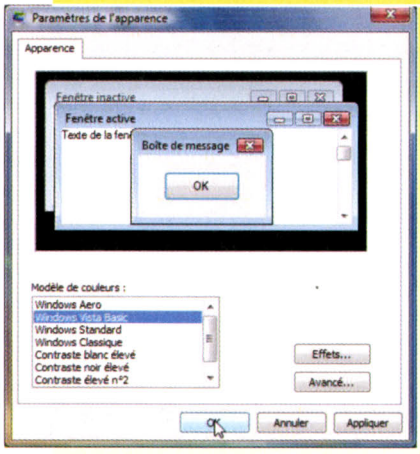
Vista est livré avec une masse importante de services, censés optimiser le système pour tout type de support. Certains services, bien qu'efficaces, sont inutiles pour votre machine, et consomment même des ressources pour rien ; pourquoi ne pas les mettre en sommeil ? Pour en visualiser la liste, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Outils d'administration**, **Services**. Dans la colonne Type de démarrage, les services peuvent présenter trois statuts : **Automatique**, **Manuel** ou **Désactivé**. Ne vous intéressez qu'aux services ayant le statut Automatique. Cliquez sur l'un d'entre eux pour voir apparaître à gauche une courte description. Si ce service ne vous semble pas utile, cliquez droit dessus, choisissez **Propriétés** et, dans Type de démarrage, sélectionnez **Manuel** (évitez Désactivé, car certains services sont interdépendants). À titre d'exemple, vous pouvez passer en manuel **Service Panneau de saisie Tablet PC** ou **Explorateur de réseau** (si vous n'avez pas de réseau chez vous)...

3. Désactiver l'indexation

Parmi les nouveautés de Vista, il y a l'indexation des fichiers, qui permet de retrouver tous ses documents grâce aux nombreux champs de recherche. Cet outil est très performant, mais lui aussi grève une petite partie des capacités de la machine. Vous pouvez en limiter le périmètre d'action. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Options d'indexation**. Cliquez ensuite sur **Modifier**, **Afficher tous les emplacements**. Pour commencer, décochez **Fichiers hors connexion** qui sont indexés par défaut. Cela fait, cliquez sur la flèche à gauche de **Disque local**, puis sur la flèche à gauche d'**Utilisateurs**, enfin sur la flèche à gauche de votre **nom de session**. Décochez alors le ou les **dossiers** que vous ne souhaitez plus indexer. Pour arrêter totalement l'indexation, cliquez sur **Démarrer**, **Ordinateur**, cliquez droit sur vos **disques durs et/ou partitions** et décochez **Indexer ce lecteur pour une recherche rapide**.



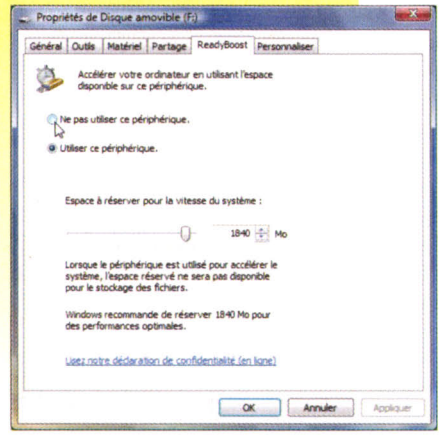
4. Désactiver l'interface Aero



L'interface Aero est un des beaux atouts de Vista puisqu'il lui confère son esthétique. Mais Aero fait aussi partie des nouveautés les plus gourmandes en ressources graphiques. Si vous peinez un peu de ce côté-là, il est possible de désactiver cette option. Pour cela, cliquez droit sur le **Bureau** et choisissez **Personnaliser**. Cliquez sur **Couleur et Apparence des fenêtres** puis sur **Ouvrir les propriétés d'apparences [...]**. Là, sous Modèle de couleurs, sélectionnez une **interface** autre qu'Aero et cliquez sur **OK**. Vous perdez la transparence, les transitions, les effets 3D mais gagnez en ressources.

5. Booster la mémoire vive

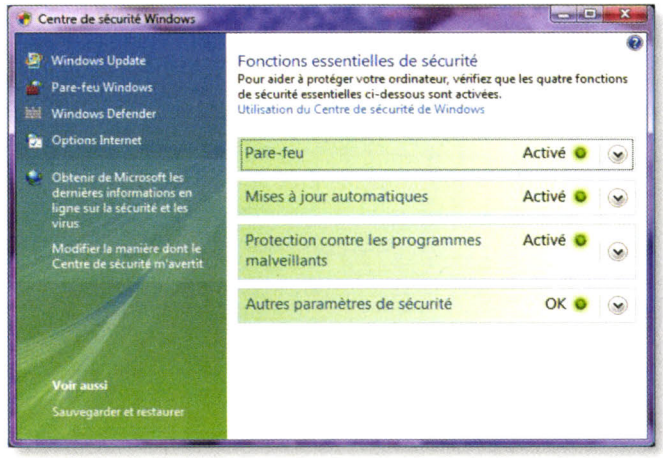
Vista intègre la technologie ReadyBoost qui permet d'exploiter l'espace de stockage d'une clé USB compatible (à partir de 30 €) comme mémoire vive. Branchez la clé sur un port USB. Sélectionnez **Accélérer mon système**, **Utiliser ce périphérique**, **OK**. Désormais, à chaque fois que vous branchez la clé, elle est utilisée en ReadyBoost et vous ne pouvez pas y stocker des données. Pour stopper cette utilisation, cliquez sur **Démarrer**, **Ordinateur**, cliquez droit sur la **clé USB**, choisissez **Propriétés**, puis, dans l'onglet **ReadyBoost**, cochez **Ne pas utiliser ce périphérique**.



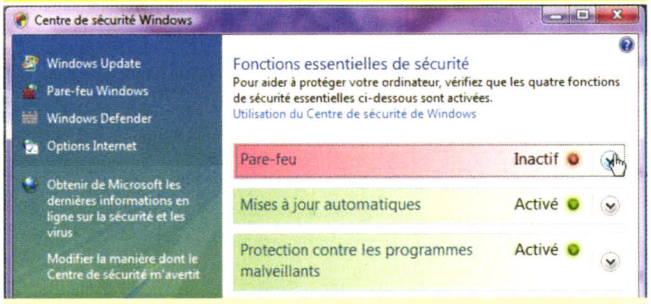
TOUS LES OUTILS INTÉGRÉS POUR ASSURER LA SÉCURITÉ DE VISTA

Windows Vista
difficulté ✖✖✖⊠⊠
durée 30 minutes

Même si des améliorations restent à apporter, Vista marque une rupture avec l'un des vieux démons de Windows : la sécurité. Équipé d'emblée d'un antispyware et d'un système de contrôle d'accès au système, l'OS se dote non pas de un mais de deux pare-feu, l'un hérité de Windows XP SP2, l'autre tout nouveau. Se familiariser avec ces outils est indispensable pour conserver un système sain et optimal. Seul absent, l'antivirus, que Vista n'a pu intégrer à son système : il faudra vous en occuper vous-même.

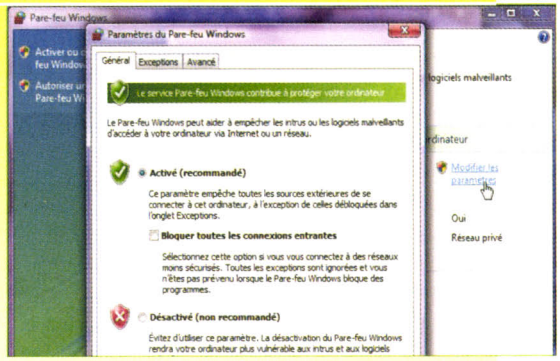


1. Le Centre de sécurité



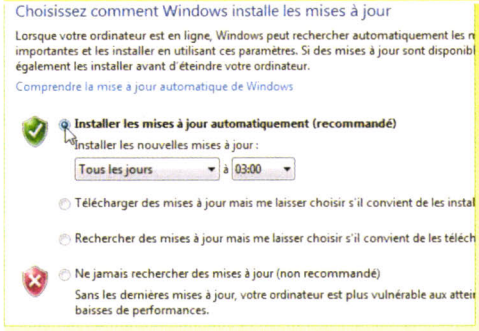
Usagers de Windows XP SP2, vous êtes rodés au Centre de sécurité, qui permet de lister l'état des principaux paramètres de sécurité du système d'exploitation. Celui de Vista se révèle plus complet. Cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Centre de sécurité**. Quatre occurrences vous sont proposées. Si elles sont surlignées en vert, tout va bien, si l'une d'entre elles change de couleur, elle mérite votre attention. Cliquez alors sur la **flèche** vers le bas à droite pour visualiser le problème. Vous apprendrez alors comment y remédier.

2. Utiliser le pare-feu de base



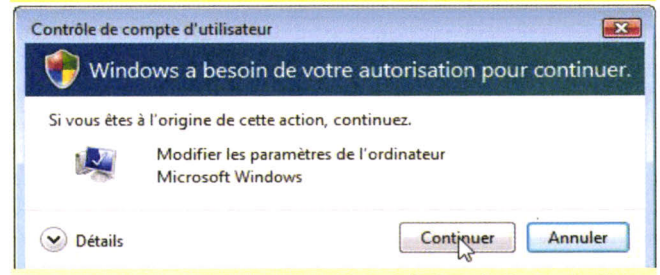
Vista a hérité de Windows XP SP2, le pare-feu de base qui filtre les connexions sortantes du PC. Pour accéder à ses réglages, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Pare-Feu Windows**. Si vous choisissez de stopper ce pare-feu pour en utiliser un autre, cliquez sur **Modifier les paramètres**, puis sur **Désactivé**. Notez, au-dessus, la rubrique **Bloquer toutes les connexions entrantes**. N'utilisez cette fonction qu'exceptionnellement car Vista est doté d'un second pare-feu caché, lié en partie au pare-feu de base, beaucoup plus paramétrable *(voir étape 6)*.

3. Les mises à jour du système



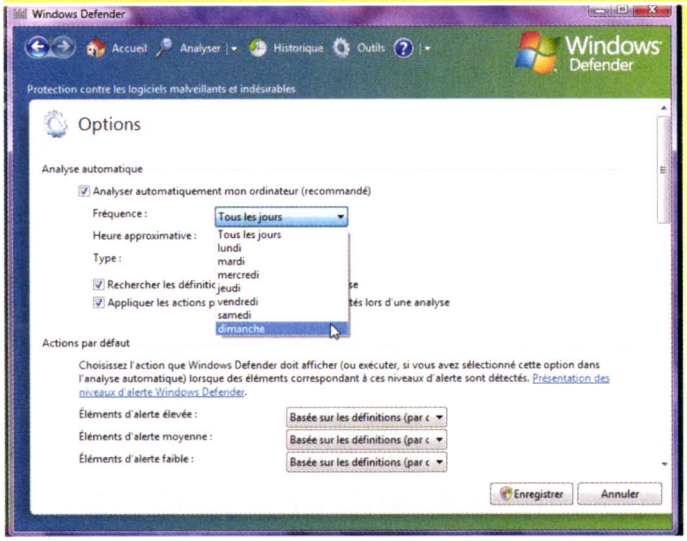
Pour que Vista reste optimal, il est indispensable qu'il soit parfaitement à jour. Bien sûr, l'OS de Microsoft est capable de gérer cette routine automatiquement. Pour configurer cet indispensable outil vous-même, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Windows Update**. Par défaut, Vista télécharge et installe toutes les mises à jour de sécurité, mais pas les mises à jour facultatives. D'un clic sur **Afficher les mises à jour disponibles**, vous pourrez choisir celles qui vous intéressent. Cliquez ensuite à gauche sur **Modifier les paramètres**. Sur cette page, vous pouvez choisir les options de la mise à jour automatique.

4. Contrôler l'utilisation des logiciels



Vista intègre l'UAC *(User Account Control)*. C'est la demande d'autorisation qui apparaît chaque fois que vous installez un logiciel ou accédez à des réglages du système. Cette boîte est agaçante, ce n'est pas une raison pour suivre les conseils dégotés sur Internet pour la désactiver. En effet, il ne s'agit pas d'un simple avertissement, mais plutôt d'une barrière qui empêche les virus de modifier des données sensibles. Elle s'active et se désactive depuis **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Comptes d'utilisateurs**, **Activer ou désactiver le contrôle [...]** et cochez la case **Utiliser le contrôle des comptes [...]**.

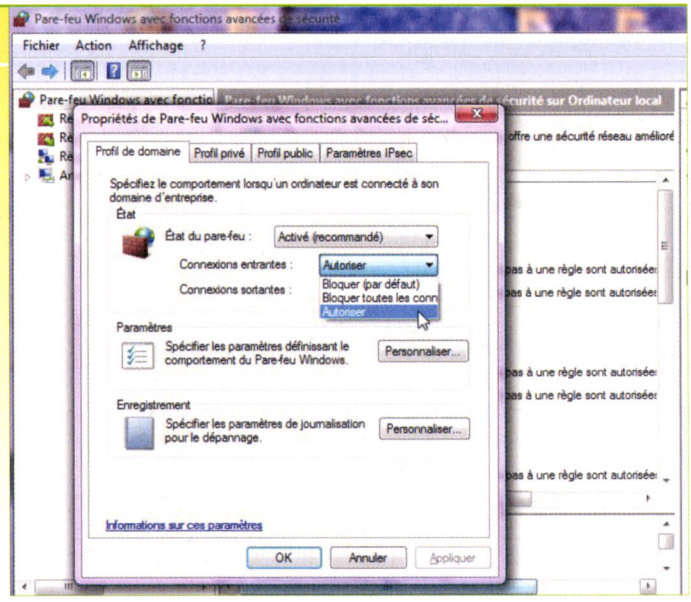
5. Lutter contre les logiciels espions



Microsoft a intégré à son nouvel OS son outil antispyware maison, Windows Defender, qui, il faut l'avouer, est assez efficace. Ce logiciel effectue une analyse en temps réel de l'ordinateur ou des analyses à la demande. Le Centre de sécurité vous indique si cet outil est bien actif et mis à jour. Pour aller le configurer à votre main, suivez le chemin **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Windows Defender**. Pour accéder aux réglages, cliquez sur le bouton **Outils**. D'un clic sur **Options**, vous pourrez modifier la configuration du logiciel et, dans la rubrique **Analyse automatique**, planifier des analyses du système. Dans la rubrique **Outils**, notez aussi l'**Explorateur de logiciels** : il vous permet de voir les logiciels qui se lancent au démarrage ou qui s'exécutent actuellement et vous en fournit un descriptif précis et technique, très utile pour vérifier qu'aucune anomalie n'est présente. Enfin, pour lancer une analyse à la demande, cliquez sur **Analyser** ou sur la **flèche** vers le bas à droite pour choisir le type d'analyse. Notez que cet outil est téléchargeable gratuitement pour XP et qu'il peut être utile de le combiner avec un second antispyware (comme Spybot). Pour en savoir plus, consultez notre *SVM* n° 261, p. 126.

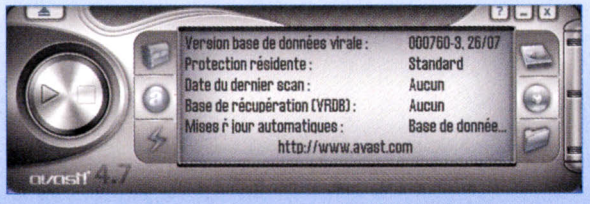
6. Configurer le pare-feu caché

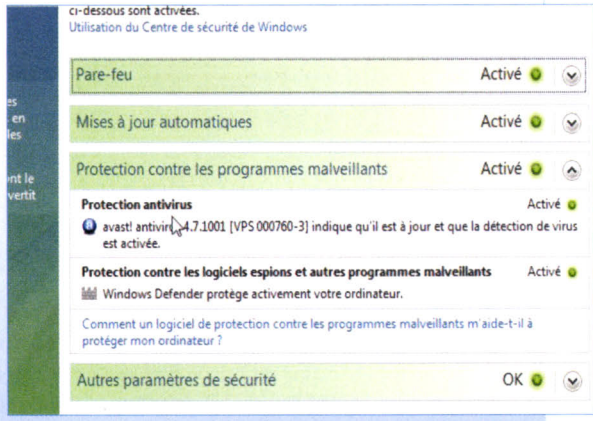
Attention, cette partie intéressera davantage les utilisateurs les plus expérimentés. Outre le pare-feu de base *(voir étape 2)*, Vista cache dans ses entrailles un pare-feu complet qui peut également filtrer les connexions entrantes. Intéressant, mais sachez qu'activer cette fonction vous forcera à paramétrer manuellement les autorisations. Pour y accéder, cliquez sur **Démarrer** et, dans le champ de saisie, tapez **Pare-feu** ; au-dessus, s'affiche alors **Pare-feu avec fonctions avancées de sécurité** : cliquez dessus. L'interface du pare-feu apparaît. Par défaut, la fonction de filtrage des connexions entrantes est désactivée (marquée d'un rond rouge barré). Pour activer cette fonction sur les trois profils (Domaine, Privé et Public), cliquez sur **Propriétés**, puis dans les trois premiers onglets, en face de connexions entrantes, choisissez **Autoriser** et cliquez sur **OK**. Ensuite, pour définir les règles, cliquez sur **Règles de trafic entrant** et modifiez les règles existantes ou créez-en. Vous remarquerez aussi que le Centre de sécurité affiche une alerte. Ouvrez-le et dans la rubrique Pare-feu, cliquez sur **Afficher les autres options** et cliquez sur **Je dispose d'un programme [...]**.



ET L'ANTIVIRUS, ALORS ?

Comme on peut le voir, le seul grand absent de Windows Vista est l'antivirus. Vous allez devoir installer ce logiciel par vous-même. Bien sûr, vous avez l'embarras du choix dans la large gamme de solutions qui existent sur le marché. Mais les habitués de notre rubrique Pratique devineront que nous vous conseillerons de garder vos sous au fond de votre portemonnaie et d'opter pour un antivirus gratuit. Notre petit chouchou reste Avast, que vous pouvez télécharger à l'adresse **www.avast.com**. Ce logiciel est très simple à installer et à configurer. Il ne faut pas oublier, à la fin, d'obtenir la clé de licence d'un clic droit sur l'**icône bleue d'Avast** dans la zone de notification. Cliquez ensuite sur **Démarrer Avast! Antivirus, Enregistrement du programme** et suivez la procédure en ligne afin de recevoir votre numéro par e-mail. L'état d'Avast apparaîtra également dans le Centre de sécurité. Pour en savoir plus, voir *SVM* n° 261, page 124.

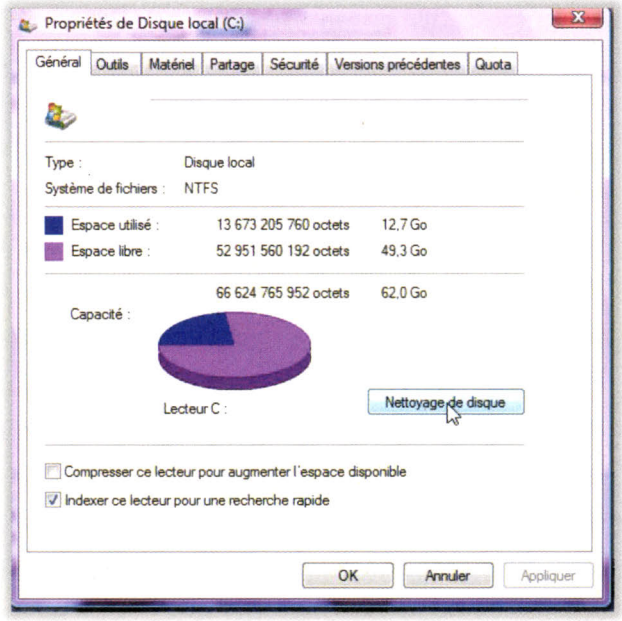




UN OS SAIN DANS UN PC SAIN

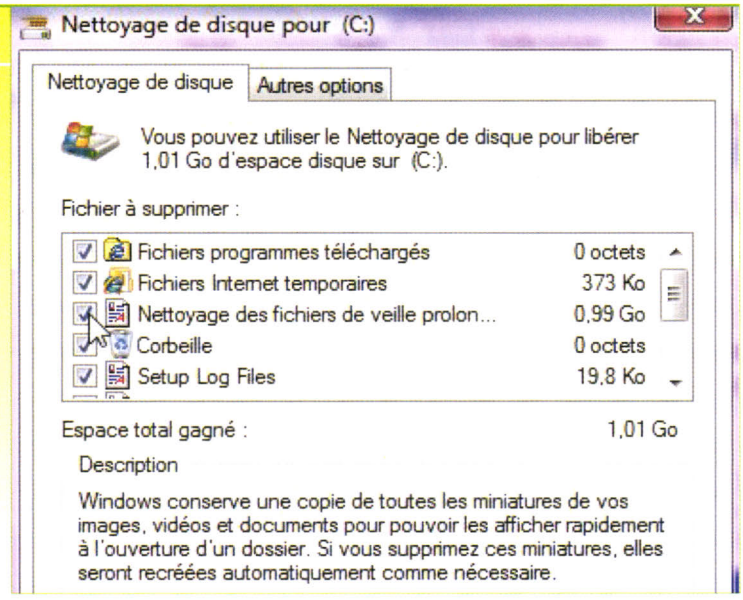
Windows Vista
difficulté ✖ ✖ ✖ ✖ ✖
durée 1 heure

Pour que Vista reste performant et fonctionne au mieux de ses capacités, la première mesure va être de s'assurer qu'il reste propre et dans un état optimal. Comme ses prédécesseurs, Vista a tendance à laisser des traces de fichiers un peu partout, provenant même de logiciels pourtant désinstallés. Nous vous conseillons d'utiliser les outils mis à votre disposition pour éviter que le système s'encrasse trop. Par ailleurs, pour aller plus loin, vous pouvez utiliser un utilitaire gratuit pour vous venir en aide.

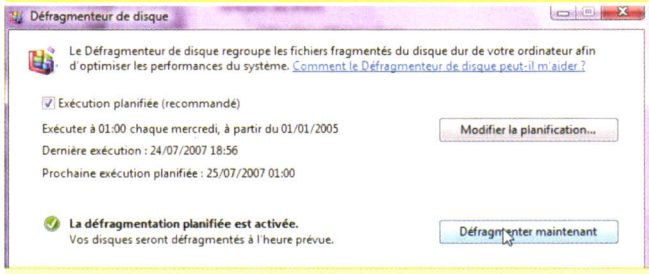


1. Nettoyer le disque dur

Au cours de vos surfs, de vos recherches, de vos installations/désinstallations de programmes, des fichiers temporaires et des décombres vont inévitablement s'empiler dans des coins reculés de votre Vista. Régulièrement, c'est-à-dire une à deux fois par mois, il est ainsi très bienvenu d'utiliser l'outil de nettoyage de Windows pour faire place nette. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Ordinateur**. Cliquez droit sur la partition où est installé Windows Vista et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Général**, cliquez alors sur **Nettoyage de disque**. Cliquez sur **Les fichiers de tous les utilisateurs** (afin de nettoyer toutes les sessions de l'ordinateur) et validez par **Continuer**. Une liste des éléments supprimables est présentée. Cochez toutes les rubriques et cliquez sur **OK**. Tous les éléments sont supprimés, y compris les fichiers temporaires d'Internet Explorer. Notez, cependant, que si vous utilisez un autre navigateur, comme Firefox, il faudra supprimer les fichiers temporaires depuis l'interface du logiciel de navigation.



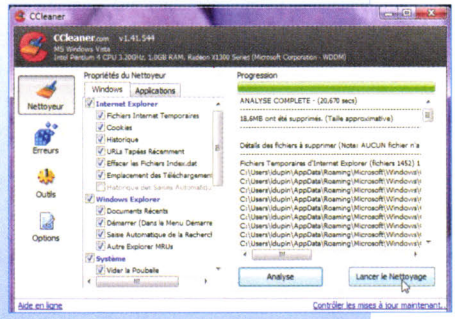
2. Défragmenter le disque dur



Par ailleurs, les données enregistrées sur le disque dur ont tendance à se disperser, à se "fragmenter". Pour optimiser l'accès aux données, il vous faut donc défragmenter le disque dur. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Ordinateur**. Cliquez droit sur la partition de Windows Vista et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Outils**, cliquez alors sur **Défragmenter maintenant**. Notez qu'à cette étape, vous pouvez aussi planifier une défragmentation automatique. Selon l'état de votre disque dur, l'opération peut être assez longue.

CCLEANER : PROFESSION, NETTOYEUR

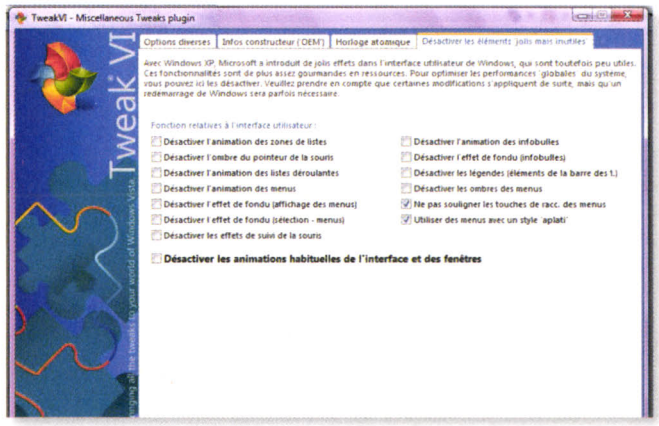
Même si l'outil de nettoyage de Vista est plutôt efficace, il existe un logiciel très performant et gratuit pour nettoyer les fichiers temporaires et la base de registre : CCleaner. Téléchargez ce freeware sur www.ccleaner.com et cliquez sur **Download CCleaner now**, **Download from FileHippo.com**, **Download Latest Version** (2,6 Mo). Double-cliquez maintenant sur **ccsetup141** pour installer le logiciel, puis lancez-le d'un double clic sur **CCleaner**. Désormais, depuis la rubrique **Nettoyeur** vous pourrez nettoyer le disque dur, et depuis la rubrique **Erreurs**, la base de registre.



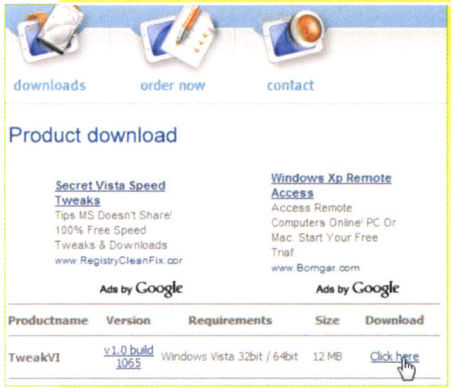
DÉLÉGUEZ LES RÉGLAGES À UN SPÉCIALISTE

Tweak VI
difficulté
durée 20 minutes

Pour optimiser le processeur, les disques durs, le système de cache, etc., et gagner en punch, il n'y a pas que les outils intégrés de Vista. Il existe aussi des logiciels tiers dédiés à la configuration du système. L'avantage ? Ils vous évitent de mettre les mains dans le cambouis. Parmi les plus simples et efficaces, comptons Tweak VI, de la société Totalidea Software, qui a le mérite d'être franchement accessible et en français. Si ce logiciel est tout à fait sûr, ce n'est pas le cas de tous. À bon entendeur…



1. Télécharger et installer Tweak VI

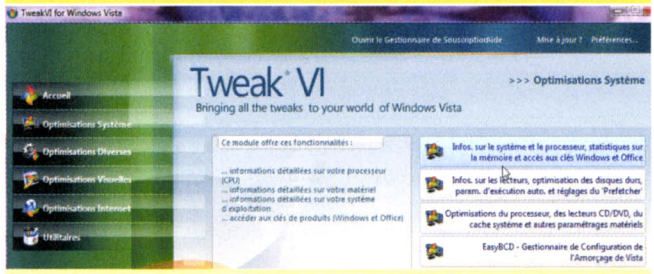


Pour récupérer ce logiciel, rendez-vous sur le site **www.totalidea.com**. Cliquez sur **Download**, puis sur **Click here** en face de Tweak VI (11,8 Mo). Double-cliquez maintenant sur le fichier **tweakvi-basic-sfx** que vous venez de télécharger pour lancer l'installation. Suivez la procédure ; à la fenêtre User informations, vous pouvez taper **SKIP** dans la rubrique Name pour sauter cette étape. À la fenêtre Please choose your language, choisissez **Français**. À la fenêtre Options, cochez **No, leave "User Account Control" enabled** et à la suivante, cochez **No, I don't need EasyBCD**. À la fin, le logiciel se lance.

2. Créer des points de restauration

Sur la première interface qui apparaît, cliquez sur **Non, merci. Laisser l'UAC activé et continuer**, puis sur **Lancer la version gratuite** et enfin sur **Oui, créer des clichés maintenant**. Cliquez sur les cinq boutons **Créer un cliché**. Il s'agit en fait d'images de restauration qui permettront d'annuler les modifications effectuées avec Tweak VI en cas de problème ou pour revenir à l'état d'origine. Pour restaurer des clichés, cliquez sur **Options de restauration** à gauche et utilisez les boutons dédiés. Cette même fenêtre vous permettra aussi de créer des points de restauration système classiques.

3. Régler Vista



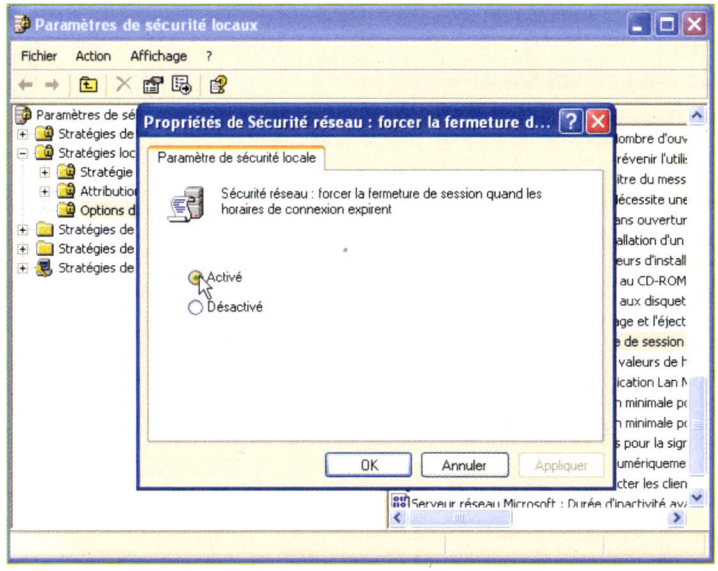
Désormais, c'est à vous de jouer. Les innombrables réglages s'effectuent depuis les 5 boutons situés sous Accueil, à gauche. Chacune de ces options vous propose une série d'éléments à modifier qui à leur tour listent l'ensemble des possibilités de réglages. Les descriptions en français étant assez claires, vous devriez facilement y retrouver vos petits. Notez par ailleurs que Tweak VI a créé 3 raccourcis sur le Bureau qui permettent de mettre en veille (**Standby**), d'éteindre (**Shutdown Windows Vista**) ou de redémarrer (**Restart Windows Vista**) le système. Vous pouvez supprimer ces raccourcis au besoin.

ENCORE PLUS, AVEC LA VERSION PAYANTE DE TWEAK VI

Une fois que vous aurez commencé à fouiller Tweak VI, vous constaterez que certains des menus, marqués d'une croix rouge, ne vous sont pas accessibles. Ils le deviennent dans la version payante du logiciel à laquelle, si vous le souhaitez, vous pouvez souscrire en cliquant sur **Souscrivez maintenant** sur l'écran de démarrage ou à partir du menu Accueil, **Souscrivez aujourd'hui**. Deux options sont disponibles, l'une avec 8 modules additionnels (30 $), l'autre avec 15 (40 $). Mais soyons honnêtes, la version de base est déjà suffisamment dense pour occuper les optimisateurs un petit moment.

Limiter l'accès à l'ordinateur sous XP

Vista permet de limiter les plages horaires pendant lesquelles des enfants peuvent accéder à l'ordinateur. Y a-t-il un moyen de faire la même chose avec Windows XP ? **Virginie**



WINDOWS XP Oui, cette opération est possible, quoique moins évidente que sous Vista. Commencez, si ce n'est déjà fait, par créer une session limitée pour vos enfants (Démarrer, Panneau de configuration, Comptes d'utilisateurs). Cela fait, depuis votre session administrateur, lancez l'Invite de commandes. Cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Invite de commandes. Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous devez taper : net user nom-de-la-session-de-l'enfant /time:plages-horaires-autorisées et valider en appuyant sur la touche Entrée. Par exemple, si nous voulons que la petite Lucie ne puisse accéder à l'ordinateur que de 17 h à 18 h du lundi au vendredi, il faudra taper : net user Lucie /time:Lundi-Vendredi,17:00-18:00. Il est possible de faire des combinaisons plus complexes du type : net user Lucie /time:Lundi-Mardi,17:00-18:00; Mercredi: 15:00-18:00; Jeudi-Vendredi, 16:00-17:00. Du côté de l'enfant, concrètement, en dehors des heures autorisées, l'écran d'accueil lui demande un mot de passe... qui n'existe pas ! Il lui faudra attendre la bonne heure pour accéder à sa session. Seul hic, une fois connecté, l'ordinateur ne se déconnecte pas automatiquement lorsque la plage horaire est dépassée. Seuls les possesseurs de Windows XP Pro pourront pallier ce problème et forcer la fermeture de la session. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration, Outils d'administration, Stratégie de sécurité locale. Cliquez sur le + à gauche de Stratégies locales, puis cliquez sur Options de sécurité. À droite, cherchez et double-cliquez sur la ligne "Sécurité réseau : forcer la fermeture de session quand les horaires de connexion expirent". Cochez alors Activé et cliquez sur OK. Si, au final, vous décidez de ne plus limiter les plages horaires, rouvrez l'Invite de commande et tapez : net user Lucie /time:all. • **Ludovic Dupin**

QUAND LES NORMES VIDÉO S'EMMÊLENT

J'ai acquis à l'étranger un disque dur externe multimédia qui fonctionnait très bien sur un téléviseur ou un vidéoprojecteur. De retour en France, je n'ai pu l'utiliser sur ma télé, pourtant très récente, ni sur un autre vidéoprojecteur : le menu "défile" et "saute" sans qu'il soit possible de sélectionner un quelconque fichier. La poisse ! **Claude**

MATÉRIEL Il s'agit très probablement d'un problème de norme de signal. Connectez le disque dur multimédia à votre télé et appelez les paramétrages d'image du téléviseur. Désactivez le mode de reconnaissance automatique et testez les différentes normes une à une (il existe ainsi plusieurs déclinaisons au sein du Pal comme du Secam) jusqu'à trouver celle qui convient. Votre problème avec le vidéoprojecteur semble plus bizarre, si vous avez utilisé la liaison VGA. En revanche, si vous êtes passé par l'entrée vidéo composite ou S-Video, le problème est le même que pour le téléviseur. • **Jacques Harbonn**

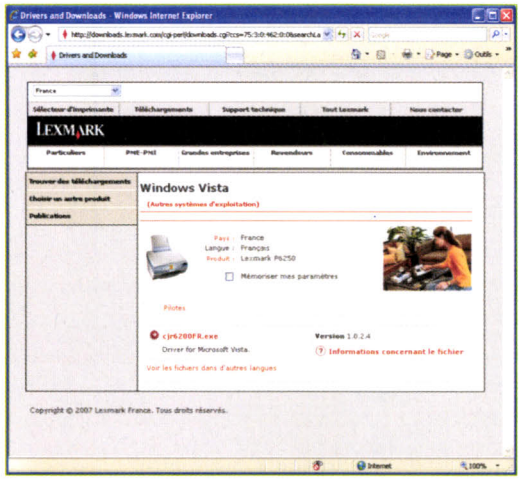
Véhicule sans pilote

Je n'arrive pas à installer mon imprimante Lexmark P6250 sous Vista, le CD se plantant avant la fin de l'installation. **Christian Buono**

WINDOWS VISTA Votre CD ne contient tout simplement pas les pilotes Vista. Ces pilotes sont désormais disponibles sur le site de Lexmark (**www.lexmark.fr**). Pour y accéder, sélectionnez Téléchargements dans le bandeau supérieur, puis Pilotes d'impression, Tout en Un, Lexmark P6250. Sélectionnez enfin le pilote correspondant à votre version de Vista (32 ou 64 bits, chaque pilote étant compatible avec l'ensemble des déclinaisons de Vista). À noter que la version 64 bits n'incorpore pas le Centre All-in-One, les fonctions de

PHOTO DR

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !



scanner devant être appelées d'un module Windows (scanners et appareils photo ou la galerie photo) ou via un logiciel compatible. • **J.H.**

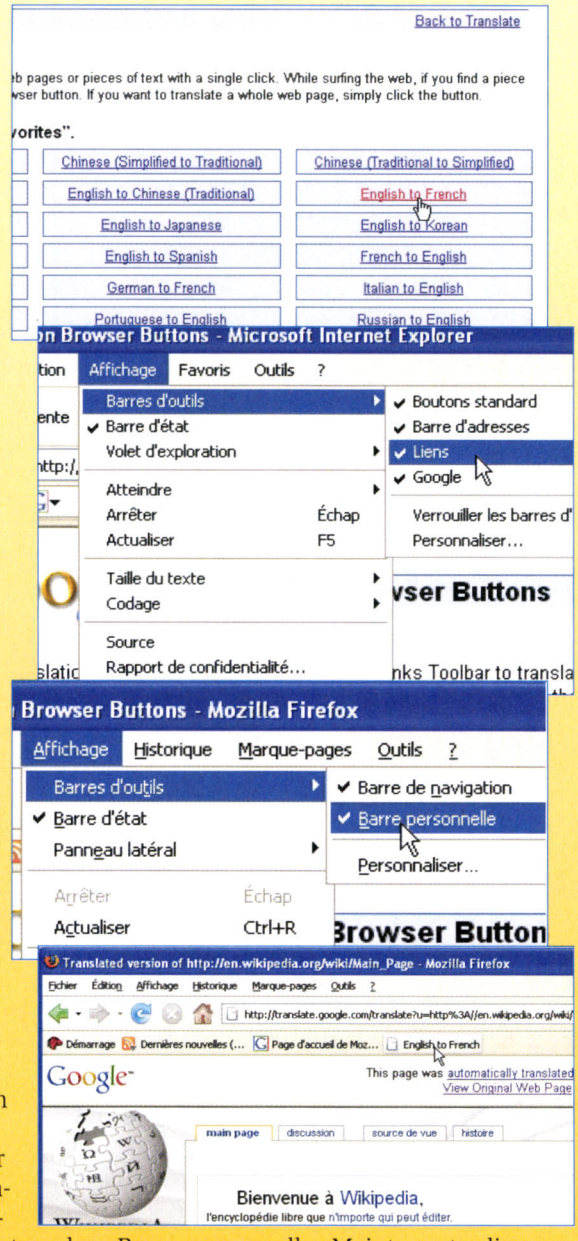
Office fait craquer Windows

Mon ordi, vieux de quatre ans, tourne sous Windows 98 SE. Tout marchait correctement, quand un message d'erreur – "version incompatible de la carte RPC" – est apparu. Là, tout s'est mis à dysfonctionner. J'ai suivi les conseils de Microsoft : installation de la mise à jour Office 2000 (SR-1a), mais rien ne se passe comme prévu. **M. Vergain-Mougel**

WINDOWS Ce message survient lorsque différentes versions de certains fichiers système (Oleaut32.dll, Olepro32.dll, Asycfilt.dll et Stdole2.tlb) sont installés sur la configuration. La mise à jour Office 2000 SR-1a est censée remédier au problème. Si ce remède n'a pas fonctionné, il reste possible de remettre de l'ordre dans ces fichiers système en utilisant l'outil dédié à la réparation : mcrepair. Téléchargez-le à l'adresse **http://download.microsoft.com/download/msninvestor/patch/1.0/win98/en-us/mcrepair.exe** et cliquez sur Exécuter dans la boîte Téléchargement de fichiers. • **J.H.**

Un bouton de traduction automatique

INTERNET Sur Internet, il y a tout, absolument tout, mais pas toujours dans la langue de Molière. Sébastien Julien nous propose aujourd'hui de créer un outil de traduction automatique dans son navigateur, qui permet, d'un simple clic, de passer une page Web d'une langue à l'autre. Bien sûr, les traductions automatiques valent ce qu'elles valent et la tournure des phrases sera parfois à la limite du compréhensible. Cependant, cet outil permet de se faire une vague idée d'un sujet. Pour créer ce raccourci, rendez-vous sur la page **http://translate.google.com** et cliquez en haut à droite sur Get Translation Browser Buttons. S'affiche alors un important nombre de possibilités de traduction, repérez par exemple English to French afin de traduire de l'anglais vers le français.



Maintenant, cliquez droit sur English to French et choisissez "Ajouter aux favoris". Ouvrez vos favoris, cliquez gauche sur le lien English to French et déplacez-le dans la barre des liens. Pour Firefox, la manipulation est plus rapide. Au besoin, commencez par afficher la barre personnelle d'un clic sur Affichage, Barres d'outils, et cochez Barre personnelle. Maintenant, cliquez gauche continu sur le lien English to French et déplacez-le vers la barre personnelle. Désormais, lorsque vous aurez affaire à une page en anglais, cliquez sur le bouton et la traduction se fera automatiquement. • **L.D.**

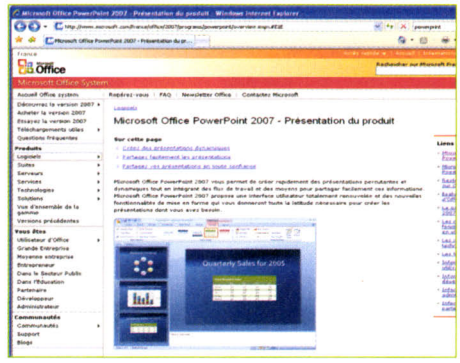
Êtes-vous prêts pour le grand saut ?

WINDOWS VISTA

Plusieurs lecteurs désirant passer à Vista nous ont posé la question de la compatibilité matérielle et logicielle de leur configuration. Pour répondre à cette question, le plus simple est de confier l'analyse au Conseiller de mise à niveau Windows Vista de Microsoft. Pour le télécharger, ouvrez la page **www.microsoft.fr**, cliquez sur le lien Téléchargements et évaluations (dans la colonne Tous les sites Microsoft), puis sur Centre de téléchargement. Dans le champ de recherche (celui en haut, au milieu de la page, et non celui à droite), tapez "conseiller" et validez par OK. Cliquez enfin sur le lien Conseiller de mise à niveau Windows Vista, puis sur Télécharger. Installez le programme et lancez l'analyse. À l'issue de cette analyse, le logiciel détaille les éventuels problèmes de configuration, périphériques et programmes, avec, pour ces derniers, un certain nombre de solutions. Il propose dans la foulée la version de Windows Vista la mieux adaptée à vos besoins. • **J.H.**

Mêler Office 2003 et PowerPoint 2007

Je possède un PC avec Microsoft Office 2003 Édition Basique (Word, Excel, Outlook). Puis-je y installer PowerPoint 2007 ? **Jacques Bernard**



OFFICE

Vous pouvez sans problème installer et utiliser PowerPoint 2007 sans devoir obligatoirement passer à Office 2007. Il semble toutefois beaucoup plus intéressant de vous tourner vers la version Microsoft Office Famille et Étudiant 2007 (qui réunit Word, Excel, PowerPoint et OneNote dans leurs versions 2007 pour 170 €), plutôt que de miser sur PowerPoint 2007 seul, qui coûte pour sa part plus de 300 € ! • **J.H.**

DEUX OS SUR LE MÊME PC

Je voudrais faire cohabiter Vista et XP sur un même ordinateur, sans passer par deux partitions. Y a-t-il aussi un moyen d'installer les logiciels sur les deux OS d'un coup ? **Simon Priet**

WINDOWS

La cohabitation d'XP et de Vista sur la même partition n'est pas possible. En effet, en sélectionnant la partition XP pour l'installation de Vista, les données associées à XP restent accessibles (dans le dossier Windows.old), mais XP ne peut plus démarrer. Il faut donc impérativement installer XP et Vista sur des partitions ou disques différents. À noter que le principe de "multiboot" de Microsoft n'est pas limité à deux systèmes d'exploitation. Il est possible en théorie de disposer d'un multiboot DOS, Windows 95, 98, Me, XP et Vista, à condition d'installer les OS dans l'ordre chronologique. Le recours à un gestionnaire de boot tiers offre plus de souplesse : installation dans un ordre quelconque, possibilité d'OS identiques dupliqués et gestion des OS autres que Microsoft. Dans ce domaine, nous vous recommandons le logiciel gratuit OSL2000, compatible Vista, très simple d'usage, très léger et pourtant bien complet : il gère jusqu'à 100 systèmes, autorise le démarrage (boot) depuis une partition logique et depuis un large éventail de supports (CD-Rom, USB, etc.). Vous pourrez le télécharger à

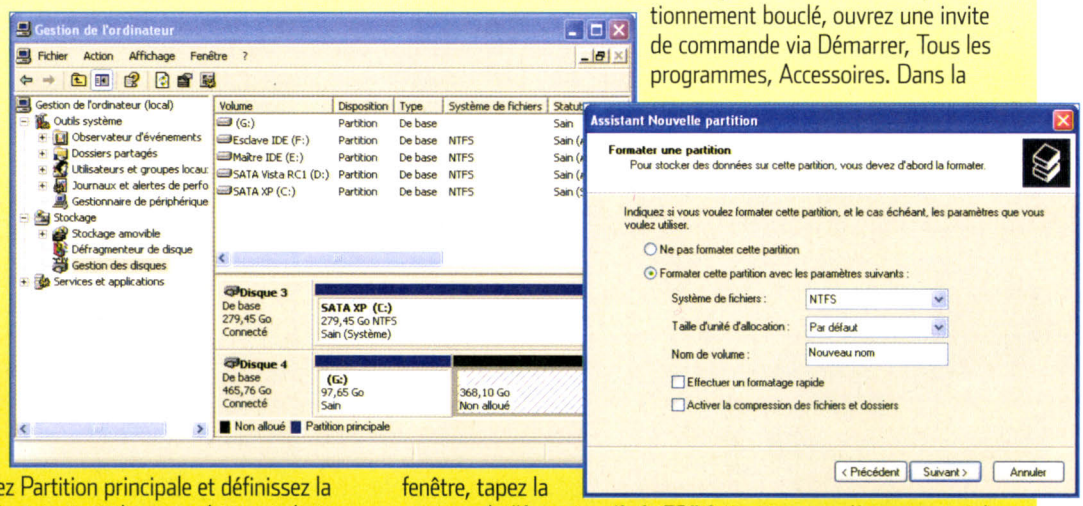
l'adresse **www.osloader.com**. En ce qui concerne l'installation des logiciels, vous serez obligé de doublonner l'installation pour tous ceux qui inscrivent des données importantes dans la base de registre de Windows. En revanche, les autres logiciels pourront être installés une seule fois (mais vous devrez les lancer et/ou créer le raccourci manuellement). • **J.H.**

JOUER SUR PLUSIEURS PARTITIONS

Je viens d'acquérir un disque dur externe USB 2.0. Comment peut-on le partitionner en plusieurs parties ? Est-il possible de créer des partitions Fat32 et NTFS sur le même disque dur ? **fabinou79**

MATÉRIEL

Le partitionnement d'un disque externe (USB ou Firewire) s'effectue de la même manière que celui d'un disque interne IDE ou S-ATA. Voici comment procéder. Cliquez avec le bouton droit sur le Poste de travail et sélectionnez Gérer. Sélectionnez ensuite Gestion des disques, dans la section Stockage de la colonne de gauche. Localisez le disque dans la liste en bas à droite et connectez-le au besoin en sélectionnant "Activer" dans le menu contextuel (appelé d'un clic droit). Pour partitionner le disque, cliquez avec le bouton droit sur l'espace non alloué du disque (tout le disque pour le moment) et sélectionnez Nouvelle partition. Dans l'assistant, choisissez Partition principale et définissez la taille de la partition. Laissez l'Assistant attribuer une lettre et choisissez de formater la partition en NTFS. Pour la partition suivante, cliquez sur l'espace non alloué et répétez l'opération. Il est parfaitement possible de mixer partitions NTFS et Fat32 sur un même disque. Toutefois, l'assistant ne propose le formatage en Fat32 qu'aux partitions dont la taille est inférieure ou égale à 32 768 Mo. Si vous voulez formater en Fat32 une partition de taille supérieure, voici comment procéder. Dans l'assistant de partitionnement, choisissez "Ne pas formater cette partition". Une fois le partitionnement bouclé, ouvrez une invite de commande via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires. Dans la fenêtre, tapez la commande "format x: /fs:fat32" (attention, pas d'espace avant le : de x: et pas d'espace non plus avant ni après le : de fs:, et le tout sans les guillemets), en remplaçant "x:" par la lettre de l'unité à formater en Fat32. Pensez à bien vider, si besoin, votre disque dur, car l'opération de partionnement va en effacer le contenu. • **J.H.**

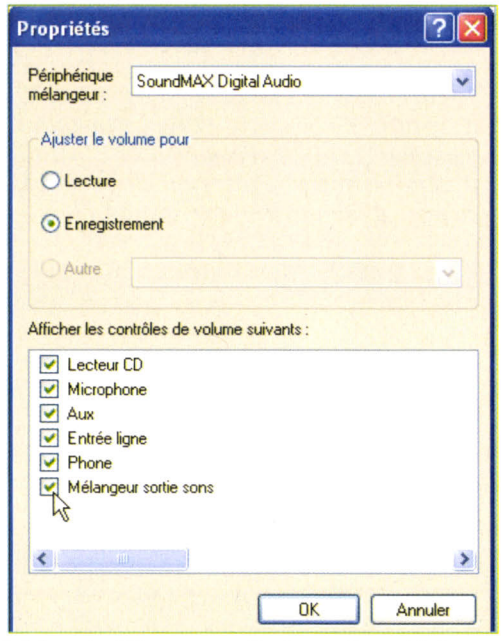


Audacity n'enregistre plus la carte son

J'ai un problème avec le programme open source Audacity. Lorsque je veux choisir la source d'enregistrement, l'option Mélangeur sortie sons (ou Stereo Mixer) n'apparaît pas. **Alain Rambour**

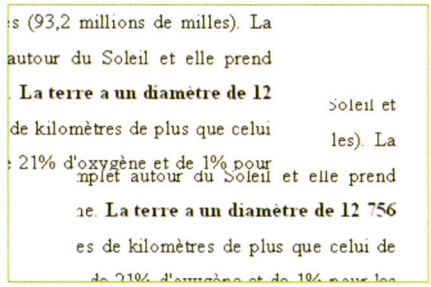
AUDACITY

Ce problème semble survenir avec certaines cartes son intégrées, notamment des modèles RealTek. La fonction Mélangeur sortie sons ne serait pas activée d'emblée. Aussi, pour pallier le problème, essayez la manipulation suivante. Double-cliquez sur l'icône Volume dans la zone de notification (ou cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration, Sons et périphériques audio, Paramètres avancés sous Volume du périphérique). Cliquez sur Options, Propriétés. Cochez "Enregistrement" et, dans la liste en haut, sélectionnez votre carte son. Enfin, en bas, cochez Mélangeur sortie sons et validez par OK. Relancez Audacity : normalement, l'option Mélangeur sortie sons est réapparue. • **L.D.**



Je refuse de passer à la ligne

Quand j'écris un nombre comme 12 500, je voudrais que Word ne puisse pas passer à la ligne entre 12 et 500. Comment faire ? **Jean**



WORD

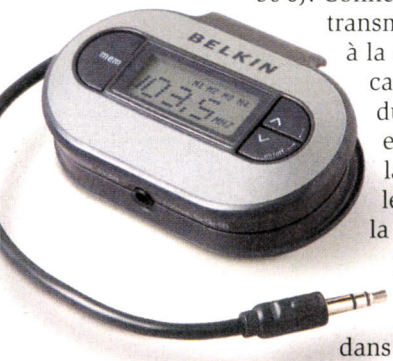
Pour réaliser cela, il faut placer entre 12 et 500 un espace dit insécable. Commencez par taper 12 et, au lieu de presser la barre d'espace, appuyez simultanément sur Ctrl + Maj + Espace puis 500. Ainsi, Word ne pourra plus réaliser de saut de ligne entre 12 et 500. • **L.D.**

Écouter toutes les musiques de son ordinateur sur sa radio

Je voudrais savoir s'il existe des clefs USB qui permettent de transmettre en FM la musique stockée sur un disque dur de PC. Pouvez-vous m'aider ? **Thierry**

MATÉRIEL

Il n'existe pas à notre connaissance de clé USB de ce type. Toutefois, pour un tel usage, vous pouvez exploiter un transmetteur FM pour baladeurs MP3, tel que le TuneCast II de Belkin (environ 30 €). Connectez le transmetteur à la sortie casque du PC et lancez la liste de lecture : la musique pourra être captée dans l'appartement par tout appareil fixe ou mobile recevant la FM, en calant la réception sur le canal d'émission du transmetteur. • **J.H.**

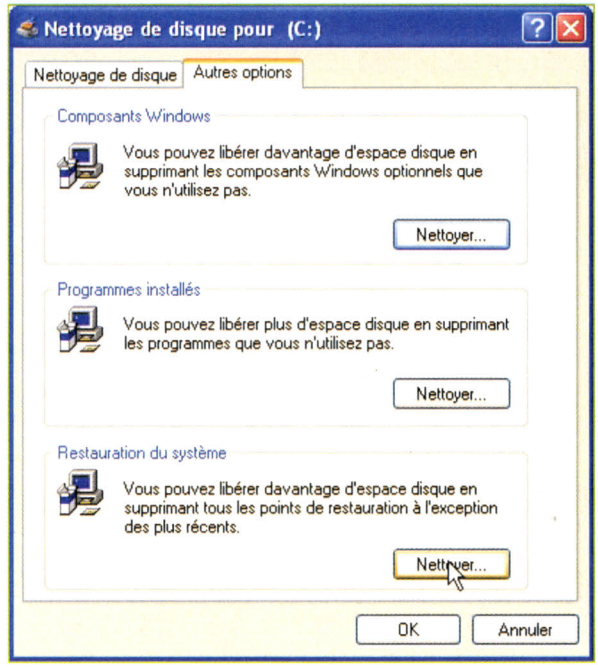


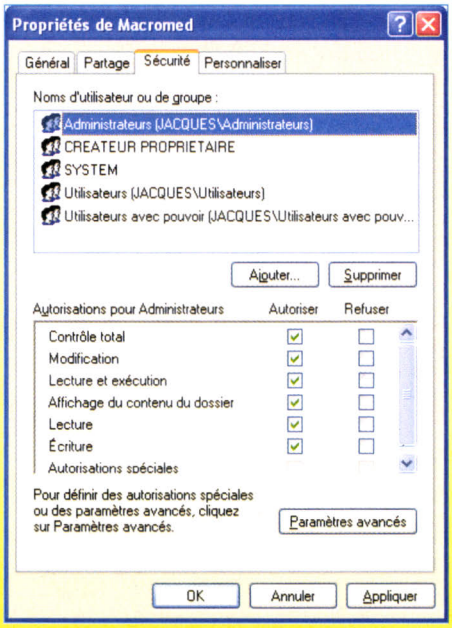
Gagner de la place sur son disque en allégeant les sauvegardes

Je suis un peu juste en place sur mon disque dur, on m'a donc conseillé de supprimer mes points de restauration. Comment faire ? **Par Internet**

WINDOWS XP

Pour supprimer les plus anciens points de restauration et conserver les plus récents, rien de plus simple. Cliquez sur Démarrer, Poste de travail. Cliquez droit sur le disque dur et sélectionnez Propriétés. Dans l'onglet Général, cliquez sur Nettoyage du disque. Cliquez maintenant sur l'onglet Autres options. Dans la rubrique Restauration du système, cliquez sur Nettoyer. Pour aller plus loin, vous pouvez aussi diminuer l'espace maximal alloué à la conservation des points de restauration. Ce redimensionnement entraînera, de fait, une diminution du nombre de points de restauration disponibles. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Restauration du système. Cliquez alors à gauche sur Paramètres de la restauration du système. Dans l'onglet Restauration du système, cliquez sur Paramètres. Là, déplacez le curseur sur 10 %, par exemple, et validez par OK. • **L.D.**





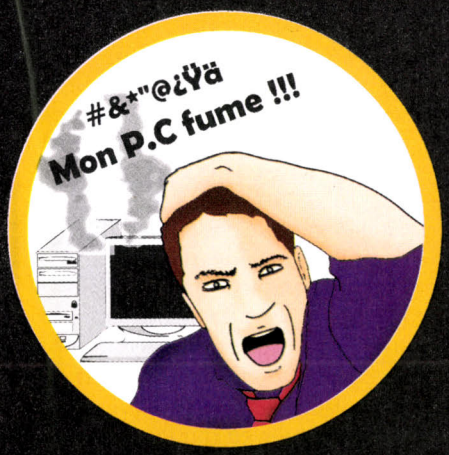
UN DOSSIER RÉCALCITRANT

Je suis sous Windows XP Version Familiale OEM. Quand j'essaie d'installer Shockwave Player, l'installation échoue avec le message "veuillez recommencer l'installation depuis un compte d'administrateur", alors qu'elle s'effectue justement depuis un compte d'administrateur. **Daniel Blasi**

WINDOWS XP

Cela provient d'un problème de droits d'accès au dossier Macromed, droits qui peuvent ne pas être complets, même en mode administrateur. Voici comment y remédier. Ouvrez l'Explorateur ou le Poste de travail et sélectionnez "Options des dossiers" dans le menu Outils. Sélectionnez ensuite l'onglet Affichage, décochez l'option "Utiliser le partage de fichier simple (recommandé)" et validez par OK. Cette manipulation enrichit les propriétés des dossiers et fichiers d'un nouvel onglet Sécurité, dédié à la gestion des droits d'accès. Localisez ensuite le dossier C:\WINDOWS\system32\Macromed (sans l'ouvrir) et sélectionnez-le d'un clic droit, puis Propriétés. Sélectionnez l'onglet Sécurité. Dans la liste, choisissez Administrateurs (nom_de_session\Administrateurs) et vérifiez dans les autorisations que le Contrôle total est autorisé. Si ce n'est pas le cas, cochez la case Contrôle total et validez d'un clic sur OK. Si le problème n'est pas réglé, revenez à cet onglet Sécurité et attribuez aussi le contrôle total aux autres entrées où le nom de session figure (Utilisateurs, Utilisateurs avec pouvoir, etc.). Si le problème persiste encore, il reste possible de le contourner en autorisant le contrôle total pour tous les utilisateurs. Pour cela, cliquez sur le bouton Ajouter, tapez "Tout le monde" (sans les guillemets) dans le champ d'entrée des noms des objets et validez d'un clic sur OK. Sélectionnez ensuite "Tout le monde" dans la liste et attribuez l'autorisation pour un Contrôle total. • **J.H.**

PHOTO DR



Vos photos de vacances ont disparu?
La souvegarde de votre comptabilité est illisible?
Votre fichier commercial est corrompu?
Vous avez supprimé par erreur votre rapport de 200 pages?

NOUS AVONS LA SOLUTION

Disque dur, Raid, Nas, CD, DVD
Zip, carte mémoire, clé USB
Nous traitons tous les supports
À partir de 98 Euros HT

www.SauveteursDeDonnees.com

Contactez nous
Tél: 01 69 05 14 22
Fax: 01 69 05 10 06
Mail: infos@SauveteursDeDonnees.com

SARL Sauveteurs de données au capital de 6000 euros RCS Évry 499 056 893, 40 Rue Albert Rémy 91130 Ris Orangis

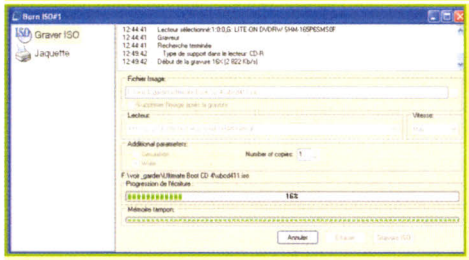
Offrez une trousse de secours gratuite à votre PC !

Ultimate Boot CD
difficulté ✖✖✖⊠⊠
durée 1 heure et plus

À découvrir sur
www.ultimatebootcd.com

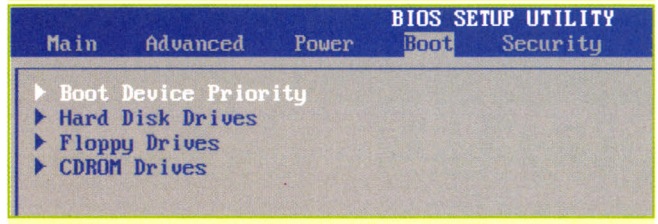
Lorsque le PC "hoquette", difficile de savoir à coup sûr s'il s'agit d'un problème matériel ou d'un souci lié à Windows. Et si l'ordinateur ne démarre plus, même en mode sans échec, impossible de s'appuyer sur des programmes Windows pour en savoir plus. C'est là qu'intervient Ultimate Boot CD, un CD d'utilitaires régulièrement remis à jour, qui rassemble une collection étourdissante d'outils d'information, de diagnostic et de récupération (une centaine !) et se lance directement depuis le Bios. Un CD indispensable à conserver en permanence avec son PC "au cas où" et qui se décline aujourd'hui sur clé USB *(voir encadré page suivante)*. • **Jacques Harbonn**

1. Créer le CD



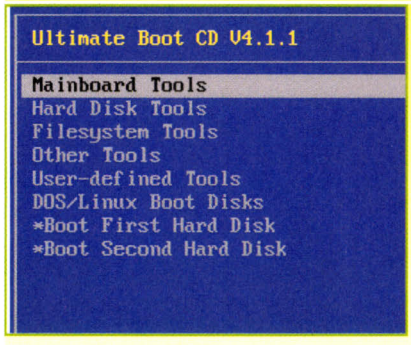
Téléchargez **Ultimate Boot CD** sur la page **www.ultimatebootcd.com/download.html**. Il est disponible en trois formats : **image Iso**, **archive Zip** classique et **fichier autodécompressible**. Choisissez dans la liste un site de téléchargement et un format. Décompressez éventuellement l'archive pour obtenir le fichier Iso. Utilisez ensuite un outil capable de graver des images Iso (dites aussi images disque), par exemple Nero. Si vous n'en avez pas, vous pouvez télécharger et installer **Deepburner Free** (**www.deepburner.com**) que nous utiliserons ici. Exécutez le programme, choisissez **Graver une image ISO**, sélectionnez l'**image Iso** dans le champ Fichier Image, insérez un **CD vierge** et cliquez sur **Gravure ISO**.

2. Modifier les propriétés de démarrage



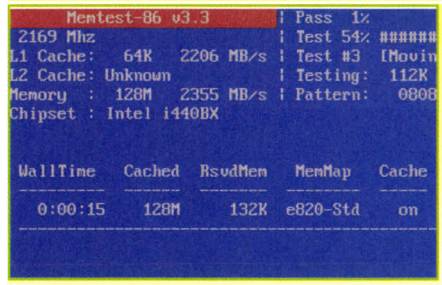
Pour qu'Ultimate Boot CD puisse s'exécuter, le lecteur CD doit être sollicité avant le disque dur. Pour cela, au démarrage, appelez les paramétrages du Bios d'un appui sur la touche dédiée (**Suppr**, ou **F5**, **F8**...) et rendez-vous dans les **paramétrages de démarrage** (section Advanced BIOS Features, Boot Sequences...). Modifiez l'ordre de démarrage et placez le CD-Rom avant le disque dur. Selon les Bios, vous déterminez directement les périphériques ou vous choisissez dans un premier menu le type de périphérique (CD-Rom), puis dans un second temps le périphérique précis (lecteur/graveur voulu si vous en avez plusieurs).

3. Premiers pas avec Ultimate Boot CD



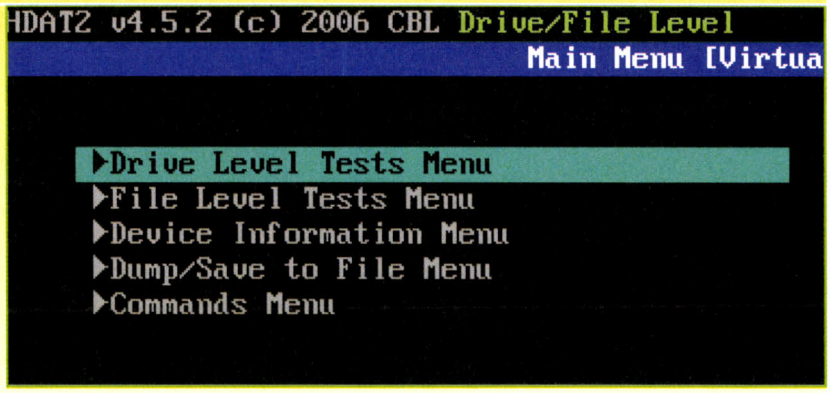
Insérez le **CD d'Ultimate Boot CD** dans le lecteur, redémarrez et appuyez sur la touche **Entrée** à l'invite. Le menu apparaît. Utilisez les **flèches haut/bas** pour vous déplacer et la touche **Entrée** pour valider la sélection. Les outils sont classés par types : carte mère et ses composants, disque dur, système de fichiers, etc. Vous trouverez des informations sur la quasi-totalité d'entre eux en suivant les liens correspondants (mais certains liens sont périmés) sur la page **www.ultimatebootcd.com** (à effectuer pendant une session Windows de préférence, les navigateurs DOS inclus dans Ultimate Boot CD ayant leurs limites).

4. Tester les composants



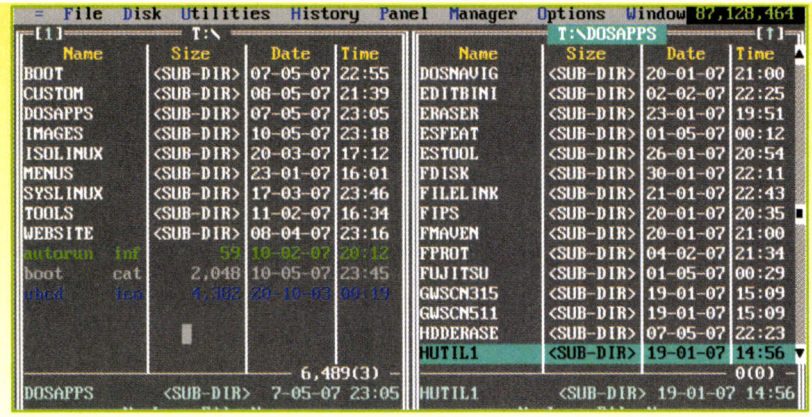
Sélectionnez **Mainboard Tools**. Si vous soupçonnez un problème de processeur, choisissez **CPU Tests** et lancez l'un des trois tests proposés (attention, ces tests sont agressifs pour le processeur, à utiliser exceptionnellement). Pour tester la mémoire, faites votre choix parmi les **Memory Tests**. Les **Peripherals Tools** testent le moniteur, le port parallèle et les unités CD-Rom. Pour tout connaître du processeur et de la configuration, exploitez les outils de **CPU Information et System Information**. Les **Benchmark Tools** assurent une évaluation des performances du système. Les **BIOS Tools** peuvent, en particulier, sauvegarder les paramètres du Bios et retrouver un mot de passe Bios oublié.

5. Exploiter les outils disque



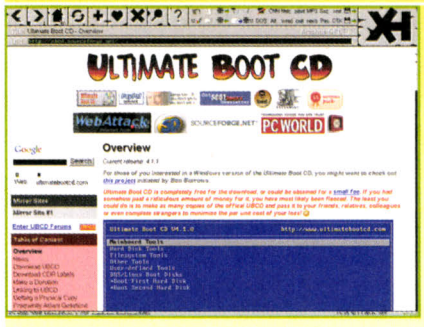
Le menu **Hard Disk Tools** rassemble de nombreux outils. Les "**Installation Tools**" facilitent la préparation d'un disque dur et permettent en particulier de s'affranchir de la limitation de capacité des anciens Bios. Prenez soin de sélectionner l'utilitaire correspondant au fabricant du disque. Les "**Diagnostic Tools**" assurent le diagnostic (type de disque, capacité, infos SMART, etc.) et, pour certains (Salvation HDD Scan & Repair), la réparation des disques durs. Choisissez là aussi un outil correspondant au fabricant du disque ou sélectionnez un outil générique. Les "**Device Management Tools**" récupèrent et/ou paramètrent certaines fonctions du disque : données SMART, activation/désactivation des caches de lecture/écriture, choix du mode (silencieux ou performant), configuration de l'interface S-ATA, température, etc. Les "**Wiping Tools**" sont dédiés à la destruction complète des données (pratique si vous revendez la configuration). À l'inverse, les "**Cloning Tools**" assurent la création d'image disque (très utile pour la sauvegarde des données ou le transfert du système d'un disque à l'autre). Enfin, les "**Low-Level Editing Tools**" permettent d'éditer les secteurs du disque (pour les experts).

6. Assurer la gestion des fichiers



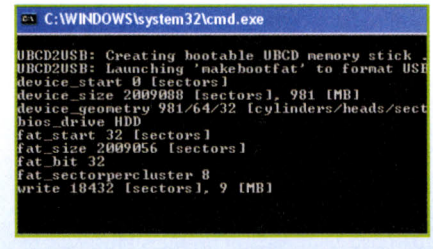
C'est le rôle dévolu aux **Filesystem Tools**. Tout ce qui touche au partitionnement est rassemblé dans **Partition Tools** : outils de partitionnement (attention : partitionnement non dynamique, le redimensionnement d'une partition entraînant la perte des données qu'elle contenait), outils pour récupérer une partition endommagée (Active@ Partition Recovery, TestDisk), pour sauvegarder les infos de partition (Partition Saving) ou encore pour sauvegarder, restaurer et éditer le MBR (MBRtool et MBRWork). Les "**Boot Managers**" traitent de la gestion du multiboot (notre préférence va à GAG, complet et esthétique) et du dépannage des problèmes de démarrage (Super Grub Disk). Les "**File Tools**" rassemblent différents explorateurs de fichiers (Fat et Fat32 uniquement), ainsi qu'un destructeur de fichiers (Eraser for DOS). Pour les disques NTFS, les "**NTFS Tools**" gèrent la lecture des fichiers (NTFS Reader for DOS, Avira NTFS4DOS Personal), l'édition des mots de passe (Offline NT Password & Registry Editor) et la gestion du boot (EditBINI et Boot Partition).

7. Les autres fonctions



Dans "**Other Tools**", vous trouverez aussi bien des antivirus (F-Prot, McAfee) et autres suppresseurs de malwares (BugHunter) que des outils dédiés aux réseaux : navigateur Web (Arachne WWW Browser, QNX Demo Browser), transfert de fichiers entre ordinateurs reliés par port série ou parallèle (File Link) et accès aux serveurs Netware (DOSRDP). **DOS/Linux Boot Disks** rassemble, comme on pouvait s'y attendre, différents outils de démarrages DOS et Linux, standard (FreeDOS) ou avancés (MSRRC). Le **menu principal** permet encore de démarrer depuis le premier ou le second disque dur, sans devoir modifier les préférences de démarrage du Bios.

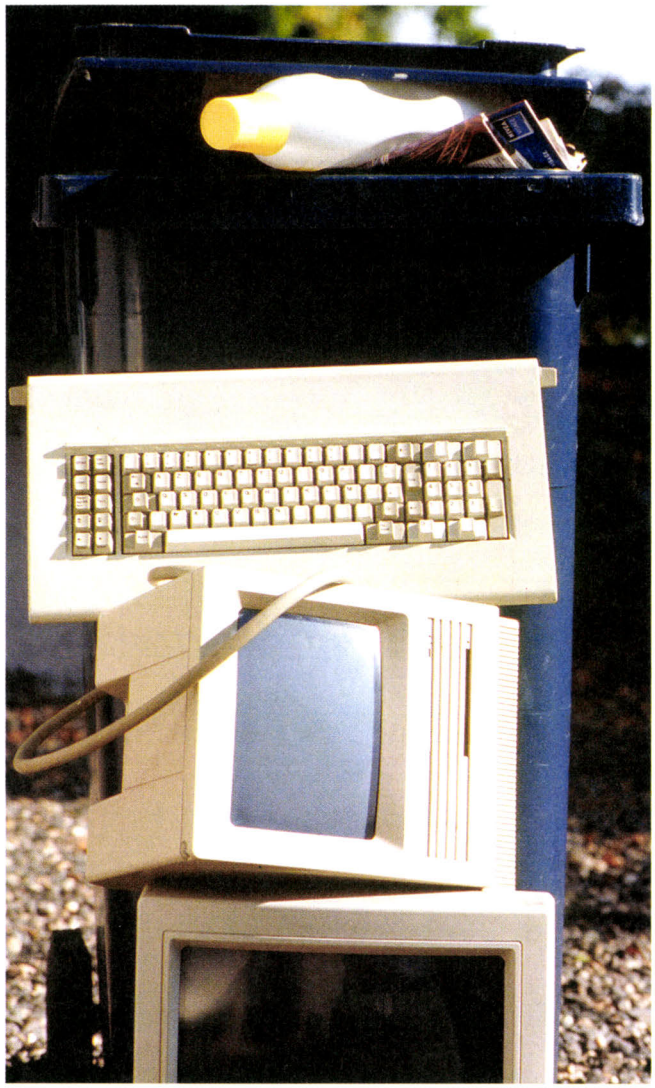
LANCER ULTIMATE BOOT CD DEPUIS UNE CLÉ USB



Depuis la version 4, un script livré permet d'installer les outils sur une clé USB (256 Mo au minimum). Voici la procédure. Depuis une session Windows, insérez le **CD d'Ultimate Boot CD**. Ouvrez l'invite de commande via **Démarrer**, **Exécuter** et tapez la commande **x:\tools\ubcd2usb\ubcd2 usb.bat x: z: -y**, en remplaçant **x** par l'unité du lecteur/graveur contenant le CD et **z** par l'unité de la clé USB (le **-y** assure le déroulement automatique des opérations). N'oubliez pas de modifier les préférences de démarrage dans le Bios *(voir étape 2)* en choisissant cette fois de booter sur l'USB.

Que faire de son vieux PC ?

Ça y est, vous avez craqué pour un ordinateur flambant neuf, capable de faire tourner les derniers jeux à la mode et accompagné d'un magnifique écran 22 pouces. Reste une question de taille : que faire de votre ancien compagnon ? Le faire rejoindre l'avant-dernier à la cave étant exclu, faute de place, plusieurs solutions s'offrent à vous.



Première option : (essayer de) **vendre votre vieille machine**. Ne rêvez pas, le marché de la micro étant ce qu'il est – plus les performances augmentent, plus les prix baissent –, vous n'en tirerez sur eBay, PriceMinister ou encore 2xMoinsCher.com qu'une petite fraction du prix payé il y a quelques années. Et encore faut-il que votre PC ne soit pas obsolète : au-delà de trois ans, la somme risque d'être symbolique… Et en l'absence d'argus faisant autorité (en page d'accueil du site **www.argusinformatique.com**, on peut lire : *"Certains résultats peuvent être étranges"* !), pas facile de fixer un prix. Une solution éventuelle : le placer aux enchères sur eBay avec un prix de départ très bas. Le marché fera le reste.

À défaut de le vendre, vous pouvez aussi **conserver certains éléments**. Notamment, le disque dur pourra être installé comme second espace de stockage (grâce à la compatibilité descendante du Serial-ATA) : une manière simple de transférer vos documents personnels d'un ordinateur à l'autre.

Autre solution : **donner votre ancien PC à une association** comme Emmaüs ou, plus spécialisée, Ordinateurs Sans Frontières. Mais attention, bien que demandeuses, elles non plus ne s'embarrassent pas de vieux clous.

La larme à l'œil, vous choisirez donc peut-être l'**option du recyclage**. Mais attention, pas question de laisser votre machine sur le trottoir avec le reste des poubelles ! Un PC étant un véritable cauchemar pour l'environnement, il convient de le recycler proprement. Depuis le 15 novembre dernier, les vendeurs ont obligation de reprendre votre ancien matériel, sur le principe du "un contre un". C'est aussi valable pour les vendeurs en ligne. En pratique, chez Rueducommerce, à notre question *"Reprenez-vous l'ancien matériel pour le recyclage ?"*, un téléconseiller mal aimable nous a tout simplement répondu *"Non"*. Il reste alors la solution de la déchetterie, mais celle-ci doit être spécialisée dans les produits électroniques : contactez votre mairie pour obtenir l'adresse de la plus proche de chez vous. • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Un site d'enchères

Si votre ordinateur n'est pas totalement obsolète, vous pouvez essayer de le vendre sur le Net, par exemple sur eBay (**www.ebay.fr**). Attention, au moment de fixer le prix, de ne pas oublier les frais de port, qui augmenteront le coût total pour l'acheteur. À moins que ce dernier ne se déplace pour prendre le produit.

✓ Un tournevis

Pour installer votre ancien disque dans votre nouveau PC, un tournevis suffit. S'il est en Serial-ATA, pas de problème. Pour un vieux disque Parallel-ATA, votre carte mère devra posséder un connecteur idoine (IDE). Chaque connecteur peut accueillir deux périphériques IDE, l'un en maître et l'autre en esclave.

✓ Un revendeur

Les sites de vente à distance sont censés – comme les autres commerçants – reprendre votre ancien PC à l'achat d'un nouveau chez eux, et le faire recycler. Certains remboursent les frais de retour (Dell, Cdiscount), d'autres ne reprennent que dans les points de vente (LDLC), d'autres enfin ne jouent pas le jeu (Rueducommerce).

PHOTO JAUBERT/SIPA

Abonnez-vous !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

+

1 casque KOSS Portapro*

KOSS
le seul casque garanti à vie
www.koss.fr

pour seulement

65 €

au lieu de ~~96,75 €~~*

Soit 33% de réduction

***KOSS Portapro :**
Casque stéréo Hifi, la référence MP3
Le casque par excellence des audiophiles mobiles et actifs, idéal pour un lecteur MP3 ou chaîne hifi.
Confort d'écoute et basses profondes, combine une écoute de type fermée ou ouverte. Coussinets d'oreilles ouverts, en mousse (poids 59 g). Arceau ajustable pour un confort maximum durant de longues périodes d'utilisations, et repliable pour transport, sac de rangement inclus.

Garantie à vie - N° indigo (0,118 € TTC/Minute) 0820 89 90 38
info@koss.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38 081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) + le casque Koss Portapro au prix de **65 €** au lieu de ~~96,75~~ € *

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin | | | |

Date et signature obligatoires :

262B

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + casque Koss Portapro (50 €). La TVA de 2,10 % sur l'abonnement et la TVA de 19,6 % sur le casque Koss sont incluses. Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/10/07**

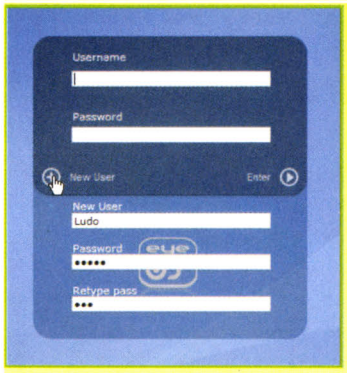
Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Utiliser un système d'exploitation complet en ligne

eyeOS
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 1 heure

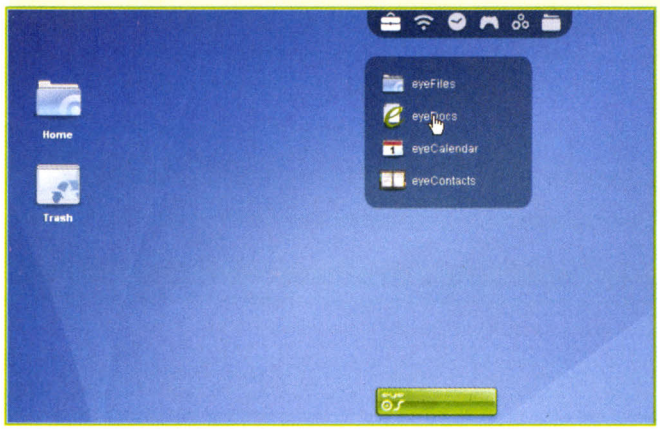
De nombreux projets visent à créer un système d'exploitation en ligne. Le principe est de pouvoir retrouver ses documents, applications et environnement de travail depuis n'importe quel PC relié à Internet à travers le monde. L'expérimentation la plus aboutie aujourd'hui est eyeOS, entièrement libre et gratuit. La version 1.0 est apparue début juin et évolue depuis sans cesse. Elle est déjà équipée d'outils de base tels qu'un traitement de texte et un lecteur de flux RSS. Ce n'est certes pas aussi souple et réactif qu'un OS classique, mais l'expérience est intéressante et ouvre des voies pleines de potentiel pour les nomades et le travail collaboratif. • **Ludovic Dupin**

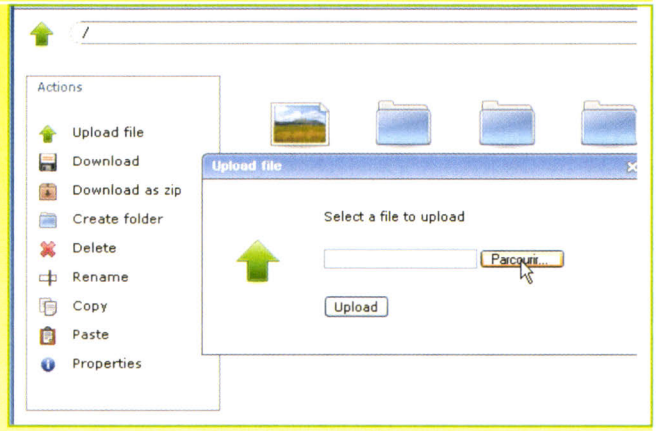
1. De l'inscription gratuite au mode d'emploi



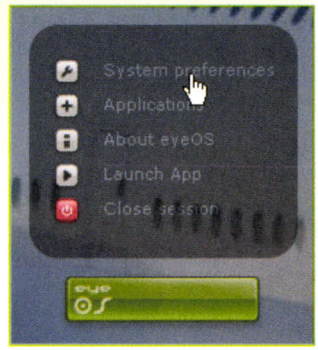
Pour tester eyeOS, rendez-vous sur **http://eyeos.org**. En haut, un onglet **Démo** vous permet de jeter un coup d'œil à ce service. Pour bénéficier pleinement des fonctionnalités d'eyeOS, mieux vaut s'inscrire, d'autant que c'est complètement gratuit. Cliquez sur l'onglet tout à droite **Use eyeOS!** Cliquez sur **Start using eyeOS 1.0 today**. Une fenêtre d'identification s'affiche, cliquez sur **New User**. Dans le premier champ, tapez un **pseudo** et, en dessous, créez deux fois un **mot de passe**. Tapez ces mêmes identifiants dans les deux champs de saisie en haut. Vous arrivez alors sur votre Bureau eyeOS. Première chose, notez en haut les **5 petites icônes** qui vous permettront d'ouvrir les outils de base. Par exemple, pour lancer le traitement de texte, cliquez sur l'icône en forme de **boîte à outils** (la plus à gauche) puis sur **eyeDocs**.

Pour uploader vos données sur eyeOS, double-cliquez sur **Home**, choisissez un des sous-dossiers (**Mes documents**, par exemple). Cliquez à gauche, sous Actions, sur **Upload file**, **Parcourir** pour sélectionner le fichier, puis cliquez sur **Upload**. Le fichier apparaît.



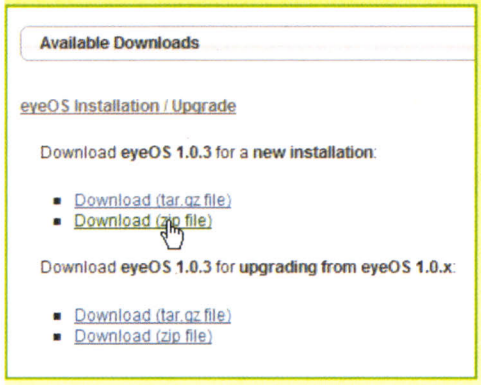


À l'inverse, pour transférer un fichier d'eyeOS sur le PC ou sur une clé USB, cliquez sur **Download** puis sur le fichier à télécharger. En dessous, les autres boutons vous permettent de créer un sous-dossier, de copier, supprimer ou renommer des fichiers, etc. Pour accéder aux maigres paramétrages d'eyeOS, cliquez sur la **petite barre verte** en bas, au milieu du Bureau, et choisissez **System preferences**. Les options du système sont plus nombreuses lorsqu'on installe le système d'exploitation sur son propre serveur *(voir étape 2)*. Par exemple, il est possible de changer le fond d'écran du Bureau. Allez dans l'onglet **Wallpaper**, **Select a new wallpaper** et sélectionnez une **image** que vous aurez précédemment uploadée sur le système. Vous verrez que l'on retrouve vite ses petits dans cet environnement finalement pas si différent d'un système d'exploitation classique. Quand vous arrêtez de l'utiliser, pensez à bien clore la session, surtout si vous y accédez depuis un endroit public (un cybercafé, la médiathèque...). Cela empêchera un curieux de fouiller dans vos données. Pour cela, cliquez sur la **barre verte** en bas d'écran et sélectionnez **Close Session**.

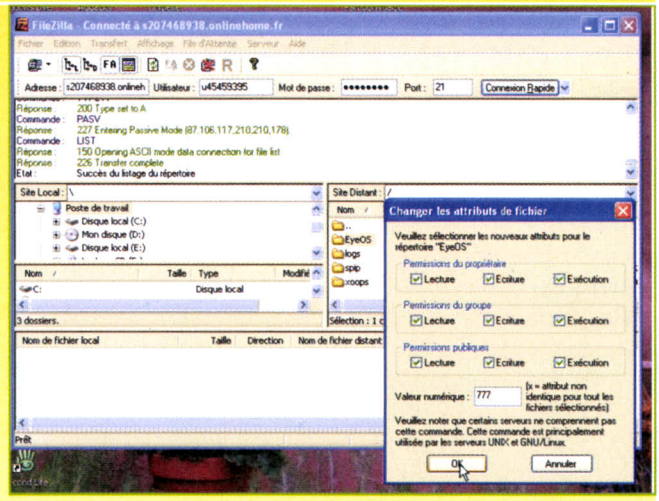


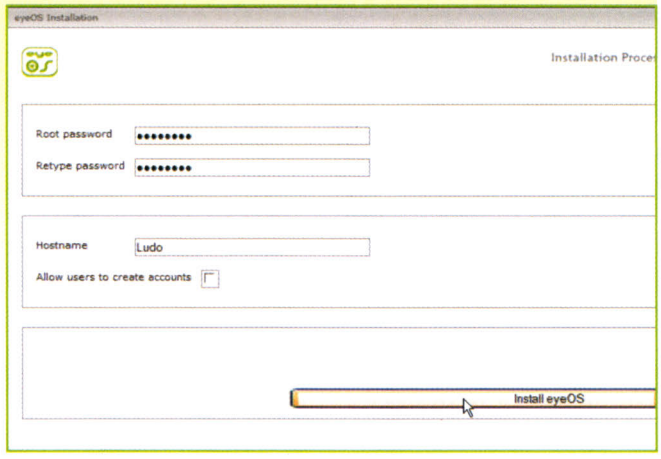
2. Installer eyeOS sur son serveur

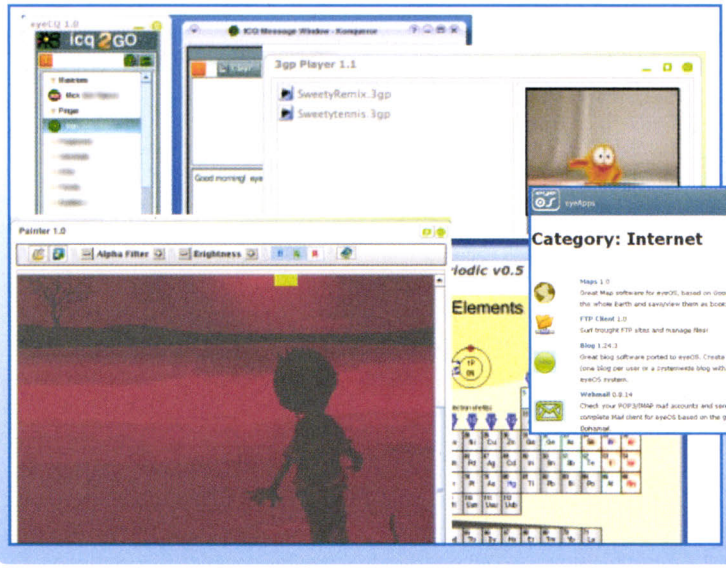
Plus intéressant et pas vraiment hors d'atteinte d'un point de vue technique, eyeOS peut être installé sur son propre serveur. L'intérêt est, d'une part, de ne pas être soumis aux éventuelles saturations du serveur des créateurs d'eyeOS et, d'autre part, d'augmenter la place où stocker ses données. Hélas, les hébergements gratuits ne seront pas compatibles car il faut que votre serveur supporte le PHP (version 5 de préférence) et vous laisse choisir les autorisations de lecture, d'écriture et d'exécution des fichiers. Même les espaces de stockage de base mis à disposition par les fournisseurs Internet ne vont pas convenir. Il faudra plutôt se tourner vers un hébergeur payant (OVH, 1&1, Amen, etc.) qui, pour quelques dizaines d'euros à l'année, vous offrira ces services. Bref, une fois équipé, rendez-vous sur la page **http://eyeos.org** et cliquez sur **Downloads**, puis, sous Download eyeOS for a new installation, cliquez sur **Download (zip file)** (774 Ko). Dézippez l'archive téléchargée (**clic droit**, **Extraire**). Si vous n'en possédez pas, téléchargez et installez aussi un logiciel FTP ; nous vous conseillons l'excellent FileZilla (**http://sourceforge.net/projects/filezilla**, 3,29 Mo). Lancez FileZilla, connectez-vous à votre espace d'hébergement (adresse FTP, login et mot de passe) et uploadez le dossier **eyeOS** sur la racine de votre hébergement. Là, cliquez droit sur le dossier **eyeOS** dans FileZilla et sélectionnez **Attributs du fichier** : cochez **toutes les cases** et cliquez sur **OK**. Répétez la même opération pour tous les fichiers du dossier.



Maintenant, à partir d'un navigateur Internet, exécutez sur le serveur le fichier **Install.php**. Pour cela, tapez une adresse du type **http://mon.espace.de.stockage.fr/eyeos/install.php**. La page d'installation d'eyeOS s'affiche. Dans **Root password**, tapez un **mot de passe** que vous répétez à la ligne suivante. Puis en face de Hostname, donnez un nom à votre espace. Cliquez ensuite sur **Install eyeOS**. Une page d'identification apparaît. Dans Username, tapez **root** et, dans Password, votre **mot de passe**. Vous arrivez alors sur la page d'eyeOS comme nous l'avons décrite à l'étape 1. Pour accéder à votre Bureau virtuel depuis n'importe quel PC dans le monde, il vous suffit désormais d'aller à l'adresse **http://mon.espace.de.stockage.fr/eyeos** et de vous identifier.







ENRICHIR LES APPLICATIONS

Le système d'exploitation eyeOS, bien que développé pour une pure utilisation en ligne, n'est pas figé dans sa forme. Il est possible de le faire évoluer par le biais d'applications qui vont doter le système de nouvelles fonctions : lecteur de PDF, lecteur vidéo, client FTP, etc. Toutes ces applications sont développées par des contributeurs. À l'heure où nous écrivons ces lignes, tous ces add-ons ne sont pas encore compatibles avec la version 1 d'eyeOS, mais cela devrait être fait dans les semaines qui viennent. Pour suivre leur développement, rendez-vous à la page **www.eyeapps.org**, d'où vous pourrez les télécharger puis les uploader sur eyeOS avant de les installer.

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Webmestre

Ce mois-ci, nous installerons Eclipse, un environnement de développement de sites Web open source. Ce logiciel rivalise avec les grands noms du marché, mais requiert de bonnes connaissances du code et du langage Web. • Thomas Cherrier

1 Un peu de Java

Initié par IBM et repris ensuite par la communauté open source, Eclipse est un environnement de développement par code, orienté Java à la base. Mais, à l'aide de modules supplémentaires, il est capable de gérer beaucoup de langages.
Avant tout, vous devez avoir installé une **machine virtuelle Java** sur votre ordinateur. Si la version dont vous disposez est ancienne, désinstallez-la complètement et rendez-vous sur le site de Sun pour y télécharger la dernière en date (**Java Runtime Environnement JRE 1.6**) : www.java.com/fr.

2 Installation du module principal

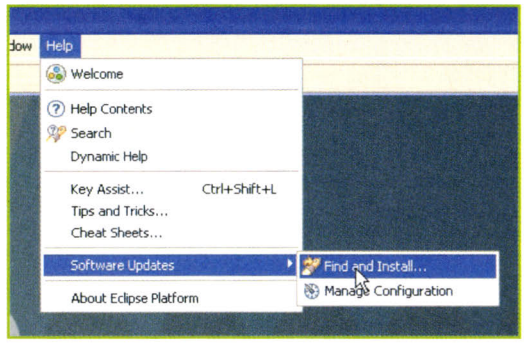
Téléchargez maintenant Eclipse depuis le site de la communauté française : **www.eclipsetotale.com/articles/installation.html**. Sur la page, cliquez sur **Eclipse pour les développeurs J2EE** (125 Mo). Cette version contient d'emblée le module HTML, XML, CSS et Javascript (Web statique). Si le téléchargement est trop lent, rendez-vous directement sur le site de téléchargement anglais, indiqué sur la page. Dézippez alors l'archive téléchargée. Il n'y a pas d'installation à effectuer, il suffit de double-cliquer sur **eclipse.exe** pour lancer l'application.

3 Franciser le logiciel

Pour les anglophobes, nous allons très légèrement franciser le logiciel. Attention cependant, une grosse partie du logiciel restera en anglais. Retournez sur le site **www.eclipsetotale.com/articles/installation.html**. Descendez dans la page jusqu'à la rubrique **Installation des traductions françaises** et cliquez sur **Nlpack1-eclipse-SDK-3.2.1-win32.zip**, puis cliquez sur le **lien** en face de Download from (54 Mo). Dézippez l'archive téléchargée. Vous obtenez deux sous-dossiers : **Features** et **Plugins**. Enregistrez-les dans le dossier **Eclipse**, ce qui remplacera les deux dossiers existants. Fermez et relancez Eclipse. Ne vous inquiétez pas de voir des menus en anglais.

4 Installation du PHP

Nous allons installer maintenant l'environnement PHP. Cliquez sur **Help**, **Software Updates**, **Find and Install**. Cochez alors **Recherche des nouveaux dispositifs à installer**, **Next**. Cliquez sur **Nouveau site distant** ; dans nom, tapez **php**, et, dans Adresse URL, **http://phpeclipse.sourceforge.net/update/releases**, puis cliquez sur **OK**, **Finish**. Cochez alors **php** et suivez la procédure. Notez que depuis le même menu vous pourrez installer d'autres modules à partir des sites distants préenregistrés.



5 Débuter son projet

Nous allons créer notre premier projet. Cliquez sur **File**, **New**, **Project...**, puis sur le **+** à gauche de Web ; enfin, sélectionnez **Static web project**. Cliquez sur **Next**. Nommez votre projet, **Finish**.
Maintenant, à droite de l'écran, cliquez sur le **bouton orné d'une flèche** (Plan de travail) pour accéder à l'interface de codage. Vous voyez l'écran se séparer en 3 parties : à gauche, l'arborescence de votre projet, au centre apparaîtra le code et, à droite, la structure de notre feuille en cours. Créez votre premier fichier html. Pour cela, cliquez droit sur **WebContent** dans la partie gauche et choisissez **New**, **Html**. Nommez cette première feuille (par exemple **index.html** s'il s'agit de la page d'accueil du site) et cliquez sur **Finish**. Il ne vous reste plus qu'à remplir la page de code, à créer de nouvelles pages et à tester votre site Web comme vous en avez l'habitude au moyen d'un éditeur classique.

POUR NE PAS S'ENCOMBRER DU CODE

Vous disposez maintenant d'un logiciel complet de développement pour créer du code Web. Néanmoins, si vous souhaitez développer des pages Web mais que vous êtes réfractaire au code, jetez un coup d'œil au logiciel de création de pages Web open source Kompozer (successeur de NVU, **www.kompozer.net**) qui permet de fabriquer des pages en mode graphique tandis que le logiciel génère le code.

ATK DISCOUNT

WWW.ATKDISCOUNT.COM

satisfait ou remboursé

3 DÉLAIS

3 PRIX

LIVRAISON GRATUITE

1% CASH-BACK

Un prix plus bas pour un délai de livraison plus long !

HIGH-TECH / INFORMATIQUE / JOUETS / MODE
ELECTROMENAGER / SANTÉ BEAUTÉ / AUTO
CONSOLES ET JEUX / VINS ET CHAMPAGNES

Chez ATK Achetez Autrement !

Sony PS3
597 €

Samsung LE32R73BD
82 cm - 587 €

Nintendo Wii + Jeu
247 €

5% de remise sur tout le site avec le code: SV0907ATK

FACIL IMPORT

WWW.FACILIMPORT.COM

Import des USA !

VETEMENTS / JEANS / BASKETS / LINGERIE
PARFUMS / MONTRES / SPORTWEAR

NIKE

DIESEL FOR SUCCESSFUL LIVING

ORIGINAL LEVI'S STORE

PUMA

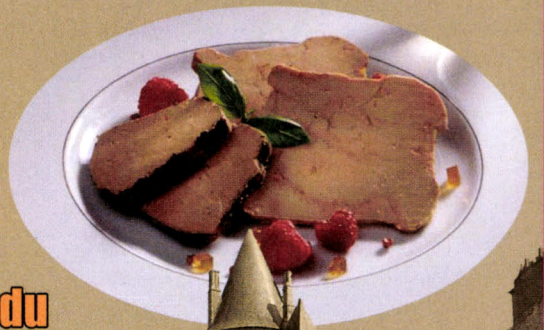
satisfait ou remboursé

Jeans à partir de 43 €

cyber terroir

WWW.CYBERTERROIR.COM

FOIE GRAS
PLATS CUISINÉS
CHARCUTERIE
EPICERIE FINE
ALCOOLS
VINS



Produits du Périgord

Donnez de la couleur et une nouvelle vie à vos photos noir et blanc

Recolored 1.0
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 15 minutes et plus

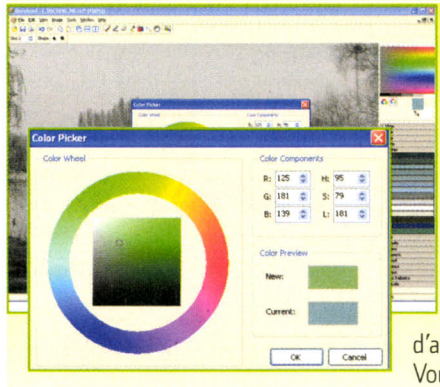
Recolored est disponible au téléchargement pour 29 $ sur le site **www.recolored.com**

La colorisation d'une image ne s'applique pas qu'aux vieilles photos monochromes de vos (arrière) grands-parents, retrouvées dans le grenier. Il peut être pertinent de coloriser une photo couleur reconvertie en noir et blanc (par la méthode de votre choix) pour lui attribuer de nouvelles couleurs. De telles images, sur certains sujets, peuvent être particulièrement fortes et avoir beaucoup plus d'impact que la photo couleur classique équivalente. Quoi qu'il en soit, pour coloriser ou recoloriser vos photos, nous vous conseillons de vous tourner vers Recolored, un outil mieux adapté à ce type de coloriage que les outils de retouche conventionnels. • **Jacques Harbonn**

1. Les premiers pas

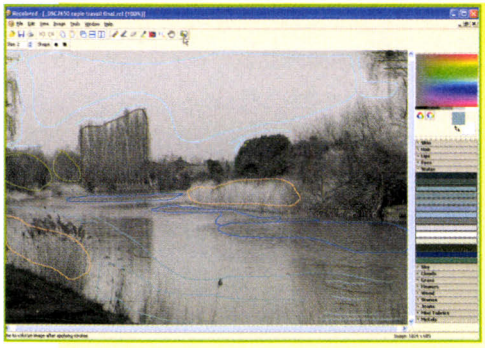
Récupérez la version d'évaluation en anglais de Recolored (gratuite et pleinement fonctionnelle pendant 21 jours) à l'adresse **www.recolored.com/download.php**. Exécutez le programme, ouvrez une photo (Jpeg, BMP ou PNG) via **File**, **Open** et convertissez-la, au besoin, en noir et blanc par **Image**, **Grayscale**. Si l'image est volumineuse, réduisez-la éventuellement par **Image**, **Resize** pour raccourcir les temps de traitement. Vous pouvez aussi vous entraîner avec les images du dossier **Examples**. Conservez le **pinceau taille 2**, **forme ronde** par défaut pour ce premier essai.

2. Choisissez vos couleurs



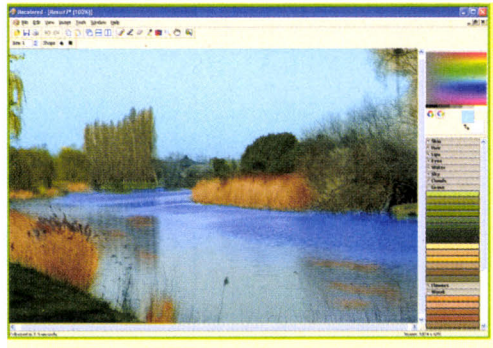
Le logiciel n'est pas chiche en méthodes de sélection. Il offre déjà, à droite de l'interface, des échantillons de couleurs prédéfinies pour le ciel, l'eau, les cheveux, la peau, les nuages, l'herbe, le métal et bien d'autres choses encore. Vous pouvez aussi prendre une couleur directement sur le **nuancier** en haut à droite et modifier ses **teinte** et **saturation**. Pour un paramétrage fin, cliquez sur le petit carré du haut sous la palette (**Primary Color**). Vous pourrez ici choisir intuitivement dans la roue des couleurs ou entrer directement les valeurs RGB ou HSL.

3. Commencez le coloriage



Tracez de manière approximative les contours des zones à colorier. Le logiciel s'appuie sur les changements de densité pour déterminer les zones à coloriser. Pour teinter une large zone uniforme, vous pouvez même placer quelques traits épars de couleur. Travaillez par couleur en colorisant d'une même nuance les éléments similaires (pour récupérer une couleur de tracé, utilisez l'outil **Eyedropper Tool**). En cas d'erreur, utilisez le bouton **Undo** (flèche bleue) qui annulera le dernier coup de pinceau. Jugez de ce premier résultat en cliquant sur le bouton **Colorize** (le dernier à droite de la barre d'outils).

4. Affinez le travail



Certaines zones peuvent être "polluées" par une couleur environnante. Revenez à votre image de travail et gommez (outil **Eraser Tool**) une portion de trait qui aurait trop débordé. Vous pouvez renforcer la couleur manquante en rapprochant son tracé et/ou en ajoutant quelques petits traits supplémentaires. Ces hachures sont très utiles, en particulier pour faire apparaître le ciel entre les branches. Dernière précision : une zone entourée d'un trait blanc ne sera pas colorisée. Testez à répétition via **Colorize**. Et sauvegardez vos fichiers de travail et de rendu final via **File**, **Save As** !

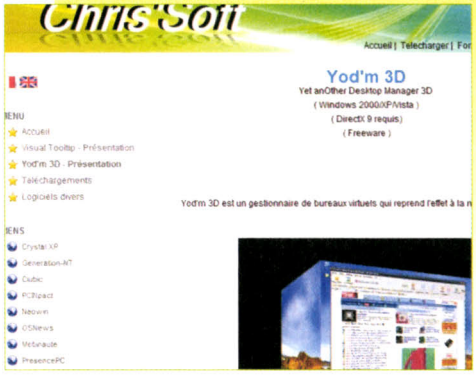
Démultipliez le Bureau Windows et faites-en un cube !

Yod'm 3D
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 5 minutes

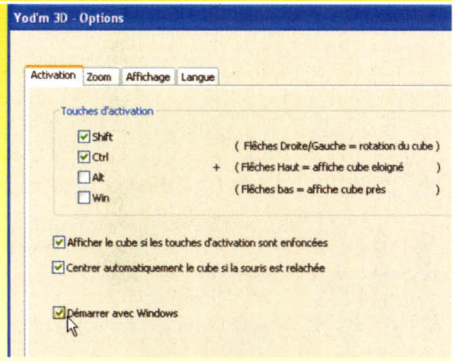
Les utilisateurs de certaines distributions Linux sont peut-être déjà familiarisés avec le "cube" ; ce système d'interface permet d'utiliser un multiBureau sous la forme d'un cube que l'on fait tourner à l'écran. Assez pratique, cela autorise à ouvrir des applications différentes dans plusieurs Bureaux selon les tâches que l'on doit effectuer. Mais surtout, c'est tout à fait esthétique et l'on prend rapidement un certain plaisir à faire pivoter son Bureau. Et il est désormais possible d'adapter cette interface linuxienne sur Windows à l'aide de l'ingénieux programme Yod'm 3D, compatible à la fois avec Vista et son aïeul XP. • **Ludovic Dupin**

1. Télécharger Yod'm 3D

Pour télécharger ce logiciel, rendez-vous sur le site **http://chsalmon.club.fr/index.php?fr/Yod-m-3d-presentation**. En bas de la page, cliquez sur **Téléchargement**, puis, page suivante, sur **Téléchargement v1.32** (environ 1,16 Mo). Cliquez droit sur le dossier compressé **yodm3D** que vous venez de télécharger et sélectionnez **Extraire les fichiers**. Ouvrez le dossier **yodm3D**. Beaucoup de fichiers apparaissent. Un seul nous intéresse : celui nommé **Yodm3D**, sur lequel vous allez double-cliquer. Notez que Yod'm 3D ne nécessite pas d'installation, l'exécutable lance immédiatement le logiciel.



2. Premier contact



Automatiquement, le logiciel ouvre le panneau des options. Avant de régler finement les divers paramètres du logiciel, il vaudra sans doute mieux l'utiliser un peu. Cependant, notez que dans l'onglet Activation, vous pourrez cocher la case **Démarrer avec Windows** pour que le multiBureau soit actif dès le démarrage de votre PC. Une fois que vous avez effectué vos éventuels premiers réglages, cliquez sur **OK**. Apparaît alors dans la zone de notification (à gauche de l'horloge) l'icône du logiciel (deux fenêtres bleues superposées). D'un clic droit sur cette **icône**, vous pourrez revenir aux options.

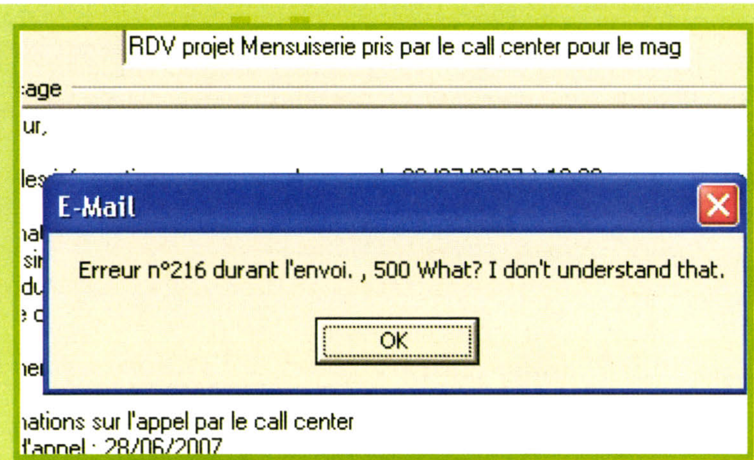
3. Utiliser le cube

Rien ne semble avoir changé, mais ça y est, le logiciel fonctionne ! Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** + **Maj** + **flèche droite ou gauche** et, hop, l'écran tourne. Répétez à nouveau l'opération, et vous découvrirez vos quatre Bureaux (un sur chaque face du cube, exceptées celles du dessus et du dessous). Vous pouvez les personnaliser en leur appliquant un fond d'écran différent (faites un clic droit sur le **Bureau**, sélectionnez **Propriétés** puis l'onglet **Bureau**). Chaque application que vous ouvrez s'affiche uniquement sur le Bureau actif (celui qui est visible) ; en revanche, si vous créez un raccourci, un fichier ou un dossier, il apparaît sur les quatre Bureaux. Par ailleurs, en appuyant sur **Ctrl** + **Maj** + **flèche haut ou bas**, il vous est possible de zoomer et dézoomer.

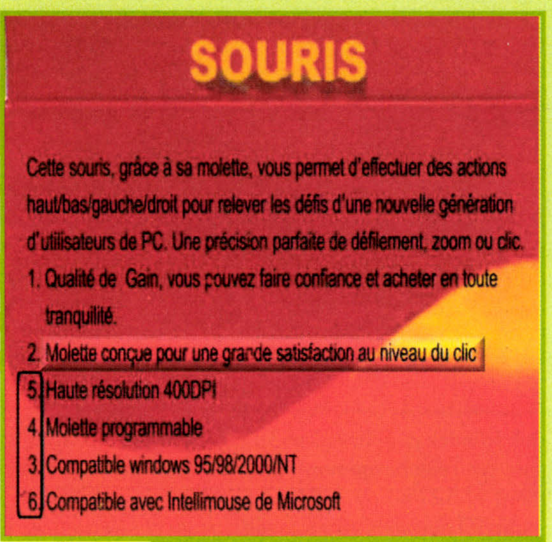
Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **www.svmlemag.fr**, à la rubrique Mise en boîte.

La mise en boîte du mois nous vient d'Orange. Vous avez été des dizaines à nous envoyer votre écran de suivi de consommation, indiquant plus de 328 000 heures, soit environ 37 ans. Donc vous tous qui êtes connectés depuis les années 70, il est grand temps d'aller faire un tour dehors ! Merci à Sabrina Bonanno, Robert Terro, Fernando, David Sevin, David Cannelle, Cavoizy et Bruno Mathé. • **Ludovic Dupin**

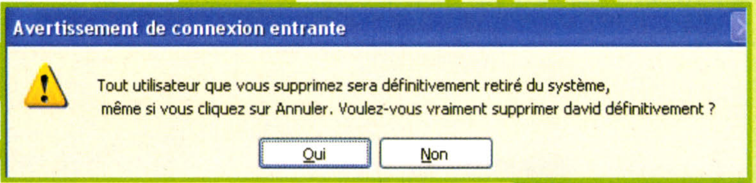


Nous non plus.

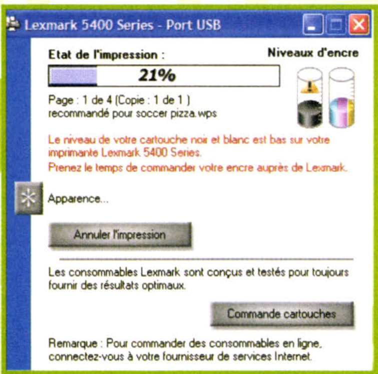


Nouveau, la souris Durex.

Un programmeur viré, un !



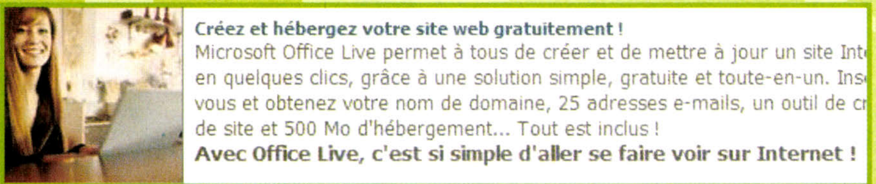
Goliath : "Oui !"



Nouveau concept, la cartouche d'encre noire et blanche !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

Vendue avec cinq caisses de diamants.



Une belle accroche marketing !

WESTREND

MP3-U2

Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

WESTREND

Caractéristiques :

- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être convertit)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm

MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69

ABONNEZ-VOUS !

SVM FORMAT POCHE

Mini par sa taille, mini par son prix !

Nouvelles technologies///Tendances numériques///Cultures web

1 an / 11 n°

27€

seulement

au lieu de ~~35,75 €~~*

Économisez 25%

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne à **SVM FORMAT DE POCHE** pour 1 an (11 numéros) au prix exceptionnel de **27€** au lieu de ~~35,75 €~~*

Je joins dès à présent mon réglement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire fin ☐☐☐☐

Date et signature obligatoires :

262Z

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (35,75 €). Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/12/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dpinfo.fr

Les cadres photo passent au numérique

bon plan

C'est une nouvelle niche que d'innombrables fournisseurs se sont empressés d'occuper (derniers en date au hasard des annonces : Toshiba, ou encore le service de numérisation de films VideoForever), sur les traces du précurseur Philips : depuis quelques mois, les cadres photo numériques se multiplient comme des petits pains. Et les prix ne cessent de baisser : on trouve aujourd'hui des modèles 7 pouces (environ 20 cm de diagonale) no name ou de marques peu connues à moins de 60 €, et des 10 pouces à moins de 150 € – une chute qu'il convient néanmoins de relativiser : c'est aussi le prix d'un écran 17 pouces…

Le chargement des photos s'effectue via le port USB lorsque le cadre est doté de mémoire interne, ou plus simplement via le lecteur de cartes mémoire embarqué. Certains modèles sont compatibles Wi-Fi, comme les EasyShare EX-811 et EX-1011 de Kodak (respectivement 8 et 10 pouces, 220 et 250 €), et aux États-Unis eStarling commercialise même un cadre compatible avec le service de partage de photos Flickr ou n'importe quel flux RSS. Mieux, une nouvelle génération de cadres est capable de lire les vidéos aux formats les plus courants (Mpeg-2, Mpeg-4, DivX, etc.). Certains modèles, comme le Kazimogo KZ-DF-70 (7 pouces), se démarquent en plus avec l'intégration d'un tuner TNT (160 €). Avant de finaliser votre choix, vérifiez les caractéristiques (définition, luminosité et contraste) de la dalle employée, la qualité étant très inégale selon les produits. Et, si possible, vérifiez de visu le rendu des photos. • **Bruno Mathé**

PHOTO DR

Hot-spots gratuits à Paris

Depuis le 16 juillet, 105 sites parisiens (35 parcs et jardins ainsi que 70 établissements municipaux tels que des bibliothèques et mairies d'arrondissement) disposent d'un accès Wi-Fi gratuit. À terme, en septembre, ce seront 400 hot-spots gratuits qui devraient être accessibles, grâce à un partenariat entre Alcatel-Lucent, SFR et la Mairie de Paris. Pour ne pas pénaliser les fournisseurs Internet, l'accès est limité aux heures d'ouverture des sites, et le signal borné (avec plus ou moins de précision, bien sûr) à leurs limites physiques. Ce qui n'a pas empêché Orange de déposer un recours devant le tribunal administratif. L'opérateur dispose en effet de plus de 2 000 hot-spots dans la capitale, facturés selon un système d'abonnement : 1 heure pour 4,50 €, 3 heures pour 10 €, 10 heures pour 15 € ou encore 30 heures pour 50 €.

La liste des sites et les infos sont sur **www.wifi.paris.fr**

549 €

C'est le nouveau prix du graveur interne Blu-ray LH-2B1S de Lite-On, contre 950 € auparavant, ce qui en fait (à l'heure où nous écrivons ces lignes) le modèle le moins cher du marché – il faut en effet compter entre 700 et 1 000 € pour les concurrents estampillés Nec, LG, Plextor ou Pioneer. Malgré cela, la technologie Blu-ray reste peu répandue. La faute à son prix (et celui des supports vierges, 10 € l'unité), la faute aussi à la concurrence avec le HD-DVD, malgré l'arrivée du premier graveur hybride, le GGW-H10N, une innovation signée LG (annoncé à environ 720 €). De fait, il faudra vraisemblablement attendre l'année prochaine pour que le Blu-ray se démocratise réellement, avec des graveurs et des supports vierges qui verront leurs prix chuter drastiquement.

Pour 400 €, votre **PC de bureau** s'offre Vista Premium !

L'unité centrale à 300 € fait son retour pour la rentrée avec un processeur assez poussif de type Celeron, une mémoire vive de 1 Go, un disque dur de 160 Go et Windows Vista Basique. Plus intéressantes, les configurations à 400 € intègrent des processeurs à double cœur performants comme l'Athlon 64 X2, un disque dur de 250 Go et Windows Vista Premium. Et il suffit d'ajouter 100 € pour bénéficier de 2 Go de mémoire vive et d'une carte graphique d'entrée de gamme. Dans cette fourchette de prix, on trouve également des configurations plus minimalistes mais accompagnées d'un écran plat de 19 pouces de diagonale. Les amateurs de puissance, eux, regarderont du côté

des unités centrales à 900 ou 1 000 €, qui embarquent le puissant Core 2 Quad, 2 ou 3 Go de DDR, un disque dur de 320 voire 500 Go, et une carte graphique DirectX 10. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GTS.

moins de 800 €

Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D
Fréquence	1,8 à 3 GHz
Mémoire	1 à 2 Go
Disque dur	160 à 320 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés)
Écran	17" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1
Réseau	Ethernet 10/100
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV

Exemples

Acer Aspire M3100-GB7Z, Athlon 64 X2 4000+, 1 Go, 250 Go, Vista Premium **400 €**

Compaq Presario WF1907, Celeron 420, 1 Go, 250 Go, Vista Premium, écran 19" **500 €**

Dell XPS 210, Core 2 Duo E4300, 1 Go, 320 Go, Radeon X1300, Vista Premium **700 €**

de 800 à 1 300 €

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,4 GHz
Mémoire	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go
Puce graphique	Radeon X1300/X1600, GeForce 8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction

Exemples

HP Pavilion a617-m, Athlon X2 4400+, 3 Go, 320 Go (+ disque dur externe de 80 Go), GeForce 8400 GS, écran 20" **900 €**

Fujitsu Siemens Scaleo Ha 2530-4602, Athlon 64 X2 4600+, 2 Go, 250 Go, Radeon X1650, Wi-Fi **900 €**

Acer Aspire M5610-1F77, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600 GT **1 000 €**

1 300 € et plus

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,8 GHz
Mémoire	2 à 4 Go
Disque dur	320 à 1 000 Go
Puce graphique	Radeon X1600/X1800, GeForce 8600/8800 (128/256 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22"plat
Graveur	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction

Exemples

HP m8190, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV, Wi-Fi, écran 22" **1 548 €**

Fujitsu Siemens Scaleo Xi 2530, Core 2 Quad 6600, 2 Go, 2 disques durs de 250 Go, GeForce 8800 GTS **2 000 €**

Dell XPS 710, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 640 Go, GeForce 8800 GTX **2 300 €**

PHOTOS DR

PC portables : les gammes sont riches dès 800 €

Le ticket d'entrée pour un portable 15,4 pouces sous Vista Basique, c'est 500 €. À ce prix, votre PC est équipé d'un processeur simple cœur AMD Sempron ou Intel Celeron, d'une mémoire vive de 1 Go et d'un disque dur de 80 à 120 Go. À 700 €, on a droit à une configuration plus musclée, avec un processeur double cœur Turion 64 sous Vista Premium. Dès 800 €, les portables deviennent plus sexy en intégrant une webcam et parfois 2 Go de DDR. C'est également à ce tarif que l'on trouve les premiers modèles 17 pouces. À partir de 1 000 €, les portables bénéficient de la nouvelle architecture Centrino à base de Core 2 Duo T7100, d'une carte 3D DirectX 10 de type GeForce Go 8400 avec sortie HDMI et d'un lecteur d'empreintes digitales. Mais comptez plutôt 1 200 € pour profiter du Wi-Fi 802.11n. Au-delà, les portables intègrent des cartes 3D plus performantes et deux disques durs de 160 Go. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

moins de 1 000 €

Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2
Fréquence	1,5 à 2 GHz
Mémoire	512 à 1 024 Mo
Disque dur	80 à 160 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés)
Écran	15" ou 15,4"
Graveur	CD ou DVD double couche
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autre	Lecteur de cartes mémoire
Poids	2,2 à 3,6 kg
Exemples	**HP Pavilion dv6511**, Turion 64 X2 TL-53, 1 Go, 160 Go, écran 15,4", Vista Premium **700 €**
	Fujitsu Siemens Amilo Pa 2510-7014, Turion 64 X2 TL-52, 2 Go, 160 Go, écran 15,4", Vista Premium **900 €**
	Toshiba Satellite P200-13F, Core 2 Duo T2080, 1 Go, 120 Go, écran 17", Vista Premium **900 €**

de 1 000 à 1 500 €

Processeur	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,6 à 3 GHz
Mémoire	1 à 2 Go
Disque dur	120 à 160 Go
Puce graphique	Radeon X2300, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	12,1", 15,4" ou 17"
Graveur	DVD double couche
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth
Connecteurs	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autre	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande
Poids	1,7 à 4,2 kg
Exemples	**Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T5250, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 8400 GS, écran 17" **1 000 €**
	Fujitsu Siemens Amilo Xa 1526-7025, Turion 64 X2 TL-60, 2 Go, 2 disques durs de 160 Go, GeForce Go 7600, écran 17" **1 200 €**
	HP Pavilion dv9575, Core 2 Duo T7100, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 8600, écran 17" **1 200 €**

1 500 € et plus

Processeur	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1 à 3,4 GHz
Mémoire	2 Go
Disque dur	120 à 400 Go
Puce graphique	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17"
Graveur	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth
Connecteurs	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	1 à 5 kg
Exemples	**Toshiba Satellite X200-20F**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 8700 GT, écran 17" **1 600 €**
	Sony Vaio VGN-FZ11Z, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 8400 GT, graveur Blu-ray, écran 15,4" **2 000 €**
	Alienware Area 51 m9750, Core 2 Duo T7200, 2 Go, 160 Go, GeForce 7950 GTX, écran 17" **2 000 €**

Caméscope, zoom sur les critères

✓ **Vous recherchez un caméscope numérique ?** Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

JVC GR-D760EX — moins de 400 €

Caméscope Mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 34x, écran 2,7 pouces, prise micro, Firewire.

Canon DVD DC210 — de 400 à 600 €

Caméscope DVD, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 35x, écran 2,7 pouces, prise micro, connecteur USB 2.0.

Panasonic SDR-H250EG — plus de 600 €

Caméscope à disque dur de 30 Go, capteur tri-CCD, zoom optique 10x, écran 2,7 pouces, prise micro, connecteur USB 2.0.

Copilote GPS, la route est à vous

✓ **Grâce à leur liaison satellite et à leurs logiciels de cartographie, ces appareils** vous donnent votre position géographique à quelques mètres près et vous guident vers votre destination. Il en existe trois principaux types qui impliquent des budgets et des équipements différents : l'assistant de navigation, le PDA-GPS et le smartphone GPS.

Assistant de navigation — de 200 à 600 €

Également appelé PNA (pour *Personal Navigation Assistant*), l'assistant de navigation est un petit boîtier essentiellement destiné au GPS, même si certains modèles lisent les photos et les MP3. Un bon assistant doit avoir un système de réception stable, une unité de calcul rapide et une interface facile à manipuler grâce à un écran tactile. Le plus : la connexion Bluetooth, pour accéder à l'info trafic via un téléphone portable.

TomTom One v2 *(photo)*	250 €
ViaMichelin X-970T	330 €
Garmin Nüvi 310T	400 €

PDA-GPS — de 220 à 600 €

Les propriétaires d'un PDA sous Pocket PC peuvent le transformer en assistant routier en y ajoutant une antenne et un logiciel. Le mieux est d'acheter un PDA-GPS dédié, équipé d'emblée d'une antenne intégrée. Idéal pour qui veut s'offrir un système de navigation performant tout en conservant la polyvalence des usages numériques d'un PDA. Mais le logiciel fourni doit être à la hauteur.

Mio P350	230 €
Airis T610 *(photo)*	300 €
Fujitsu Siemens Pocket Loox n560	460 €

Smartphone-GPS — de 500 à 800 €

Les smartphones peuvent aussi se transformer en copilotes GPS à l'aide d'accessoires vendus séparément. Il convient alors d'être attentif à la compatibilité des matériels. Il existe également des packs réunissant le téléphone, une carte mémoire contenant le logiciel de navigation et un récepteur GPS Bluetooth. Cette solution nécessite des téléphones haut de gamme dotés d'écrans larges.

Asustek P535 *(photo)*	550 €
Qtek P3300 Deluxe + TomTom Navigator 6	650 €
Fujitsu Siemens Pocket Loox T830	660 €

PHOTOS DR

Disque dur, emportez-le avec vous

La taille des fichiers ne cessant d'augmenter, le disque dur interne de l'ordinateur est vite débordé. D'où le recours de plus en plus fréquent au disque dur externe. Ce dernier peut convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel, et la récupération d'un ancien disque.

Ultrafin antichoc
de 50 à 250 €

C'est un disque dur de 2,5", du type de ceux qui équipent les PC portables, intégré dans un boîtier solide. L'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g. De capacité variable, le disque profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables : parfait pour vous accompagner dans vos déplacements.

Western Digital Passport *(photo)*, 120 Go, USB 2.0	**100 €**
MacWay AluSlim, 120 Go, USB 2.0	**120 €**
Seagate FreeAgent, 160 Go, USB 2.0	**160 €**

Stockage lourd
de 60 à 300 €

Ces boîtiers abritent un disque dur de 3,5", identique à celui que l'on trouve dans des PC de bureau. Tournant généralement à 7 200 tours par minute, il se connecte par les ports USB ou Firewire et bénéficie d'une alimentation externe indépendante. Plutôt lourd et sensible aux chocs, il n'est pas censé être transporté.

Freecom Hard Drive, 500 Go, USB 2.0	**180 €**
MacWay Silver Drive 3 *(photo)*, 500 Go, USB 2.0	**200 €**
LaCie Hard Drive by F.A. Porsche, 500 Go, USB 2.0	**200 €**

Boîtier vide
de 15 à 100 €

Il s'agit d'un boîtier vide dans lequel on glisse un disque dur, de 2,5 ou de 3,5" selon le format du boîtier. L'ensemble peut être branché sur le port USB ou Firewire du PC. Cette solution, simple et économique, permet de recycler un disque dur promis à la poubelle, notamment lorsqu'on change de machine tout en souhaitant conserver les données du disque.

Raidsonic Icy Box IB-281, 2,5", USB 2.0	**30 €**
Thermaltake Max4 *(photo)*, 3,5", USB 2.0, eSATA	**40 €**
Cooler Master X Craft, 3,5", USB 2.0, Firewire	**60 €**

Appareil photo, du débutant à l'affranchi

Compact, bridge ou réflex : la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique, les compacts – dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex, les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.

Les compacts
de 130 à 500 €

Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants, fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique désaxé n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser un écran LCD.

Canon PowerShot A560	**200 €**
Fujifilm FinePix F40 FD *(photo)*	**250 €**
Panasonic DMC TZ-3	**430 €**

Les "bridge"
de 200 à 800 €

Moins chers, moins encombrants et moins lourds que les réflex, les "bridge caméras" disposent comme ces derniers d'un éventail de réglages manuels, mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique désaxé, soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréables.

Kodak EasyShare Z712	**280 €**
Sony Cyber-shot DSC-H7 *(photo)*	**350 €**
Panasonic Lumix DMC-FZ50	**480 €**

Les réflex
de 500 à 4 000 €

Le nec plus ultra des appareils photo numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition...), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux professionnels.

Canon EOS 400D *(photo)*	**720 €**
Nikon D40X	**750 €**
Sony Alpha 100	**900 €**

PHOTOS DR

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 14 pays	Fixes en France et 42 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €)	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Non	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	47 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Non	Oui
Coût annuel du "triple play"	329,40 €	–	394,80 €	394,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total

avec witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Les tendances des premiers mois se confirment. À nos épreuves mesurant la qualité de la ligne ADSL, Tele2 reste le plus rapide pour afficher les pages Web, tandis qu'aux heures de pointe, Neuf maintient avec le plus d'aisance un débit de téléchargement de 7 Mbits/s. En téléphonie, Free et surtout Alice sont toujours en queue de peloton : non seulement la qualité d'écoute n'égale pas celle de leurs concurrents, mais on note des variations importantes au cours de la conversation. Et ces faiblesses se constatent tant à Lyon qu'à Marseille et Paris, où Witbe réalise ses tests. Pour la qualité des chaînes de télé, Club Internet peine à atteindre la moyenne, alors que Neuf, Orange et Alice restent au-dessus du lot. Tous les détails des tests et la méthodologie sur www.svmlemag.fr/node/01630.

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur **svmlemag.fr**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (30 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans le forfait à 29,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Routeur Wi-Fi à 79 €	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Décompté du forfait mobile SFR	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 49,90 € et 59,90 € **	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 € sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 à 220 chaînes	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	36 dont certaines via la TNT (selon couverture)	34 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+ et TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+ et TPS	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	76,72	83,93	3,76	10,60	2,86	3,47
Club Internet	94,11	93,11	4,15	95,85	2,31	2,51
Free	89,05	98,93	3,92	52,56	2,63	3,32
Neuf Cegetel	90,70	99,95	4,16	99,92	3,10	4,92
Orange	92,11	98,35	4,05	100	2,87	5,72
Tele2	96,90	99,07	4,12	99,57	2,58	2,33

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Les géants du Web rivalisent avec les trois grands opérateurs de téléphonie portable en proposant toujours davantage de services mobiles.

Microsoft, Google et Yahoo ne se contentent pas de proposer une version mobile de leurs portails. Ils souhaitent imposer une offre de services alternative à celles des opérateurs. Yahoo est particulièrement actif dans ce domaine. Après son moteur de recherche oneSearch destiné à l'Internet mobile, le géant du Web lance une version bêta en français de Yahoo Go 2.0, un logiciel qui permet d'accéder facilement à de nombreux services. Ce programme fonctionne sous Java, Symbian et Windows Mobile ; il est disponible gratuitement au téléchargement sur fr.mobile.yahoo.com/go. Vous trouverez à cette adresse la liste des portables compatibles, soit plus de deux cents d'après Yahoo. Préalable requis : un forfait "données", au moins 1 Mo d'espace libre sur votre téléphone et un compte chez Yahoo. Une fois installé, Yahoo Go présente ses différents services : gestion des e-mails, messagerie instantanée, carnet d'adresses, informations (actualités, sport, finance, show-biz, météo, flux RSS), recherches, cartographie, photos. Il vous est possible d'afficher uniquement les contenus que vous souhaitez en les notifiant via votre compte d'utilisateur. Vous apprécierez de pouvoir transmettre les photos prises avec votre téléphone sur votre compte Flickr et d'y ajouter des commentaires. Pratique, aussi, la visualisation des cartes satellites et du trafic routier. • **Amine Meslem**

Le service Yahoo Go, très complet, propose entre autres le moteur de recherche oneSearch, un service de cartographie et un fil d'informations variées.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquets 5 à 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 12 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

PHOTO DR

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

ABONNEZ VOUS !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

+

1 carte mémoire SD 2 Go

+

la newsletter hedomadaire de SVM pour seulement 45 €

au lieu de ~~65,75 €~~*

soit plus de 31% de réduction

Kingston carte mémoire flash
2 Go - Carte Mémoire SD (Secure Digital) - 3.3 V
Toute dernière génération de cartes mémoires.
Combine à la fois forte capacité de stockage, des taux de transfert de données élevés, une grande flexibilité et une sécurité excellente.

Photo non contractuelle • Crédits photos : FRILET/SIPA-PULSE/SIPA-PULSE/SIPA

Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) + la carte mémoire SD 2 Go au prix de **45 €** au lieu de ~~65,75 €~~*

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire fin ☐☐☐☐

Date et signature obligatoires :

262C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + la carte mémoire SD 2 Go (19 €). Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/10/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecocq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

Goûtez aux films par l'ADSL !

Une bonne douzaine de sites proposent la vidéo à la demande (VoD) ; nous avons décortiqué l'offre de six d'entre eux, parmi lesquels les poids lourds et deux franchement décalés : Vodeo.tv et UniversCiné.

✓ **VoD, trois lettres pour un secteur en pleine ébullition :** la vidéo à la demande (*Video on Demand*, en version originale). En plein questionnement aussi, le succès phénoménal des sites de partage gratuit de vidéos tels que YouTube ou Dailymotion, tout comme la continuation à qui mieux mieux des réseaux peer-to-peer et autres systèmes d'échanges illégaux de fichiers posant la question de la vente de ce type de contenus. Le principe de la bonne douzaine de sites qui tentent de gagner une place au soleil ? La location, généralement pendant 48 heures après un premier visionnage, et dans certains cas le téléchargement définitif du film. Pas besoin de se déplacer au vidéoclub pour louer un DVD, encore moins de le rapporter en fin de soirée dans la nuit pluvieuse : quiconque, armé d'une connexion haut débit (exigée), peut accéder aux films qu'il désire.

www.canalplay.com

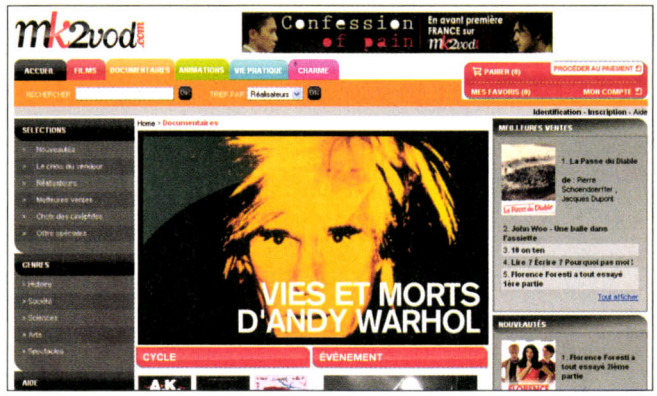
CanalPlay

Location 48 heures de 1,99 € à 5,99 € (4,99 € en majorité)
Téléchargement définitif 9,99 €
Abonnement non
Format des films WMV 11
Version baladeur oui (si compatible PlaysForSure)
Logiciel de lecture lecteur CanalPlay

★★★★☆ Avec plus de 2 000 films dont 1 300 longs métrages, CanalPlay est l'un des sites de VoD les plus fournis. C'est aussi l'un des plus anciens, qui s'est enrichi en début d'année de deux fonctions. La première consiste à permettre de créer une – unique – copie de sauvegarde, sous forme de DVD-vidéo, pour 9,99 € (au lieu de 4,99 € en général pour une location de 48 h). La gravure s'effectue via le lecteur CanalPlay, indispensable pour gérer et utiliser les films loués – et même pour visualiser les bandes-annonces. Dommage, ce téléchargement définitif ne concerne qu'une trentaine de films. Seconde nouvelle fonction : une quinzaine de titres sont disponibles en haute définition (720 lignes, format 16/9). Et ce pour 5,99 €, mais soulignons que la qualité est saisissante.
En mode "normal", vous avez le choix entre plusieurs formats selon votre connexion : large (640 x 360 pixels), extralarge (720 x 400 pixels) et, pour certains titres, en version pour baladeur vidéo. Ce dernier doit néanmoins être compatible PlaysForSure, ce qui exclut les iPod. Au final, ce site sans fioriture et surtout axé sur les films commerciaux se révèle efficace, et parmi les plus aboutis du marché. À noter que les amateurs y retrouveront leurs séries préférées ; les amateurs de cinéma adulte aussi.

www.mk2vod.com

MK2 VOD



Location 48 heures de 1,99 € à 5,99 € (4,99 € en majorité)
Téléchargement définitif non
Abonnement non
Format des films WMV 11
Version baladeur non
Logiciel de lecture Windows Media Player

★★★☆☆ Le dernier venu sur le marché de la VoD, MK2 VOD, a été lancé le 14 mai, avec un catalogue de 500 titres voué à s'élargir, pour la rentrée, à 2 000. Des films en provenance du catalogue MK2, bien sûr, et d'une dizaine de producteurs dont Studio Canal – pas de nouveautés, mais un choix aussi cinéphile que commercial remontant jusqu'aux années 1930 –, quelques documentaires et animations, et une mini catégorie "Charme".
L'esthétique du site est plutôt réussie, même s'il manque des liens hypertextes (c'est aussi le cas ailleurs) sur les fiches descriptives des films, ce qui ne facilite pas la navigation : pour obtenir tous les films de telle ou telle star, il faut passer par le module de recherche. Les films sont loués pour 48 heures – après téléchargement ou en streaming –, utilisables jusqu'à trente jours après l'achat. Le format utilisé est le WMV, avec deux "bit rates" disponibles : 750 Kbits/s ou 1,5 Mbit/s, entre lesquels vous choisirez selon le débit de votre connexion et votre impatience à voir le film. La plupart des films sont loués 4,99 € (9,99 € pour les films X).
Sans être révolutionnaire, le site propose une approche intéressante, avec par exemple la promesse – non tenue au moment d'écrire ces lignes – de pouvoir chatter avec le programmateur.

Parfait en théorie, mais la pratique se révèle plus décevante. D'une part, les catalogues de films sont encore assez rachitiques, bien en deçà en tout cas de celui d'un bon vidéoclub, notamment pour les titres récents – d'autant que le délai de mise à disposition du film après sa sortie en salle est de huit mois et demi pour la VoD, contre six pour le DVD. Le prix est assez élevé : un film commercial de bonne renommée sera loué 4,99 € pour 48 heures, alors que certains vidéoclubs permettent, avec des cartes prépayées, de retirer un film et de le rendre trois heures plus tard pour 1 € seulement. Qu'attendent, d'ailleurs, les sites de VoD pour proposer des locations de courte durée et plus abordables ?

Les DRM empoisonnent aussi la vidéo à la demande

Quant au téléchargement définitif, il revient aussi cher que l'achat d'un DVD. À part la disponibilité immédiate, quel est l'intérêt de ce téléchargement alors que les systèmes de protection par DRM interdisent de réaliser une copie de sauvegarde, et qu'il manque jaquette, boîtier, bonus, langues étrangères et sous-titres ? Les DRM, c'est d'ailleurs bien ce qui continue de fâcher les internautes. S'il est évident qu'il faille protéger les œuvres, l'emploi du format WMV de Microsoft (universellement adopté par les sites de VoD) entraîne des conséquences rédhibitoires pour certains clients potentiels. En premier lieu, pas question d'utiliser un Mac ou un PC tournant sous Linux. Windows Vista (ou XP) est indispensable, avec son lecteur Windows Media en version 10 ou 11. L'utilisation des films sur son baladeur vidéo est soit interdite, soit réservée à certains modè-

www.tf1vision.com

TF1 Vision

Location 48 heures
1,99 € à 4,99 € (4,99 € en majorité) ; 7,99 € pour les version HD

Téléchargement définitif 6,99 € à 14,99 € (9,99 € en majorité) ; 9,99 € à 19,99 € avec l'envoi du DVD

Abonnement non

Format des films
WMV 10

Version baladeur
oui (location 24 heures pour Creative Zen Vision:M)

Logiciel de lecture
lecteur TF1 Vision

★★★☆☆ TF1 Vision s'était distingué, l'été dernier, en lançant un curieux service en partenariat avec Universal : le "téléchargement définitif avec sauvegarde". Le principe : pour remédier à l'impossibilité de réaliser une copie de sauvegarde du film (DRM obligent) que l'on a acheté en ligne et téléchargé, TF1 Vision vous envoie par la poste le DVD. Avec le film, les sous-titres et le son 5:1, mais sans jaquette, boîtier, ni surtout les bonus. Mais au prix d'un DVD du commerce, soit de 9,99 € à 19,99 €. Ce mode de commercialisation, qui ne concerne toujours qu'une grosse cinquantaine de films, était venue s'ajouter à la classique location pour 48 heures (de 1,99 € à 4,99 €, et 7,99 € pour les huit titres en haute définition) et au téléchargement définitif (en général 9,99 €, mais seuls 430 films sur les 2 500 disponibles sont concernés). L'achat et la visualisation des films nécessitent l'installation d'un petit player.

Le site TF1 Vision a été revu de fond en comble au printemps, présentant une interface plus claire – notamment quant à la distinction entre les modes de commercialisation –, et ouverte aux commentaires des internautes. Une vraie amélioration, mais le moteur de recherche est encore trop basique et on cherche vainement tout extrait vidéo ou bande-annonce des films à louer ou acheter.

www.universcine.com

UniversCiné

Location 48 heures
4,99 €

Téléchargement définitif non

Abonnement
11 films pour 49,99 €

Format des films
WMV 9

Version baladeur
non

Logiciel de lecture
Windows Media Player

★★★☆☆ Le cinéma d'auteur : voici le credo d'UniversCiné, dont le catalogue regroupe un peu plus de 250 films en provenance d'une cinquantaine de producteurs indépendants. Si des réalisateurs connus du grand public (Rachid Bouchareb, les frères Dardenne, Albert Dupontel, Cédric Kahn, Tonie Marshall, Jacques Rivette) sont référencés sur le site, leurs filmographies sont encore bien incomplètes. Les films sont classés par réalisateur, titre, année ou... mot-clé. C'est suffisant vu la taille du catalogue, mais UniversCiné ne pourra pas faire l'impasse sur un véritable moteur de recherche si celui-ci s'étoffe. Comme d'autres, UniversCiné ne propose qu'un mode de commercialisation : la location pendant 48 heures, en streaming ou après téléchargement. Si vous optez pour la seconde option, un gestionnaire devra être installé (mais la procédure est pour le moins opaque). Le prix est unique – 4,99 € par film – et l'achat passe par l'acquisition préalable de crédits ; un forfait de 11 films pour 49,99 € n'offre pas une dégressivité époustouflante.

UniversCiné joue à fond la carte de la cinéphilie, avec un blog cultivé sur l'actu du cinéma et quelques attentions, comme le premier court métrage de Jean-Pierre Darroussin, gratuit à l'occasion de la commercialisation en exclusivité par le site de son premier long métrage.

les en fonction d'accords passés entre le loueur et un constructeur (Archos avec Vodeo.tv, Creative avec TF1 Vision), ou encore aux seuls baladeurs compatibles PlaysForSure. L'impossibilité de transférer les fichiers sur d'autres ordinateurs (sauf chez Vodeo.tv) pose aussi problème.

Les sites de VoD sont actuellement confrontés à la même problématique que les plates-formes de téléchargement de musique en ligne. Il leur faudra bien résoudre l'équation qui veut qu'il est commercialement assez compliqué de vendre – cher – des films à usage limité, quand les réseaux illégaux pullulent de films gratuits et sans les moindres restrictions. Du côté des vendeurs de musique, on commence – doucement – à tourner le dos aux protections des fichiers… • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Après inscription auprès de ces six sites, nous avons fouillé parmi les catalogues (très semblables entre sites de même type ; les films proposés par CanalPlay, TF1 Vision et VirginMega sont ainsi quasi les mêmes), testé l'ergonomie du service, la perspicacité des moteurs de recherche, la simplicité d'utilisation et les options offertes. Nous avons comparé les prix (facile, ils sont presque alignés) et surtout la richesse des modes de commercialisation : location pour 48 heures, téléchargement définitif, gravure de DVD, etc. Après commande, achat et rapatriement d'un film, nous en avons vérifié la qualité (pas de problème de ce côté-là) et évalué les limites imposées par les protections DRM.

www.virginmega.fr

VirginMega

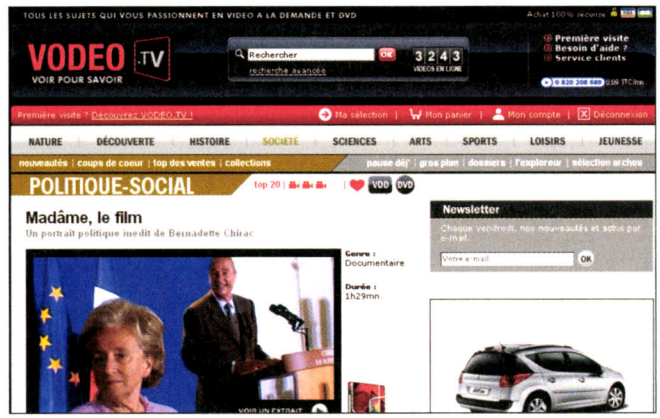
Location 48 heures de 2,99 € à 4,99 € (4,99 € en majorité)
Téléchargement définitif de 7,99 € à 16,99 €
Abonnement non
Format des films WMV 10
Compatibilité baladeur oui (compatibles WMV DRM)
Logiciel de lecture Windows Media Player

★★★☆☆ Plus connu pour son département musique en ligne, challenger d'iTunes sur le marché français, VirginMega exploite aussi une boutique de VoD assez bien fournie en films (avec une orientation très grand public) et en documentaires (dont une grande partie provient de Vodeo.tv). Les films sont disponibles en location pour 48 heures (généralement pour 4,99 €) ou en téléchargement définitif (à partir de 7,99 €), le choix n'étant pas forcément disponible pour tous les titres. Dommage aussi qu'on ne puisse pas embrasser d'un seul coup d'œil les titres en téléchargement, ni même savoir si cette option est proposée sans ouvrir la page du film.

L'interface du site, sobre et claire, est assez agréable, mais rares sont les films accompagnés d'un extrait ou de la bande-annonce. Si les titres sont visibles avec Windows Media Player (10), un petit gestionnaire de téléchargement doit obligatoirement être installé sur l'ordinateur ; rien de rédhibitoire, au contraire, cela permet de retrouver sans mal ses achats. Bon point : les DRM affectés aux films téléchargés n'excluent pas, comme c'est trop souvent le cas, leur transfert sur un baladeur compatible WMV DRM. Au final, VirginMega est un site efficace, mais qui ne se démarque pas vraiment de la concurrence.

www.vodeo.tv

Vodeo.tv



Location 48 heures de 1,99 € à 3,99 €
Téléchargement définitif de 3,99 € à 7,99 €
Abonnement forfaits de 19 € à 99 €
Format des films WMV 10
Version baladeur oui (Archos)
Logiciel de lecture Windows Media Player

★★★★☆ Ici, pas de *blockbusters* américains ni de navets français multidiffusés. Sur Vodeo.tv, on ne trouve que des documentaires, portraits, interviews, etc., forcément d'une qualité inégale mais tout de même sélectionnés, avec parfois quelques exclus intéressantes (en mai par exemple, c'était *Madâme, le film*, portrait de Bernadette Chirac par John Paul Lepers). Soit plus de 3 200 vidéos francophones, la plupart ayant déjà été diffusées sur le Paf, d'une durée de quelques minutes à plus de trois heures.

Deux modes de commercialisation sont proposés par Vodeo.tv : la location 48 heures et le téléchargement définitif. Dans le premier cas, la lecture se fait en streaming ; dans le second, le fichier protégé peut être copié sur deux autres PC – Vodeo.tv est le seul service à autoriser cela – mais pas gravé sous forme de DVD-vidéo. Pour certains films, Vodeo propose aussi la gravure d'un DVD et son envoi par la poste, mais les frais sont franchement élevés : 6 € pour la gravure, et encore 4,65 € pour le port. Les possesseurs de baladeurs Archos (génération 4 et certains modèles plus anciens) peuvent aussi accéder à une sélection de plusieurs dizaines de films compatibles avec leurs baladeurs. Des forfaits prépayés (de 19 € à 99 €) permettent de bénéficier de ristournes de 15 à 35 %.

701 000
lecteurs mensuels
source AEPM 2004/2005

Annonceurs
vous souhaitez
communiquer
sur vos produits ?

Pensez à la rubrique
CONSO

Contactez le service publicité
au 01 41 97 62 84 ou 01 41 97 62 52

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
1&1	www.1&1.fr	44, 45
Amen	www.amen.fr	63
Apple Expo	www.apple-expo.com	112
Arsys	www.arsys.fr	39
Asustech	www.asus.fr	25, 37
Buffalo Technology	www.buffalo-technology.com	19
Dell	www.dell.fr	154, 155, 156
Bitdefender	www.bitdefender.fr	35
Mac Way	www.macway.fr	77
Micro Application	www.microapp.com	31
MSI	www.msi-computer.fr	103
Mysoft	www.mysoft.fr	23
NBS Concept	www.atkdiscount.com	133
Netissime	www.netissime.com	79
PC Soft	www.pcsoft.fr	2, 87
Peli	www.peli.com	15
Pixmania	www.pixmania.com	111
Rue du Commerce	www.rueducommerce.fr	107
Sauveteurs de données	www.sauveteursdedonnees.com	125
Symantec	www.norton360.fr	17
Télé2	www.tele2.fr	7
Westrend	www.westrend.com	137

Attention, ovni !

C'est un avion ? C'est une fusée ? Une raie manta ? Non, c'est une aile volante, baptisée X-48B par ses concepteurs de la Nasa et de Boeing. Look de science-fiction, certes, mais sans doute aussi un modèle de ce que pourraient être les avions de ligne du futur. En effet, dans un souci d'écologie et d'économie, les ailes volantes, dépourvues de queue, permettent de minimiser la résistance à l'air et ainsi de diminuer la consommation de carburant. L'histoire des ailes volantes à usage commercial remonte au début des années 90 et a été marquée en juillet dernier par le premier essai en vol du X-48B. Cette tentative tout à fait concluante a été réalisée à l'aide d'une maquette (6,40 mètres d'envergure pour 225 kg) au 1/12 de la taille du projet définitif. • **Ludovic Dupin**

PHOTO NASA

X-48B
Boeing Phantom Works

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® EDITION FAMILIALE PREMIUM.

TROUVEZ LE VÔTRE!
DELL™ PRESENTE LES NOUVEAUX ORDINATEURS DE BUREAU INSPIRON™.

DESIGN COOL ET STYLE

ECRANS PLATS HAUTE-DEFINITION

GRAPHISMES ET AUDIO, ENCORE PLUS DE PERFORMANCES

NOUVEAU! INSPIRON™ 530

FRAIS DE LIVRAISON ET DE TRAITEMENT NON COMPRIS DANS LE PRIX DE VENTE **

ECONOMISEZ 70€(1)

ECRAN PANORAMIQUE INCLUS
ESPACE POUR TOUTES VOS DONEES

~~749€~~
679€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo E4400 (2GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Disque dur 320Go SATA
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Enceintes ADA 525

E-REF: PPFR5 - D08506A

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile — 139€TTC
DataSafe™ Local 320Go (2x 320Go) SATA — 120€TTC

"SANS FIL? PLUS SEULEMENT POUR LES PORTABLES!"

Choisissez l'option carte réseau sans fil intégrée et restez connecté à la bande passante de votre réseau avec le minimum de pertes, sans vous encombrer avec des cables coûteux. Ajoutez le lecteur de cartes Bluetooth® 2.0, et connectez votre Inspiron™ entre autre avec votre Bluetooth® clavier, souris et casque.

valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Presto, le logo Presto, Dell™ Dimension™ et Inspiron™ sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Speed Step, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les ordinateurs de bureau Dell Dimension et les portables Dell Inspiron incluent Microsoft Works 8.5 en standard sauf disposition contraire. Les DVD copiés avec des graveurs [DVD+/-RW] [./et] [DVD+RW][, /et][DVD+RW/+R] peuvent être incompatibles avec certains lecteurs et reproducteurs existants. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital:1676939€. RCS Montpellier N°351528229-PE 518G.

ORDINATEURS DE BUREAU INSPIRON™ A PARTIR DE 399€TTC

ECONOMISEZ JUSQU'A 100€

SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES JUSQU'AU 28/08/07(1)

INSPIRON™ 6400

EXCELLENT RAPPORT QUALITE/PRIX
GARANTIE 1 AN ALLER-RETOUR ATELIER

599€TTC

- Processeur Intel® Celeron® M 520 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Basique authentique
- 1024Mo bicanale DDR2 533MHz
- Disque dur 80Go SATA 5400tpm
- Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5 - N0864005

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile — **139€TTC**
Imprimante Multifonction Dell™ 926 — **105€TTC**

(Option couleur non disponible)

NOUVEAU! INSPIRON™ 1720

ECRAN LARGE AVEC WEBCAM INTEGREE
ENORME CAPACITE DE STOCKAGE

999€TTC

- **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5250 (1.50GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique**
- 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Disque dur 160Go SATA
- Écran 17" WXGA+ (1440x900)

E-REF: PPFR5 - N0817205

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs

NOUVEAU! INSPIRON™ 1720

ECRAN LARGE AVEC WEBCAM INTEGREE
CARTE GRAPHIQUE SUPERIEURE

~~1399€~~ **1349€TTC**

- **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7100 (1.80GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique**
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Carte graphique 256Mo nVIDIA® GeForce® 8600M GT
- Écran 17" WXGA+ (1440x900)

E-REF: PPFR5 - N0817207

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs

MONITEUR LCD PANORAMIQUE 30" DELL™ ULTRASHARP™ 3007WFP

25% DE REDUCTION — AVANT 1 745€ — **1309€TTC**

PROJECTEUR DELL™ 2400MP

20% DE REDUCTION — AVANT 1 554€ — **1243€TTC**

CLAVIER & SOURIS LOGITECH® EX110

15% DE REDUCTION — AVANT 39€ — **33€TTC**

MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 946

20% DE REDUCTION — AVANT 129€ — **103€TTC**

IMPRIMANTE LASER DELL™ 1110

15% DE REDUCTION — AVANT 118€ — **100€TTC**

IMPRIMANTE LASER COULEUR DELL™ 3110CN

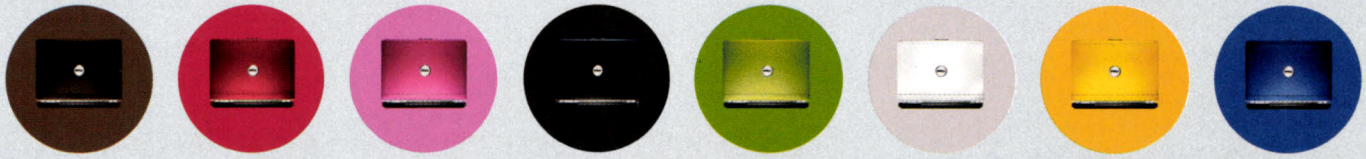
15% DE REDUCTION — AVANT 537€ — **456€TTC**

Offres réservées aux particuliers jusqu'au 28/08/2007. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. (1)Offres valables sur une sélection de Dell Inspiron du 14/08/07 au 28/08/2007. (2)Pour tout renseignement concernant les garanties, connectez vous sur www.dell.fr .**Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (périphériques: 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles. TVA 19.6%. 1Go= 1 Milliard d'octets, la capacité réelle des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr . Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvents' être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est

ORDINATEURS PORTABLES INSPIRON™ A PARTIR DE 499€TTC

TROUVEZ LE VÔTRE! DELL™ PRESENTE LES NOUVEAUX PORTABLES INSPIRON™!

intel Centrino Duo Core™2 Duo inside™



DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® EDITION FAMILIALE PREMIUM.

8 COLORIS

ECRAN LARGE HAUTE-DEFINITION

COMMUNICATION SANS FIL LONGUE PORTEE

NOUVEAU! INSPIRON™ 1520

PHOTO: PORTABLE NOIR DE JAIS MAT

FRAIS DE LIVRAISON ET DE TRAITEMENT NON COMPRIS DANS LE PRIX DE VENTE **

ECRAN GRAND AVEC WEBCAM INTEGREE
ENORME CAPACITE DE STOCKAGE

799€TTC

- **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5250 (1.50GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique**
- Carte graphique nVIDIA® GeForce® 8400M GS à 128Mo
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Disque dur 120Go SATA (5,400rpm)

E-REF: PPFR5 - N0815205

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs

ACHETEZ 24H/24 EN TOUTE SECURITE SUR WWW.DELL.FR

0 825 801 066

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h00. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

intel Core™2 Quad inside™

Quad-core. Sans égal.

NOUVEAU! INSPIRON™ 530

ECONOMISEZ 70€(1)

~~599€~~

GRAND ECRAN PLAT INCLUS
VERITABLE FONCTIONNEMENT MULTITÂCHES

529€TTC

- Processeur Intel® Pentium® Double-Coeur E2140 (1.60GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Disque dur 250Go SATA
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Lecteur Media Card Flash 13:1

E-REF: PPFR5 - D08506

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€TTC
Assurance contre les dommages accidentels 3 ans 139€TTC

NOUVEAU! INSPIRON™ 530

ECONOMISEZ 100€(1)

~~949€~~

ECRAN PLAT PANORAMIQUE INCLUS
ENORME CAPACITE DE STOCKAGE

849€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4Mo Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz
- Disque dur 500Go (2x 250Go)
- Écran plat Dell™ 19" SE198FP

E-REF: PPFR5 - D08507

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€TTC
Assurance contre les dommages accidentels 3 ans 139€TTC

DIMENSION™ 9200

ECONOMISEZ 100€(1)

~~1049€~~

ECRAN PLAT PANORAMIQUE INCLUS
PUISSANCE IMPRESSIONNANTE

949€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Intégrale authentique
- 2048Mo de mémoire bicanale DDR2 667MHz
- nVIDIA® GeForce® 8600GTS à 256Mo
- Écran plat Panoramique Dell™ 20" E207WFP

E-REF: PPFR5 - D08926A

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€TTC
Assurance contre les dommages accidenteles 3 ans 139€TTC

Presto™
Problèmes PC résolus

ParTéléphone à partir de 29€TTC
SurSite à partir de 119€TTC

Incroyable! Vous avez résolu mon problème sans même être dans la même pièce!

Votre ordinateur fonctionne, mais qu'en est-il du reste? Presto™ est le complément parfait de votre contrat de services matériels Dell™ et vous garanti une assistance téléphonique 24h/24 et 7j/7* pour tous vos problèmes de réseau, configuration et logiciels. Tirez le meilleur de votre ordinateur avec Presto™!

Appelez le: 0 825 888 880 ou consultez le site www.dell.fr/presto

Numéro indigo 0.15€TTC/min

*Sauf le 25 décembre

ACHETEZ 24H/24 EN TOUTE SECURITE SUR WWW.DELL.FR

0 825 801 066
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h00. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

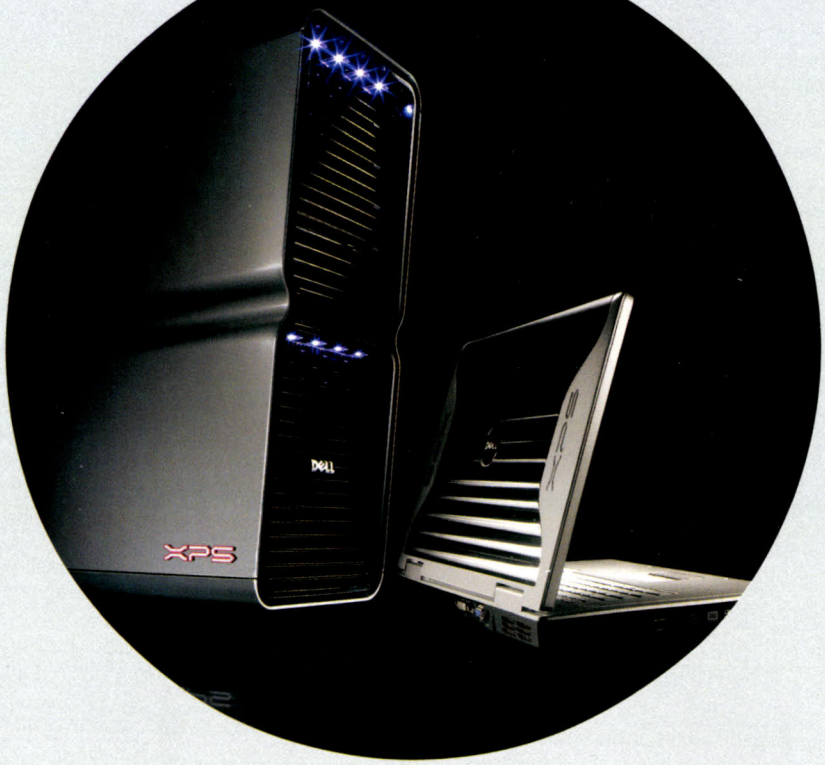
DELL™

YOURS IS HERE*
*Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® EDITION FAMILIALE PREMIUM.



intel Core™ 2 Extreme inside™

Quad-core. Invincible.

ACHETER LE PC DE MR TOUT-LE-MONDE? PAS QUESTION

XPS

Technologie de pointe, puissance hors du commun, design unique, support technique dédié 24h sur 24, 7j sur 7...et une foule d'innovations, d'un portable parmi les plus fins du marché aux processeurs Quad-Core à refroidissement liquide. Vous ne rêvez pas: voici XPS.

XPS 710 TOUTES LES TECHNOLOGIES DERNIER CRI

CONFIGURABLE JUSQU'À:

• Processeur Intel® Core™2 Extreme QX6800 (2.93GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Intégrale authentique • 4Go de mémoire • Double carte nVIDIA® GeForce® 8800 GTX 2x 768Mo

A PARTIR DE 1699€**

XPS M1710 LE CHOIX DES EXPERTS

CONFIGURABLE JUSQU'À:

• **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7600 (2.33GHz, 4Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista® Édition Intégrale authentique** • Blu-ray™ Drive • Carte graphique nVIDIA® GeForce™ 7950 GTX à 512Mo

A PARTIR DE 1449€**

0 825 801 066 WWW.DELL.FR

DELL™

YOURS IS HERE
Trouvez le vôtre

Offres reservees aux particuliers. **Offre reservee a la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles, jusqu' au 28/08/07. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques: 2.39€TTC, autres produits: 83.72€TTC). TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. ©2007 Dell Products. Dell™, le logo Dell™, XPS sont des marques déposées de Dell Inc. Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n' affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux Consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux Conditions Générales de Vente et de Service DELL disponibles sur www.dell.fr. Dell S.A. Capital 1 676 939€. 1 Rond Point Benjamin Franklin -34938 Montpellier Cedex 9 -France. N° 351 528 229 RCS Montpellier -APE 518 G

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.